

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 2

موقع ملازمنا
mlazemna.com

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN



Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON



١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

الطبعة السابعة

المشرف العلمي على الطبع : سالي رعد إبراهيم
المشرف الفني على الطبع : شيماء عبد السادة كاطع

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)



المديرية العامة للمناهج
قسم التحضير الطباعي

Avant-propos

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

*Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du **NOUVEAU SANS FRONTIÈRES**.*

Description du matériel

- 1 livre de l'élève (224 pages)
- 1 cahier d'exercices (128 pages)
- 1 livre du professeur (160 pages)
- 4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
- 2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :

Bilan grammatical

Tableaux de conjugaison

Lexique

Tableau des contenus

Bilans. Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.

Bilan grammatical. Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.

Tableaux de conjugaison. Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.

Lexique. Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.

Structure d'une leçon

**Regardez!
Écoutez!**



Dialogue et documents ●●

Apprenez!



Vocabulaire et Grammaire

Répétez! Répondez!



Phonétique, mécanismes ●● Exercices écrits

Activités

Écrivez!



Parlez!



Exercices oraux

Écoutez!



Exercices d'écoute ●●

Observez! Lisez!



Exercices sur documents et textes

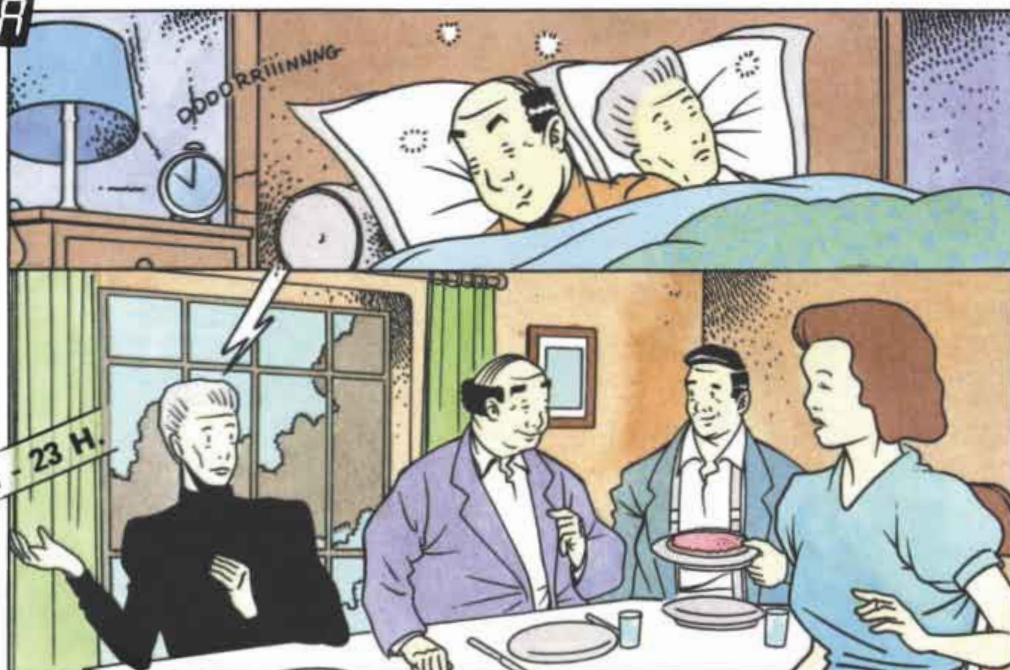
Chaque leçon est divisée en trois parties **A B C**
qui permettront de travailler par séquences.

LEÇON 3

BRUITS ET DISPARITIONS



A



**La fin du repas.
Mme Martin et Mme Lavigne
bavardent.**

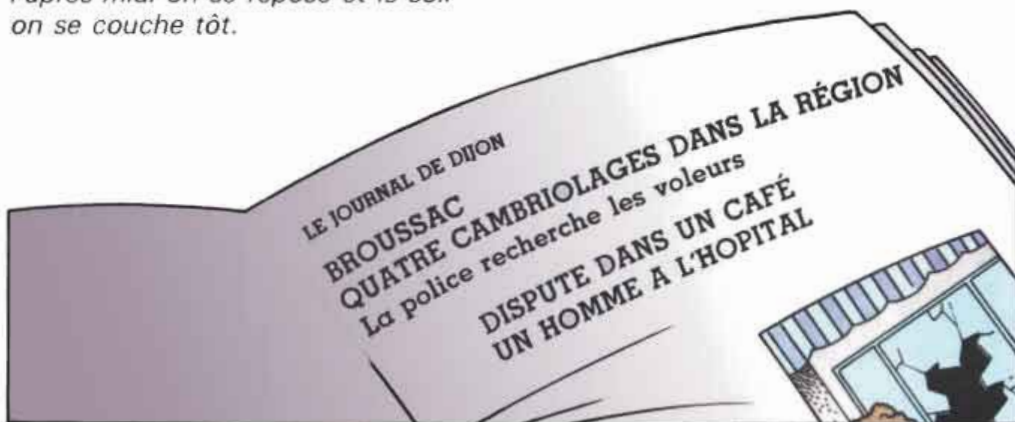
Mme Lavigne : Alors, vous êtes
contente d'habiter à Broussac ?

Mme Martin : Oh oui ! Nous sommes
à la retraite et nous cherchons
le calme. Le matin on se lève tard,
l'après-midi on se repose et le soir
on se couche tôt.

**M. Martin et M. Lavigne
bavardent.**

M. Martin : Broussac est un village
tranquille, n'est-ce pas ?

M. Lavigne : Oh, vous savez,
la campagne change...
Il se passe des choses bizarres ici.
Tenez ! Regardez le journal...



MARDI - 2 H. DU MATIN



M. et Mme Martin se couchent tard, très fatigués. Ils dorment mal. Ils entendent des bruits bizarres.

Mme Martin : Écoute ! Tu entends ?

M. Martin : Non, je n'entends rien. Tu entends quelque chose, toi ?

Mme Martin : Oui ! On entend des bruits. Il y a quelqu'un en bas.

M. Martin : Reste ici. Je descends.

Mme Martin : Robert, j'ai peur ! C'est peut-être un voleur.

.....
M. Martin : Il n'y a personne. C'est sans doute le vent.

MARDI - 9 H.

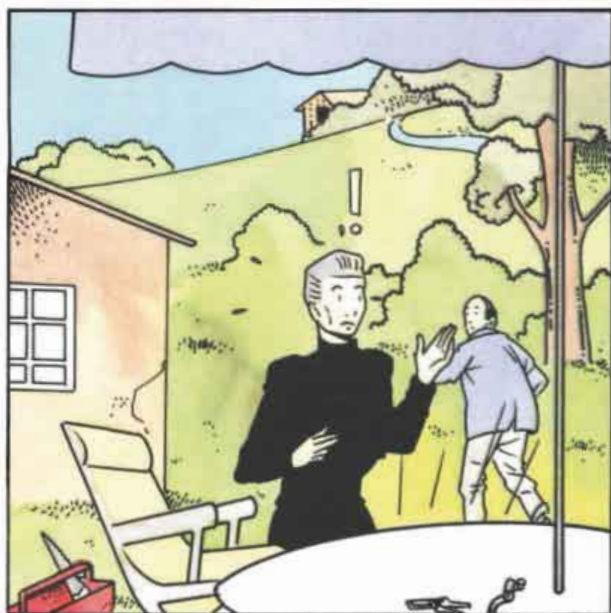
M. et Mme Martin sortent dans le jardin.

M. Martin : Jeanne ! Je ne trouve pas ma serpe !

Mme Martin : Cherche sous les arbres, dans ta boîte à outils...

M. Martin : C'est bizarre. Mes autres outils sont là. Ma montre et mes clés de voiture sont sur la table...

Mme Martin : Mon Dieu ! Et mon chaudron ? Où est mon beau chaudron ?

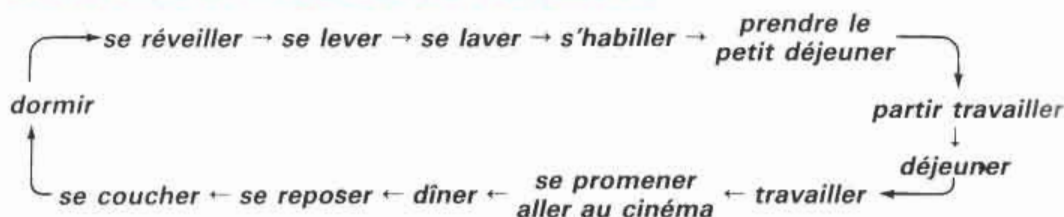


LEÇON 3

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES ACTIVITÉS DE LA JOURNÉE



avoir sommeil
se coucher
se réveiller
se lever

tôt/tard

Dormir

Je dors
Il dort
Nous dormons
Ils dorment

LES VERBES PRONOMINAUX

1. La conjugaison

Se lever	S'habiller
Je me lève	Je m'habille
Tu te lèves	Tu t'habilles
Il/elle/on se lève	Il/elle/on s'habille
Nous nous levons	Nous nous habillons
Vous vous levez	Vous vous habillez
Ils/elles se lèvent	Ils/elles s'habillent

2. La négation

Il **ne** se réveille **pas** à 8 h.

3. L'interrogation

Il **se** réveille à 8 h?

Est-ce qu'il **se** réveille à 8 h?

4. Constructions avec l'infinitif

Il aime **se** réveiller à 10 h.

Je voudrais **me** réveiller à 7 h.

Elle n'aime **pas** se réveiller tôt.

PERSONNE – RIEN

Quelqu'un	Ne... personne
Quelque chose	Ne... rien

- Vous voulez voir **quelqu'un**?
– Non, je **ne** veux voir **personne**.
- Vous voulez boire **quelque chose**?
– Non, je **ne** veux **rien** boire.



■ LES FAITS DIVERS

Qu'est-ce qui se passe?

Un vol
Un cambriolage } voler (un voleur)

Un assassinat
Un meurtre } tuer (un assassin)
(un meurtrier)



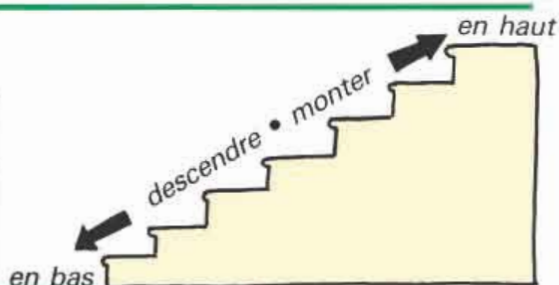
Perdre	quelque chose
Je perds	une clé
Il perd	un portefeuille
Nous perdons	une montre
Ils perdent	un sac
	quelqu'un

↓
chercher – rechercher
(il cherche son portefeuille)
(la police recherche les voleurs)

↓
trouver

■ LE MOUVEMENT

Descendre	
Je descends	l'escalier
Il descend	de la montagne
Nous descendons	du toit
Ils descendent	



■ C'EST SÛR – CE N'EST PAS SÛR

Est-ce qu'elle vient demain?

Oui, c'est sûr.
Sans doute.
Bien sûr!

Ce n'est pas sûr.
Peut-être...

■ LES ADJECTIFS POSSESSIFS

		J'ai...	Tu as...	Il/elle a...
Singulier	masculin	mon livre	ton livre	son livre
	féminin	ma maison	ta maison	sa maison
	devant voyelles	mon amie	ton amie	son amie
Pluriel		mes livres - mes amies	tes livres - tes amies	ses livres - ses amies

■ ENCORE – UN AUTRE

Prenez encore
quelques escargots!

Je voudrais un autre morceau de gâteau.



LEÇON 3

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[ə] - [e]

Elle demande un médecin.
Le samedi matin, je ne me lève pas très tôt.
Il a un appartement, avenue Foch.

MÉCANISMES

- Est-ce que tu te lèves à 8 heures?
Oui, je me lève à 8 heures.
- Est-ce que tu te lèves à 10 heures?
Non, je ne me lève pas à 10 heures.



1. METTEZ LES VERBES entre parenthèses à la forme qui convient

- M. et Mme Martin ... beaucoup. Ils ... à 9 h du soir et ... à 9 h du matin. (**dormir** - **se coucher** - **se lever**)
- Nous ... tôt. Nous ... en voyage. (**partir** - **se réveiller**)
- Je voudrais ... tôt le matin pour travailler. Mais je ne ... pas me réveiller. (**se lever** - **pouvoir**)
- Tu ... tard, et bien sûr, le matin tu ... sommeil. (**se coucher**, **avoir**)
- Elle ... avec goût. (**s'habiller**)



2. RÉPONDEZ

Est-ce que M. et Mme Martin se lèvent à 6 heures du matin? Non ...
Est-ce que M. Lavigne se lève tard? Non ...
Est-ce que Valérie Florentini s'habille mal? ...
Est-ce que vous vous réveillez tôt le dimanche? ...
Est-ce que vous vous couchez tard le samedi soir? ...



3. VOICI L'EMPLOI DU TEMPS de M. Lemerrier, ingénieur

7 h : réveil - douche. 7 h 30 : petit déjeuner. 8 h : départ pour le bureau. 8 h 30 : arrivée au bureau. De 8 h 30 à 12 h : travail. 12 h 30 : déjeuner dans un petit restaurant. De 14 h à 17 h 30 : travail - promenade au jardin des Tuileries - retour à la maison. 20 h : dîner - télévision. 22 h : coucher.

Racontez la journée de M. Lemerrier : « Il se réveille à »



4. RACONTEZ LEUR JOURNÉE



Interrogez votre voisin(e) : « A quelle heure vous vous réveillez ... en semaine? le dimanche? en vacances? »



5. QU'EST-CE QU'IL Y A dans le journal d'aujourd'hui? Qu'est-ce qui se passe dans le monde?

VISITE DU PRÉSIDENT EN AFRIQUE

Grand concert rock demain
au Zénith avec « Les Dingues »

La police recherche
les cambrioleurs de la bijouterie Delord

Une nouvelle voiture de sport
La Super 22



6. IMAGINEZ LES TITRES d'un journal de l'an 2050



7. REGARDEZ CES SCÈNES. Que se passe-t-il?



LEÇON 3

ACTIVITÉS



B

PHONÉTIQUE

[j]

C'est un vieux monsieur ennuyeux.
Il n'y a pas de bière.
J'aime bien les appartements anciens.

MECANISMES

- Vous voyez quelqu'un ?
Non, je ne vois personne.
- Il entend quelque chose ?
Non, il n'entend rien.



8. COMPLÉTEZ AVEC LA QUESTION OU LA RÉPONSE

- Elle connaît quelqu'un à Paris ? — Non,
- ? — Non, merci, je ne bois rien.
- On achète quelque chose pour Valérie ? — Non,
- ? — Oui, il y a Jacques.
- Vous voulez parler à quelqu'un ? —
- ? — Non, je ne veux rien manger.
- Vous voyez quelque chose ? — Non,
- — Non, je n'attends personne.



9. ILS ONT PEUR, FAITES-LES PARLER



« J'entends du bruit
Il y a quelque chose »
« Regarde ? Il y a quelqu'un »



[s] - [z]

Dans cette maison, il se passe des choses bizarres.

Je choisis une salade.

Ils sont fatigués. Ils ont soif.

- C'est la voiture de M. Martin?
Oui, c'est sa voiture.
- C'est ta voiture?
Oui, c'est ma voiture.



10. TRANSFORMEZ SELON LE MODÈLE

C'est la montre de Paul? → Oui, c'est sa montre.

Ce sont les outils de Paul?

C'est l'amie de Valérie?

Ce sont les cigarettes de Jacques?

C'est ton dictionnaire?

C'est la maison de M. Martin?

Ce sont tes disques?

C'est ta voisine?

C'est ton adresse?



11. FAITES-LES PARLER

Elle range la maison. Elle demande :
« C'est ton ...? »

Ils répondent :
« Oui, c'est ... Non, ce n'est pas mon ... »



12. ÉCOUTEZ. Les enfants de Mme Rémi cherchent leurs affaires.
Qu'est-ce qu'ils cherchent? Où sont leurs affaires?

Paul cherche	C'est dans quelle pièce?	Où exactement?
Marie		
André		
Nicole		

LEÇON 4

DÉGUISEMENTS



A

MARDI - 10 H.

Dans un magasin du village.

Un garçon : Je voudrais un grand pantalon blanc.

La vendeuse : Quelle est ta taille?

Le garçon : Euh... Ce n'est pas pour moi.

Je voudrais une très grande taille.

La vendeuse : Et vous, Madame, qu'est-ce que vous désirez?

Mme Martin : Je voudrais du tissu pour faire des rideaux.

La vendeuse : Venez par ici. Regardez les couleurs.

Le garçon : Je prends ce pantalon. Je voudrais aussi deux mètres de ruban rouge.

La vendeuse : Voilà. C'est tout?

Le garçon : Oui. Combien ça fait ?

La vendeuse : Le ruban coûte 5 F le mètre...

Avec le pantalon, ça fait 150 F... Je suis peut-être curieuse, mais ce grand pantalon, ce ruban, c'est pour quoi faire?

Le garçon : Ah! C'est un secret. Au revoir Mesdames.

La vendeuse : Au revoir...

Un peu bizarre, ce garçon! N'est-ce pas Madame?



B



MERCERIE

AUJOURD'HUI :
SOLDES DE VÊTEMENTS!

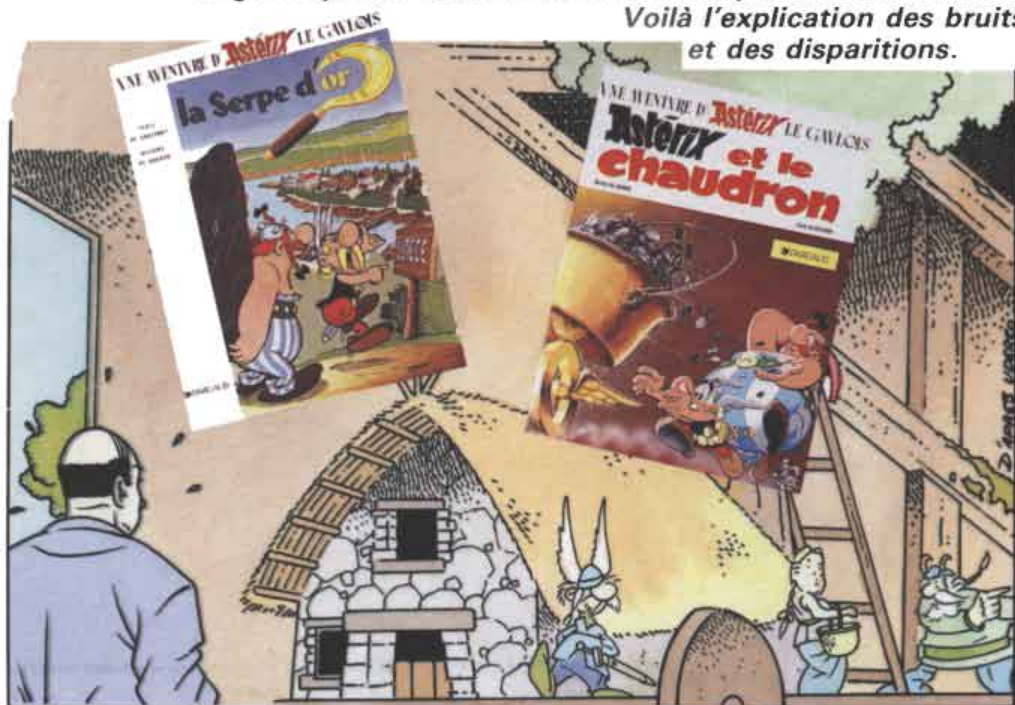
Nous avons votre taille!
Entrez et essayez. c'est gratuit!

Achetez
Nos pantalons de velours
Nos chemises en coton
Nos robes (polyester et coton)
Nos manteaux
Nos pull-overs de laine

Ce n'est pas cher!

Il y a des gens dans la maison à côté.

Voilà l'explication des bruits et des disparitions.

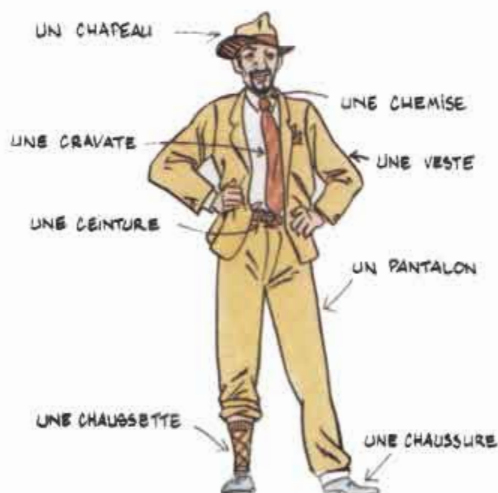


LEÇON 4

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES VÊTEMENTS



■ Dans un magasin de vêtements

un costume – une robe –
un blouson
à la mode / classique
long (longue) / court (courte)
large / étroit (étroite)
neuf (neuve) vieux (vieille)

Choisir
Dire la taille, la pointure (chaussures)
Essayer un vêtement :
« Il va bien...
Il ne va pas bien... »
Mettre / porter un vêtement

mettre	un costume
je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	les vêtements dans l'armoire

essayer	
J'essaie Tu essaies Il/elle essaie Nous essayons Vous essayez Ils/elles essaient	un vêtement
	de parler français

■ LES MATÉRIAUX

un blouson de cuir – un blouson en cuir
le cuir – la laine – le coton – le velours

une table en bois – une table de bois
le bois – le verre – le fer – le plastique
la pierre – l'or – l'argent

■ LES COULEURS

blanc → blanche
gris → grise

bleu → bleue
noir → noire

rouge → rouge
jaune → jaune

vert → verte
marron → marron

■ LE POIDS ET LES MESURES

■ **peser...** un kilo (kg)
un gramme (g)

Je pèse 60 kg.

Le morceau de viande pèse 500 g.

Le morceau de viande fait 500 g.

Le marchand pèse le morceau de viande.

Combien il pèse?

■ **mesurer...** un mètre
un centimètre

Je mesure 1 m 80.

La pièce mesure 4 m sur 3 m.

La pièce fait 4 m sur 3 m.

M. Martin mesure le salon.

Combien il mesure?

■ LE PRIX

■ **L'argent**

les billets

un billet de 500 francs

un billet de 100 F, 50 F

les pièces (la monnaie)

une pièce de 10 F, 5 F

une pièce de 50 centimes, 20 c

■ **L'euro**

la monnaie unique

européenne



Combien coûte ce pantalon?

Il coûte 150 F

Il fait 150 F

payer	
Je paie Tu paies Il paie Nous payons Vous payez Ils paient	en liquide par chèque avec une carte de crédit

- c'est cher – pas cher – bon marché
- gratuit
- les soldes

■ LES ADJECTIFS POSSESSIFS (suite de la p. 75)

		Nous avons...	Vous avez...	Ils/elles ont...
Singulier	masculin et féminin	notre livre notre amie	votre livre votre amie	leur livre leur amie
Pluriel	masculin et féminin	nos livres nos amies	vos livres vos amies	leurs livres leurs amies

■ L'EXPRESSION DE LA POSSESSION

1. **L'adjectif possessif** : C'est mon livre.

2. **Être à + nom ou pronom** (voir pronoms p. 67) : Ce livre est à moi.
A qui est cette veste? – Elle est à Pierre. Elle est à lui.

■ TOUT

1. **Adjectif**

tout – Il mange tout le gâteau.

toute – Toute la maison est belle.

tous – Tous mes amis sont chez moi, ce soir.

toutes – J'aime toutes les couleurs.

2. **Pronom**

tout – Il mange tout.

tous – Ils partent tous.

...

LEÇON 4

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[p] - [b]

Tu mets ton pull et ta jupe ?
Il porte un blouson blanc.
Mon chapeau est là-bas, sur la table.

MÉCANISMES

- Je voudrais du bœuf. C'est combien le kilo ?
- Je voudrais du ruban. C'est combien le mètre ?



1. IDENTIFIEZ CES DRAPEAUX



bleu et blanc → Grèce
rouge et jaune → Espagne
jaune et bleu → Suède

vert, blanc et rouge → Italie
noir, jaune et rouge → Belgique
vert, jaune et bleu → Brésil



2. ILS FONT DES ACHATS. Jouez les scènes ou rédigez les dialogues



Demandez le prix – Dites la quantité – Payez.....



Demandez / Donnez la taille – Choisissez le vêtement, sa couleur – Demandez le prix – Essayez le vêtement.



3. C'EST POUR QUOI FAIRE? Posez des questions... Répondez



**B**

PHONÉTIQUE

MÉCANISMES

[j]

Elle travaille dans le pays.

Quelle est la taille de cette fille?

Il ne s'habille pas vite. Il a sommeil.

- C'est la voiture de M. et de Mme Martin ?
Oui, c'est leur voiture.
- C'est votre voiture ?
Oui, c'est notre voiture.

**4. PRÉCISEZ LA MATIÈRE : c'est une table en bois...**

- la table de votre jardin
- votre robe
- l'armoire de votre chambre
- votre pull-over
- vos chaussures
- la fenêtre de votre appartement
- votre montre
- votre sac
- les tours de la Défense à Paris

**5. IMAGINEZ une affiche publicitaire pour une épicerie ou pour un restaurant**

Nos tomates d'Espagne, 4 F le kg!

Notre excellent cassoulet!

**6. VOICI LES VÊTEMENTS A LA MODE EN FRANCE ces dernières années**

La mode est-elle différente dans votre pays? Ces vêtements sont-ils démodés? Qu'est-ce que vous portez?

Dans les années 70



La fin des années 80



LEÇON 4

ACTIVITÉS



7. ACCORDEZ LES ADJECTIFS

Les rues du Quartier latin sont (**étroit**)
 Il a trois (**beau**) chemises (**blanc**)
 Je n'aime pas les jupes (**court**), je préfère les (**long**)
 J'adore ces couleurs (**vert**) et (**bleu**)
 Elle porte une robe (**neuf**)
 Pour aller dans la campagne, il met des (**vieux**) chaussures.



8. METTEZ LES VERBES A LA FORME QUI CONVIENT

En hiver, ils ... des gros pull-overs de laine. (**mettre**)
 Tu parles bien français maintenant? – J'... (**essayer**)
 Combien ... ces tomates? (**coûter**)
 Nous ... cette voiture par chèque ou avec une carte de crédit? (**payer**)
 Est-ce que je peux ... cette jupe? (**essayer**)
 On ... les salades à la pièce. (**payer**)



PHONÉTIQUE

INTONATION

A qui est cette ceinture?
 Quel âge a-t-il?
 Où va-t-elle?

MECANISMES

- C'est mon pull-over...
- Il est à moi.
- Ce ne sont pas nos livres...
- Ils ne sont pas à nous.



9. TRANSFORMEZ SELON LE MODÈLE

C'est mon livre → Ce livre est à moi

Ce n'est pas notre maison C'est ma chemise
 C'est leur voiture Ce sont mes clés
 Ce ne sont pas tes cigarettes Ce n'est pas son portefeuille
 Ce sont nos vêtements Ce sont les livres de Martine et de Françoise



10. A QUI SONT CES OBJETS? Posez la question. Répondez.

1



2



3



4



- Nicolas Legrand
- M. Martin
- Mme Martin
- Valérie Florentini

« A qui est ce, cette ...? »

« A qui sont ces ...? »

« Il/elle/c'est à ... »



11. COMPLÉTEZ avec tout(le), toute(la), tous(les), toutes(les), toutes(les), tout

- Elle connaît ... Bourgogne.
- ... histoires d'Astérix sont amusantes.
- Il lave, il range. Il fait ... dans la maison.
- Elle lit ... livres de Balzac.
- Il finit ... plats.
- Tu veux ... gâteau?



12. ÉCOUTEZ. Ils font des achats. Complétez le tableau

Où sont-ils?	Qu'est-ce qu'ils achètent?	Quel poids? Combien?	Combien payent-ils?
a) Dans une épicerie			
b) Dans une pharmacie			
c) Dans un magasin de...			
d)			



13. JOUEZ LA SCÈNE. Le frère et la sœur se disputent leurs affaires



14. CONNAISSEZ-VOUS les histoires d'Astérix le Gaulois?

Les Français (les petits et les grands) aiment beaucoup les bandes dessinées d'Astérix. Ces histoires se passent à l'époque de Jules César.

Les armées romaines sont partout en Gaule (c'est le nom de la France à cette époque). Mais un petit village de Bretagne résiste aux armées romaines grâce à une potion magique fabriquée par le druide (le grand prêtre) Panoramic.

Voici un extrait d'une histoire d'Astérix. Astérix (le petit) et son ami Obélix (le gros) s'engagent dans l'armée romaine pour aller délivrer un jeune Gaulois prisonnier.



LEÇONS

MARDI GRAS

A

MARDI - 13 H.



**Les jeunes du village
préparent le carnaval.**

Paul : Dépêchons-nous ! C'est
bientôt l'heure du défilé...

Jules César, assieds-toi ici !

Astérix et Obélix, mettez-vous ici !

Mais où est Obélix ? Il n'est pas là ?

Jean-Pierre : Non, François est
malade. Il ne peut pas venir.

Paul : C'est une catastrophe !
Qu'est-ce qu'on peut faire
sans François ?

Jean-Pierre : J'ai une idée :
je vais chercher M. Martin.



BROUSSAC
FÊTES DU MARDI GRAS
Grand défilé
du Carnaval
et
Concours de chars
Mardi 21 février
15h

M. Martin se déguise.

B

MARDI - 15 H.



**Mme Martin va voir
Mme Lavigne.**

Mme Martin : Qu'est-ce que
vous préparez ?

Mme Lavigne : La pâte des
crêpes. C'est mardi gras,
aujourd'hui. Il faut faire des
crêpes.

Mme Martin : Vous connaissez
une bonne recette ?

Mme Lavigne : Oh, c'est facile.
Il faut de la farine, des œufs,
du lait et du beurre.

On doit ajouter un peu de
sucre et une cuillère à café
de sel...

Recette des Crêpes

250g de farine, 4 œufs, 1/2 litre de lait, 1 cuillère à soupe de sucre, 1 cuillère à café de sel, 50 g de beurre.

PRÉPARATION DE LA PÂTE

- Mélanger la farine avec les œufs, le sel, le sucre et le lait
- Ajouter le beurre ■ Attendre une ou deux heures
- Mettre un peu de beurre dans une poêle
- Mettre sur le feu ■ Verser un peu de pâte
- Attendre une minute et retourner la crêpe



Le défilé du carnaval.



LE JOURNAL DE DIJON BROUSSAC. LE CARNAVAL DE MARDI GRAS 1^{er} prix du concours au char d'Astérix

Félicitations aux jeunes de notre village! Cette année tous les chars sont excellents. Mais le char d'Astérix le Gaulois mérite le premier prix. Les costumes sont très beaux. Les scènes sont amusantes. M. Martin, un nouveau broussacois, est parfait dans le rôle d'Obélix.

Bravo à tous les acteurs du Carnaval!

LEÇONS

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LA POSITION



se lever → être debout



se coucher → être couché

S'asseoir

Je m'assieds
Tu t'assieds
Il s'assied
Nous nous asseyons
Vous vous asseyez
Ils s'asseyent

s'asseoir → être assis

■ L'IMPÉRATIF

Parler

Parle!	Ne parle pas!
Parlons!	Ne parlons pas!
Parlez!	Ne parlez pas!

Se lever

Lève-toi!	Ne te lève pas!
Levons-nous!	Ne nous levons pas!
Levez-vous!	Ne vous levez pas!

■ IL FAUT – DEVOIR

→ Il faut + nom

Pour faire sa toilette
il faut



une douche
un lavabo
une serviette
un savon
une brosse à dents
un dentifrice
un shampoing

→ Il faut + verbe

Il faut écouter
Il faut se dépêcher
Il ne faut pas bavarder
Il ne faut pas se coucher tard

Devoir

Je dois
Tu dois
Il/elle doit
Nous devons
Vous devez
Ils/elles doivent

partir

me/te/se/nous...
dépêcher

■ DONNER DES ORDRES – INTERDIRE

Ne faites pas de feu!
Il ne faut pas faire de feu!
Vous ne devez pas faire de feu!



Allez chercher les pompiers!
Il faut aller chercher les pompiers!
Vous devez aller chercher les pompiers!



■ VERBES RÉFLÉCHIS – NON RÉFLÉCHIS



Elle regarde l'affiche



Elle se regarde

laver (sa voiture) – se laver
habiller (un enfant) – s'habiller
préparer (un plat) – se préparer

■ LA CUISINE

→ Préparer un plat – une recette facile/difficile

Les ingrédients :

le sucre
le sel
le poivre
l'huile
le vinaigre
la moutarde
la farine
le beurre
le lait
etc. (voir p. 66)

Les ustensiles : une poêle – une casserole – un plat

couper



– ajouter



– mélanger



verser



– mettre sur le feu
mettre au four

Attendre

J'attends
Il attend
Nous attendons
Ils attendent

La table :

une assiette – un verre – un bol – une fourchette –
une cuillère – un couteau –
une bouteille – une carafe – une serviette

■ FÉLICITER – DIRE SON ENTHOUSIASME



LEÇONS

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[f] - [v]

Il ne veut pas finir le veau.

Le dentifrice est sur le lavabo, à côté du savon.

Il faut vite se lever.

MÉCANISMES

- Maintenant, tu t'assieds. Assieds-toi!
- Tu te lèves à 8 heures. Ne te lève pas à 8 heures!



1. TRANSFORMEZ

Tu t'assieds → Assieds-toi!

- Ce soir, tu ne te couches pas tard! ...
- Pierre! Tu te lèves vite! ...
- Vous êtes en retard! Vous vous dépêchez! ...
- Vous ne pouvez pas vous asseoir ici ...
- Demain, nous nous réveillons à 6 h! ...
- Demain, tu te lèves à 7 h! ...



2. ILS DONNENT DES ORDRES. Qu'est-ce qu'ils disent?



Le photographe



Le metteur en scène



3. ÉCOUTEZ. Un photographe prend 8 personnes en photo :

André, Béatrice, Claude, Denise, Élisabeth, Florence, Gérard, Henri.



Avant de prendre la photo, il les place.

Montrez sur le dessin où il place les 8 personnes.



4. JOUEZ LA SCÈNE

Jean-Pierre va chercher M. Martin. Imaginez leur dialogue.



5. LES FÊTES TRADITIONNELLES EN FRANCE. Est-ce différent dans votre pays ?

Pour commencer l'année
LE NOUVEL AN



On dit « Bonne et heureuse année ! » à ses amis. On fait des cadeaux. Le 31 décembre, au soir, on fait un repas de fête : le réveillon.

En février ou en mars
MARDI GRAS



Les enfants se déguisent, on fait des crêpes. C'est l'époque des défilés de Carnaval. Les enfants ont une semaine de vacances.

En mars ou en avril
PÂQUES



C'est une fête religieuse. Les enfants ont 15 jours de vacances.

Le 1^{er} mai
LA FÊTE DU TRAVAIL



Les travailleurs défilent dans les rues.

En juin
**LA FÊTE DES MÈRES
LA FÊTE DES PÈRES**



Les enfants font des cadeaux à leurs parents.

Le 14 juillet
LA FÊTE NATIONALE



Il y a des défilés militaires dans toutes les villes, des bals, des feux d'artifice.

En novembre
LE JOUR DE LA TOUSSAINT



On honore les morts. Les enfants ont quelques jours de vacances.

Le 25 décembre
NOËL

C'est une fête religieuse, mais c'est aussi, pour tous, la fête des enfants. On se fait des cadeaux et les enfants ont deux semaines de vacances.



LEÇONS

ACTIVITÉS



B

PHONÉTIQUE

[k] - [g]

C'est mardi gras. On fait un gâteau ou des crêpes?
Écoutez cette musique! C'est un disque de Nicolas Legrand.
Une guitare, c'est un beau cadeau.

MECANISMES

- Goûtez ce bœuf bourguignon!
Vous devez goûter ce bœuf bourguignon!
- Dépêchez-vous!
Vous devez vous dépêcher.



6. RÉPONDEZ. Êtes-vous bon cuisinier?

Qu'est-ce qu'il faut pour faire un cassoulet? « Il faut du »
un gâteau au chocolat?
une salade?

Êtes-vous bon élève en français?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour bien apprendre le français? « Il faut écouter »

Êtes-vous sympathique?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour être sympathique? « Il faut être ... Il faut ... »



7. QU'EST-CE QU'ILS DOIVENT FAIRE? Continuez les phrases

- J'ai très faim → Je dois manger.
- Tes vêtements sont sales. Tu
- Nous n'avons pas de logement
- André pèse 100 kg. Il
- Elles sont très fatiguées. Elles
- La Bourgogne est une belle région.



8. REGARDEZ CES DESSINS. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire?

Qu'est-ce qu'il faut faire?



9. QUE FAUT-IL pour faire un soufflé au fromage? Comment faire?

Pouvez-vous l'expliquer?

FICHE CUISINE – LE SOUFFLÉ AU FROMAGE

Pour 6 personnes : 1/2 litre de lait – 100 g de beurre – 6 œufs – 100 g de farine – 100 g de gruyère – sel – poivre

■ Faire une béchamel; mettre du beurre dans une casserole. Chauffer. Ajouter la farine. Mélanger. Ajouter le lait petit à petit et remuer. Ajouter un peu de sel et de poivre. ■ Ajouter le gruyère râpé. Laisser refroidir. ■ Ajouter les jaunes d'œufs à la béchamel. Battre les blancs en neige. Mélanger le tout. ■ Beurrer un moule. ■ Mettre dans un four chaud. Laisser 30 minutes dans le four.



10. D'APRÈS CES DESSINS, rédigez la recette de l'omelette aux champignons



PHONETIQUE

LIAISON

C'est intéressant! C'est excellent!
Elle habite au premier étage.
Nous avons faim. Nous allons dîner.

MECANISMES

- Goûtez ce bœuf bourguignon!
Il faut goûter ce bœuf bourguignon!
- Dépêchez-vous!
Il faut vous dépêcher!



11. FAITES-LES PARLER. Félicitations à la fin du spectacle



12. ÉCRIVEZ-LEUR POUR LES FÉLICITER

SALON DES JEUNES ARTISTES
PREMIER PRIX A ISABELLE DULAC
pour son tableau : Repas en Bourgogne

Toutes les interviews
de Valérie Florentini
dans son nouveau livre
PORTRAITS D'ARTISTES

1. ... MONTRER.

Ils montrent des vêtements

a « Regarde ... »



b « Je voudrais ... »



2. ... PRÉSENTER DES QUANTITÉS

Vous êtes le garçon. Présentez le menu

Menu
Pâté de campagne
Salade de tomates
Omelette
Escargots de Bourgogne
Poulet aux champignons
Desserts
fromage, fruits, glace
Boissons
eau minérale - vin rouge



Vous êtes le client. Commandez le repas.
Rédigez le dialogue.

Complétez avec l'article qui convient

Pour boire, il y a ... jus d'orange. Est-ce que vous aimez ... jus d'orange?
M. Martin aime ... calme mais il y a ... bruit près de l'aéroport de Paris.
Je voudrais ... pommes de terre. Combien coûte ... kilo de pommes de terre?
Je sais faire ... crêpes. Il faut ... œufs, ... farine et ... lait.

Complétez avec un peu de, quelques, beaucoup de

A Paris il y a ... cafés. — Je n'aime pas beaucoup le sucre. Dans mon café je mets ... sucre. — Elle n'est pas grosse, mais elle pèse 70 kg. Elle doit perdre encore ... kilos — Je suis un peu fatigué. Je vais me reposer ... minutes — Je n'ai pas très faim. Je vais manger ... fromage et un fruit.

■ 3. ... EXPRIMER L'APPARTENANCE

■ Complétez

- Ce pull-over est à lui. C'est ... pull-over.
- Cette voiture est à eux. C'est ... voiture.
- Cette brosse à dents est à toi. C'est ... brosse à dents.
- Ces clés sont à nous. Ce sont ... clés.
- Cette écharpe est à vous. C'est ... écharpe.
- Ces livres sont à moi. Ce sont ... livres.
- Cette cassette est à lui. C'est ... cassette.
- Ces disques sont à elles. Ce sont ... disques.

■ 4. ... RACONTER

■ Elle travaille le jour. Il travaille la nuit. Racontez.



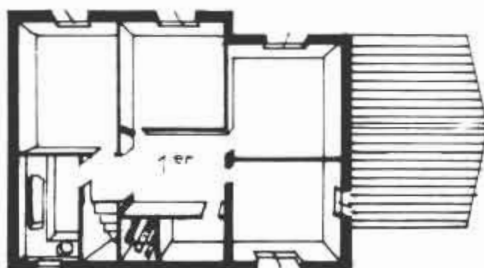
■ 5. ... DÉCRIRE DES LIEUX

■ Placez les objets suivants dans les pièces de la maison

lit – casserole – brosse à dents – armoire – fauteuil – lampe – tapis –
« Le lit est dans la chambre... »

■ Décrivez cette maison d'après l'annonce et le plan

A vendre villa
R de Ch : salon, cuis, WC,
1^{er} ét : 3 ch, S de B
Agence IMOB



UNITE2

BILAN

VOUS SAVEZ...

■ 6. ... DONNER DES ORDRES / DES CONSEILS

■ Lisez les phrases et donnez les ordres correspondants

- Vous ne devez pas partir → Ne partez pas!
- Tu dois te laver ...
- Vous ne devez pas vous dépêcher...
- Nous devons nous habiller ...
- Tu ne dois pas arriver tard ...
- Vous devez vous lever à 8 h ...

■ Donnez les ordres correspondant à ces dessins



■ 7. ... CONJUGUER

■ Choisissez l'un des deux verbes et mettez-le à la forme qui convient

- | | |
|--------------------|---|
| • acheter/vendre | M. et Mme Martin ... une maison à Broussac. |
| • écouter/entendre | Dans la nuit, Mme Martin ... des bruits bizarres. |
| • monter/descendre | Nous ... de la montagne. |
| • payer/nettoyer | Nous devons ... ces vêtements sales. |
| • chercher/trouver | Je ... ma montre. Où est-elle? |
| • jouer/louer | Tu ... très bien ton rôle. |
| • être/avoir | Vous ... faim? Vous voulez un peu de gâteau? |
| • essayer/payer | Pardon Madame, est-ce que je peux ... cette robe rouge? |

■ 8. ... ACHETER

■ Elle achète une lampe. Rédigez le dialogue avec la vendeuse



■ 9. ... INTERROGER

■ Posez la question correspondant à ces réponses

- Votre sac est sur la chaise, à côté de l'armoire.
- Je préfère la jupe bleue.
- Pour moi une salade et un steak-frites.
- 67 F.
- Ce stylo? Il est à moi.
- Mon appartement? Il est grand, bien éclairé, très moderne.
- Mais si, bien sûr, je prends de la glace. J'adore ça!
- Je lis des romans.

■ 10. ... UTILISER LES PRONOMS

■ Complétez avec le pronom qui convient

- Les jeunes de Broussac se déguisent. M. Martin se déguise avec ...
- Je ne trouve pas mon portefeuille. Tu veux bien chercher avec ...?
- Jacques, assieds-toi à côté de Marie! Paul, assieds-toi aussi à côté d'...!
- Demain Pierre a 20 ans. Je choisis cette cravate pour ...
- Marie et moi, nous préparons un lapin à la moutarde. Venez dîner chez ...!
- Vous allez en ville. Je peux venir avec ...?

■ 11. ... CLASSER

■ Complétez avec la question ou la réponse

- Tu fais quelque chose ce soir? Non,
-? Non, je ne cherche rien.
- Il y a quelqu'un en bas? Non,
- Non, je n'écris à personne.

■ Voici leurs notes en français. Classez-les

André → 7 – Bernard → 10 – Claude → 9 – Didier → 14 –
Gérard → 18 – Henri → 17.
André est ...

■ 12. ... FÉLICITER

■ Écrivez-lui pour le féliciter



■ QUELQUES RÉGIONS TOURISTIQUES

LA BOURGOGNE

Une grande région à la géographie variée. Connue pour ses spécialités gastronomiques (escargots, coq au vin, bœuf bourguignon...) et pour ses vins. Des abbayes du Moyen Age et Dijon, ville au passé très riche.

LA PROVENCE ET LA CÔTE D'AZUR

Une région au bord de la mer Méditerranée, connue pour la bouillabaisse, ses plages très touristiques, ses petits villages charmants.

LES ALPES

Une région de montagnes (Mont-Blanc 4 807 m) où l'on pratique le ski et les sports de haute-montagne. Connue aussi pour ses fromages et la « fondue » savoyarde.

L'ALSACE ET LES VOSGES

Une région de plaine (la plaine du Rhin), de montagnes basses et de grandes forêts, connue pour sa choucroute, ses fromages (Munster) et ses eaux (Vittel). Des vieilles villes aux rues pittoresques...

■ **Retrouvez parmi ces images :**
La cathédrale et le vieux quartier « la petite France » à Strasbourg – Des vignes en Bourgogne – Une station de ski dans les Alpes – Un champ de lavande en Provence.

■ **Quelles régions aimeriez-vous visiter. Pourquoi ?**







An aerial photograph of a city, likely Lyon, France, showing a dense urban landscape with many buildings, a river (the Rhône) winding through it, and a bridge crossing the river. The sky is clear and blue.

UNITÉ 3

L'enquête de l'inspecteur Darot

- Leçon 1 Un P.D.-G. très occupé
Leçon 2 La disparition mystérieuse
Leçon 3 L'enquête commence
Leçon 4 L'enquête continue
Leçon 5 Coup de théâtre

Grammaire

Pronoms compléments - Futur proche - Passé composé et imparfait.

Communication

Raconter et rapporter - Donner son avis - Se plaindre et réprimander - Expliquer et justifier.

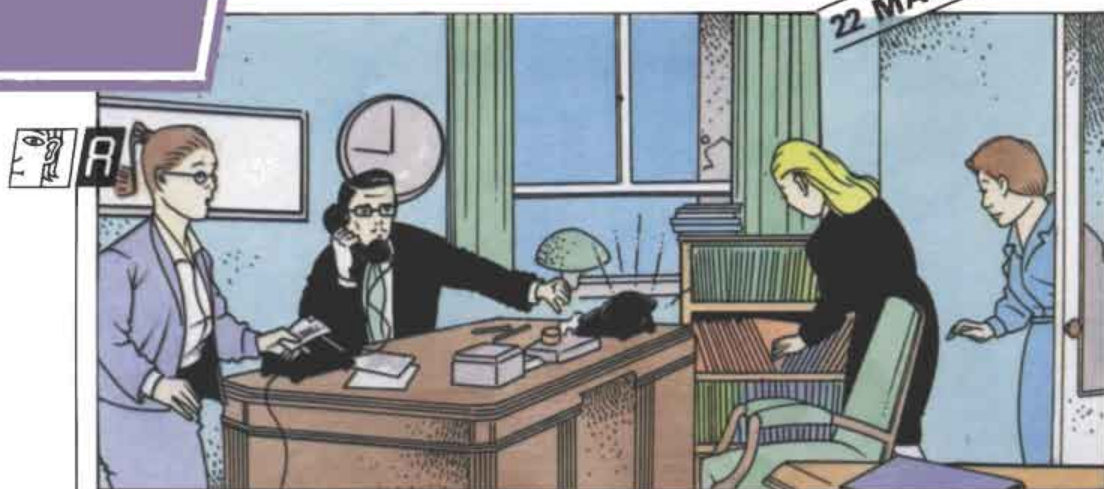
Civilisation

Plusieurs régions de France - Différents univers sociaux.

LEÇON 1

UN PDG TRÈS OCCUPÉ

22 MARS



**Gérard Dupuis dirige une entreprise de textile à Lyon.
C'est un homme très occupé.**

M. Dupuis : Allô!... Ah, bonjour
M. Fontaine... Nicole, donnez-moi le
dossier Fontaine! C'est le dossier vert
sur la deuxième étagère... Oui Monsieur
Fontaine, votre contrat est prêt...
(le deuxième téléphone sonne)

Une seconde s'il vous plaît, j'ai
un appel sur une autre ligne... Allô!
Richard!... Quoi! Moreau ne veut
pas payer!... Il ne répond pas...!
Envoyez-lui un télégramme!

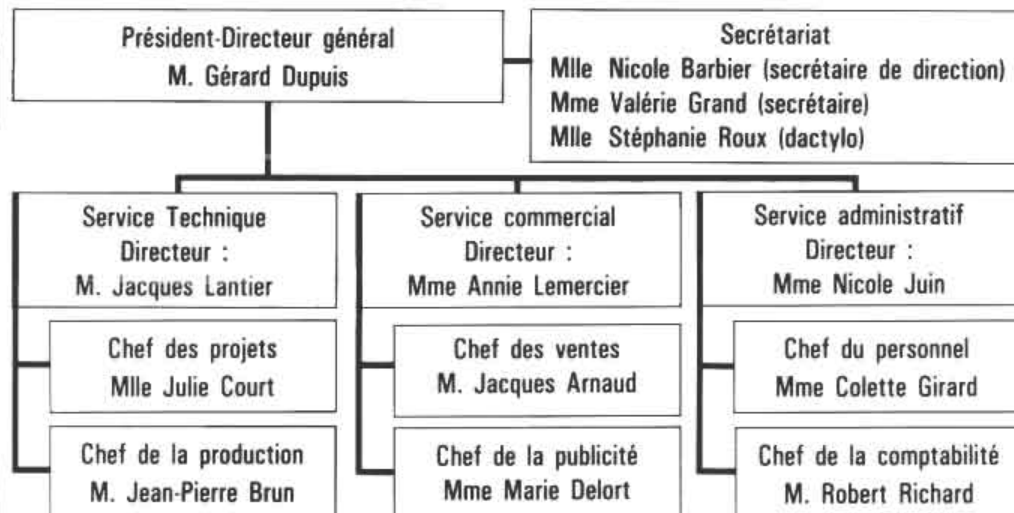
Une secrétaire : M. Dupuis, la société
Dublet demande des renseignements...

M. Dupuis : Eh bien, écrivez-leur.
Je ne peux pas tout faire!
C'est impossible!

Une autre secrétaire : M. Dupuis, vous
avez Hong-Kong sur la troisième ligne.

M. Dupuis : Allô, Monsieur Fontaine.
Je suis désolé. J'ai un appel de
Hong-Kong. Téléphonez-moi cet
après-midi.

SOCIÉTÉ FRANTEXPORT



M. Dupuis est en colère.

M. Dupuis : Non Mademoiselle! Je ne signe pas cette lettre! Elle est pleine de fautes. Corrigez-les!

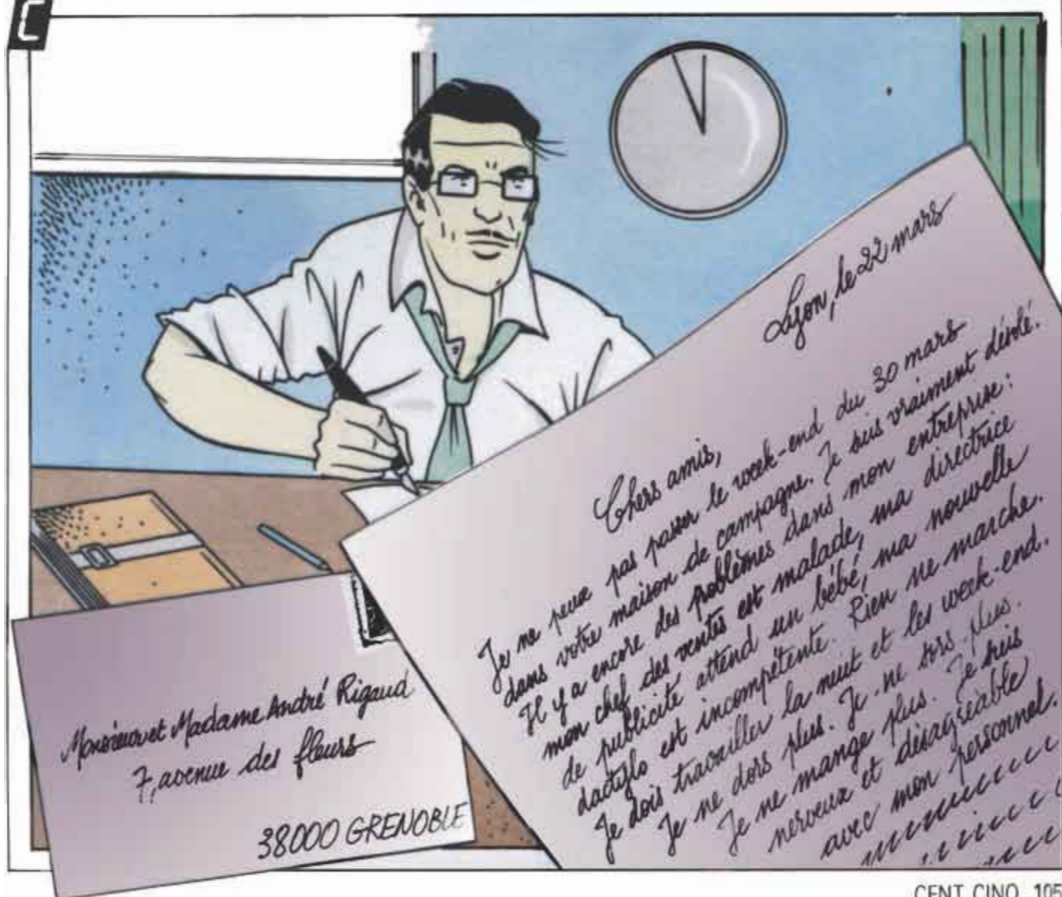
Stéphanie : Mais, Monsieur, c'est la machine...

M. Dupuis : La machine marche très bien. Mais vous, vous faites des fautes d'orthographe... Et puis, ici, il manque un paragraphe. Alors, refaites la lettre et relisez-la.

Stéphanie : Bien, Monsieur.

M. Dupuis (à Nicole) : Je vais à une réunion. Je rentre à 19 h. Attendez-moi, s'il vous plaît. Au revoir, Mesdames!

Stéphanie : Le patron n'est pas de bonne humeur aujourd'hui!



LEÇON 1

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'ENTREPRISE

une entreprise – une société

le personnel : *un PDG (président directeur général)*

un directeur – une directrice

un chef

une secrétaire

une dactylo

occupé/libre

compétent/incompétent

de bonne humeur/de mauvaise humeur

nerveux/décontracté

les services :

technique (un projet – la production)

commercial (un achat – une vente – la publicité)

administratif (la comptabilité – le personnel)

les activités :

diriger – étudier un dossier – être en réunion – signer un contrat

le bureau :

un bureau (meuble) – un tiroir – un stylo – un crayon –

une gomme – une règle – un cahier – une feuille de

papier – une machine à écrire – un photocopieur (une pho-

tocopie) – un ordinateur

■ LE COURRIER

Envoyer	
J'envoie	une lettre un télégramme un télex ... à Pierre ... au directeur
Tu envoies	
Il envoie	
Nous envoyons	
Vous envoyez	
Ils envoient	

• *écrire / faire / signer une lettre – faire une faute – corriger*

• *une ligne – un paragraphe – une enveloppe – un timbre*

• *C'est urgent!*
C'est impossible! C'est possible!

Recevoir	
Je reçois	une lettre un paquet ... de Pierre
Il reçoit	
Nous recevons	
Ils reçoivent	

Répondre	
Je réponds	à une lettre à Pierre
Il répond	
Nous répondons	
Ils répondent	

■ LE TÉLÉPHONE

téléphoner à ... appeler ... rappeler ...

un téléphone — une ligne (occupée/libre)

— un appel (de ...)

l'annuaire — un numéro (faire un numéro)

les renseignements.



■ LE PRONOM COMPLÉMENT À L'IMPÉRATIF

donner
envoyer

téléphoner

un dossier
un télégramme

téléphoner

à Marie

au directeur

donner à
offrir à
écrire à
demander à
envoyer à

Complément direct

Faites cette **lettre** et envoyez-**la**

Écoutez-moi

Écoutez-le

Écoutez-la

Écoutez-nous

Écoutez-les

« Cette lettre ... envoyez-**la** au directeur »

Complément indirect (préposition à)

Marie est malade. Téléphonnez-**lui**

Téléphonnez-moi

Téléphonnez-lui

Téléphonnez-nous

Téléphonnez-leur

« Donnez-moi le dossier vert »

■ LA RÉPÉTITION DE L'ACTION

1. préfixe -re

faire → refaire

lire → relire

voir → revoir

dire → redire

2. encore/ne ... plus



■ PERSONNE NE... / RIEN NE...

quelqu'un arrive
quelque chose change

personne n'arrive
rien ne change



LEÇON 1

ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE

[t] - [d]

On demande M. Fontaine au téléphone.
Mettez ce contrat dans le dossier vert.
M. Dupuis dirige l'entreprise Frantexport.

MÉCANISMES

- Écris à Sylvie!
Écris-lui!
- Téléphonons à nos amis!
Téléphonons-leur!



1. LISEZ LES PHRASES SUIVANTES et donnez l'ordre correspondant

Vous devez écrire à M. Dublet → Écrivez-lui!

Vous devez téléphoner à vos amis

Tu dois dire bonjour à Mme Leblanc

Nous devons offrir un cadeau à Jacques

Tu dois envoyer un télégramme à Marie

J'attends votre appel ce soir à huit heures



2. JOUEZ LA SCÈNE OU RÉDIGEZ LE DIALOGUE. Téléphonnez à la secrétaire de M. Dupuis pour avoir un rendez-vous (la secrétaire répond en regardant l'emploi du temps de son patron)

Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 25	Jeudi 24
de 9 h à 11 h Travail sur le dossier Fontaine Urgent	13 h Déjeuner avec Garin	de 9 h à 12 h Réunion service commercial	9 h. Étude du dossier japonais avec chefs de service.
de 14 à 16 h Réunion service publicité	de 16 h à 18 h Réunion service du personnel	16 h Signature du contrat italien	13 h Déjeuner au Novotel.
		18 h Cocktail au Concorde	15 h Discussion contrat japonais.
			20 h Soirée avec les Japonais

« Allô, je voudrais un rendez-vous avec M. Dupuis le jeudi 24.

Est-ce que c'est possible à 9 h ? »

« Je voudrais inviter M. Dupuis à déjeuner mardi »



3. TÉLÉPHONEZ

- à un ami (une amie) pour faire un projet de soirée, de week-end
pour inviter votre ami à déjeuner, à venir chez vous
- à un office du tourisme pour demander des renseignements sur une région
- à un service de la société Frantexport :
au service des ventes pour demander un prix
pour faire une commande
au service de la publicité pour demander des renseignements sur un produit



4. REGARDEZ CES PHOTOS. Que fait cette entreprise? Que représente chaque photo? Pouvez-vous dire dans quel service elles ont été prises?



B

[I]

Arriver à l'heure : c'est difficile!
C'est elle! Qu'elle est belle!
Refaites la lettre et relisez-la, s'il vous plaît!

PHONÉTIQUE

MECANISMES

- Écoute Sylvie!
Écoute-la!
- Invitons nos amis!
Invitons-les!



5. LISEZ LES PHRASES SUIVANTES et donnez l'ordre correspondant

Vous devez envoyer cette lettre → Envoyez-la!

- | | |
|---|---|
| • Nous devons féliciter les enfants | • Nous devons attendre M. Dupuis |
| • Tu dois corriger cette faute | • Vous devez visiter cette région |
| • Vous devez signer ce contrat | • Ce plat est excellent |

LEÇON 1

ACTIVITÉS



6. VOICI LA LETTRE DE LA SECRÉTAIRE DE M. DUPUIS

Gérard Dupuis
Président de Frantexport

à
M. Pierre Martin
21, boulevard Victor-Hugo
LYON

Monsieur,

Je reçois aujourd'hui votre candidature à un poste de chef de publicité dans mon entreprise.

Je vous en remercie. Votre curriculum vitae est excellent.

En attendant de faire votre connaissance mercredi, recevez, cher Monsieur, mes meilleurs sentiments.

G. Dupuis

a. A qui écrit M. Dupuis? Quel est l'objet de la lettre?

b. M. Dupuis dit « il manque un paragraphe ». Pouvez-vous dire lequel?



7. RÉDIGEZ LE MESSAGE

Mme Grand doit rester très tard au bureau ce soir. Elle laisse un message à son mari et lui donne des instructions.

« Philippe, je dois rester. »



8. FAITES-LES PARLER. Ils sont en colère



9. METTEZ LES VERBES A LA FORME QUI CONVIENT

(recevoir) Ils ... beaucoup de lettres.

(envoyer) Nous ... un télégramme pour annoncer notre retard.

(répondre) Tu ... à cette lettre.

(aller chercher) Je ... M. Krantz à l'aéroport.

(attendre) Elle ... un paquet urgent.



[R]

Elle a une robe rouge.

Il arrive en retard.

M. Dupuis ne dort plus. Il ne sort plus.

- Il écrit encore à Nicole?
- Oui, il écrit encore à Nicole.
- Non, il n'écrit plus à Nicole.



10. CONTINUEZ LES PHRASES en utilisant encore/ne... plus et les verbes entre parenthèses

- Il est malade. Il ... (manger), (sortir)
- Elles sont paresseuses. Elles ... (travailler, apprendre)
- Cette pièce n'est pas bonne. On ... (jouer la pièce)
- Vous adorez les crêpes. ... (prendre une crêpe)
- Il adore le théâtre. Ce soir ... (aller au théâtre)
- Il veut une autre bière. Il ... (demander une bière)
- Il est très nerveux. Il ... (dormir)



11. TRANSFORMEZ

On rejoue « L'Avare » = On joue encore « L'Avare »

- Il prend encore du poulet =
- Elle remet sa robe bleue =
- Elle demande encore une explication = ...
- Il redit merci =



12. ÉCOUTEZ. Monsieur Dupuis parle de son personnel. Que dit-il?

Complétez le tableau

Nom	Fonction	Défauts	Qualités	Autres observations
1 Marie Delort	Chef de publicité			
2				
3				
4				
5				



13. REGARDEZ-LES. Ils ont des problèmes. Imaginez ces problèmes.



14. RÉDIGEZ LA LETTRE. Nicolas Legrand écrit à Roland Brunot. Il lui raconte ses problèmes.

Imaginez des problèmes professionnels – des problèmes d'argent – des problèmes de santé – des problèmes sentimentaux.

LEÇON 2

LA DISPARITION MYSTÉRIEUSE



R

1^{er} AVRIL

Le lundi 1^{er} avril, les secrétaires de Frantexport arrivent au bureau à 9 h. M. Dupuis n'est pas là. Elles sont surprises. D'habitude, il n'est jamais en retard, il arrive toujours à 8 h.

4 AVRIL

Trois jours après...

M. Fontaine : Allô ! Je suis M. Fontaine. Est-ce que Monsieur Dupuis est au bureau aujourd'hui ?

Nicole : Non.

M. Fontaine : Il est toujours absent cette semaine ! Où est-il ? J'attends mon contrat, moi !

Nicole : Écoutez, Monsieur Fontaine, nous ne savons pas. Nous téléphonons partout. C'est un mystère.

ON RECHERCHE Gérard Dupuis

50 ans - 1,80 m - 80 kg
yeux noirs (lunettes) -
cheveux bruns - visage
allongé - moustache.

Il porte souvent
un costume gris clair
et une cravate bleue.



**LE MYSTÈRE
DE LA DISPARITION DU PDG !**
Lyon - 5 avril - Le PDG de la société
Frantexport, M. Gérard Dupuis,
reste introuvable. Tous les amis de
ce riche célibataire sont inquiets.
La police commence une enquête.

Au bureau du commissariat, Agnès Darot, jeune inspecteur de police, s'occupe de l'enquête.

Le commissaire : Vous avez une idée sur cette disparition ?

Agnès D. : Je pense que c'est un meurtre ou un enlèvement.

Le commissaire : A votre avis, où faut-il chercher le coupable ?

Agnès D. : Je crois qu'il faut chercher dans la famille de M. Dupuis. M. Dupuis est très riche.

Le commissaire : Quelqu'un veut l'héritage...

Agnès D. : Sans doute.

Le commissaire : Qu'est-ce que vous allez faire ?

Agnès D. : Je vais interroger les membres de la famille.

Le commissaire : Alors, vous allez beaucoup voyager...



FAMILLE DUPUIS

M. Étienne Dupuis
Mme Éléonore Dupuis
décédés

PARENTS

Gérard Dupuis
50 ans
célibataire
P.-D.G.
de Frantexport

Jacques Dupuis
décédé
+
Marie Moreau
épouse Dupuis
55 ans
romancière
à Trégastel
(Bretagne)

Mireille Dupuis
épouse Ferrand
52 ans
sans profession
+
Patrick Ferrand
53 ans
guide
à Chenonceaux

Michel Dupuis
55 ans
célibataire
gardien
au casino
de Deauville

André Dupuis
décédé
+
Jane Britten
épouse Dupuis
45 ans
sans profession
Londres

ENFANTS

Florent Dupuis
30 ans
+
Béatrice Masson
épouse Dupuis
30 ans
tous deux éleveurs
dans le Larzac

René Dupuis
32 ans
étudiant
à Bordeaux

Alain Ferrand
24 ans
ouvrier
à Tours

Élisabeth Dupuis
18 ans
secrétaire
à Londres

PETITS-ENFANTS

LEÇON 2

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ DÉCRIRE UNE PERSONNE : LE VISAGE



• **Un visage**
long (longue)/court(e)
large/étroit(e)
rond(e)/carré(e)

■ L'EXPRESSION DE L'HABITUDE

1. **le lundi**
tous les lundis
tous les jours
toutes les semaines } il va au cinéma
2. **D'habitude** il arrive à l'heure
mais aujourd'hui, il est en retard.
3. **Souvent**
Elle écrit **souvent** à sa mère.
Il veut **souvent** aller au cinéma.
4. **Toujours/ne... jamais**
Il se lève toujours très tôt.

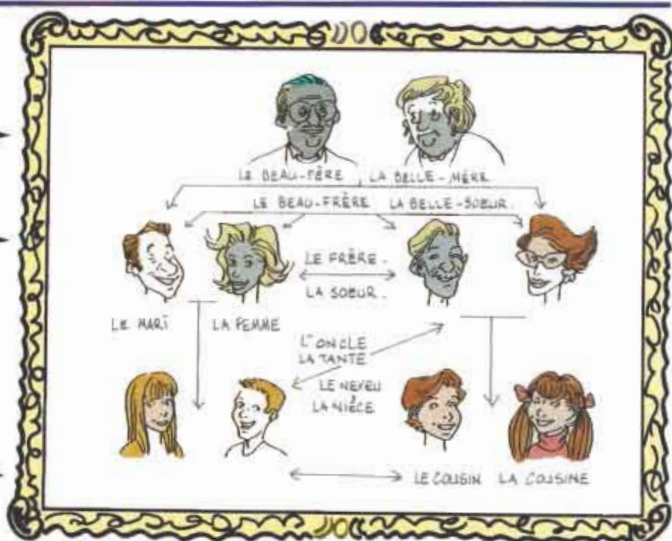


■ LES FAITS DIVERS

une enquête – un enlèvement – le coupable
la police – un commissariat (un commissaire – un inspecteur de police)
kidnapper – enquêter – interroger – s'occuper de l'enquête

■ LA FAMILLE

- **les grands-parents**
le grand-père la grand-mère
- **les parents**
le père la mère
(papa – maman)
- **les enfants**
le fils la fille
- **les petits-enfants**
le petit-fils la petite-fille



- un mariage (se marier) – un héritage
- Il/elle est célibataire – marié(e)
- Il/elle est mort(e) – décédé(e)
- Il/elle est né(e) le ...

■ DEMANDER/DONNER UN AVIS

Que pensez-vous de ce tableau?

A votre avis, il est beau?

Vous croyez qu'il est beau?

Qu'est-ce que c'est?
Vous avez une idée?

A mon avis ...
Je pense que ...
Je crois que ...

Croire
Je crois
Il croit
Nous croyons
Ils croient

■ LE FUTUR PROCHE

Aller + infinitif		
Je vais	partir	tout de suite tout à l'heure à 8 h ce soir demain
Tu vas		
Il/elle/on va		
Nous allons		
Vous allez		
Ils/elles vont		

- Vous allez rester ici?
Est-ce que vous allez rester ici?
Allez-vous rester ici?
- Non, je ne vais pas rester ici.

LEÇON 2

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

INTONATION

J'attends mon contrat, moi!
 Tu es libre, toi?
 Moi, je ne suis jamais en retard!

MÉCANISMES

- Elle arrive toujours à l'heure?
 Non, elle n'arrive jamais à l'heure.
- Elle va souvent se promener?
 Non, elle ne va jamais se promener.



1. CONTINUEZ LES PHRASES en utilisant le verbe entre parenthèses et les adverbess « toujours » ou « jamais »

- Sylvie adore lire le soir. Elle ... (regarder la télévision)
- Il est très bon en orthographe. Il ... (faire des fautes)
- Jacques est souvent malade. Il ... (être absent)
- M. Lavigne est un homme intéressant. Il ... (raconter) des histoires amusantes.
- Valérie aime beaucoup la mer. Elle ... (partir) en vacances sur la Côte d'Azur. Elle ... (aller) à la montagne.
- J'aime beaucoup le velours. Je ... (porter) des pantalons de velours.



2. SOUVENT/TOUJOURS/JAMAIS. Qu'est-ce que vous ne faites jamais? Qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire?

- Boire du café?
- Aller à l'Opéra?
- Arriver en avance à un rendez-vous?
- Vous lever à 5 h du matin?
- Dîner à 11 h du soir?
- Écrire sur les murs?
- Demander de l'argent à un ami?
- Vous déguiser? etc.

Interrogez votre voisin(e) sur ses habitudes



3. DÉCRIVEZ. COMMENTEZ. Appréciez ces quatre portraits célèbres

« L'homme à l'oreille coupée » par Van Gogh

Autoportrait de Van Gogh, peintre hollandais (1853-1890). Il a passé une partie de sa vie en France.



« François Ier » par Clouet

François Ier : roi de France de 1515 à 1547.
 Jean Clouet : peintre français du XVI^e siècle.



« **Portrait de femme** » par **Modigliani**
Peintre italien (1854-1920). Il a vécu à Paris
à partir de 1906.



« **Annabel** » de **Bernard Buffet**
Peintre français né en 1928.



4. IMAGINEZ ET RÉDIGEZ l'avis de recherche

Florence Morot



René Arsène (3 cambriolages de bijouteries)



B

PHONETIQUE

[j]

Nous travaillons beaucoup.
J'ai un billet d'avion pour mon voyage à Rome.
Nous essayons de nettoyer l'escalier.

MECANISMES

- Vous allez bientôt partir?
Je vais partir demain.
- Il va bientôt sortir?
Il va sortir tout à l'heure.

LEÇON 2

ACTIVITÉS

**5. RÉPONDEZ OU POSEZ LA QUESTION**

- Est-ce que M. Dupuis va rappeler? Oui, ...
- Est-ce que vous allez vous reposer ce soir? Oui, ...
-? Oui, je vais m'occuper de votre contrat.
- Est-ce que tu vas te lever tôt demain? Non,
-? Non, il ne va pas se promener.
- Est-ce que vous allez sortir ce soir? Oui,

**6. QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE?** *Qu'est-ce qu'ils vont faire?*

- a. Vous êtes malade
- b. Vous avez une grosse journée de travail demain
- c. Votre patron est désagréable avec vous
- d. Vous avez un rendez-vous avec un ami (une amie)
Il/elle est très en retard
- e. Il ne trouve pas sa montre, son portefeuille
- f. Demain, c'est l'anniversaire de son ami(e)

a. « Je vais appeler un médecin/aller chez le médecin/me reposer etc. »

**7. DONNEZ VOTRE AVIS SUR CES PHRASES.** *Demandez l'avis de votre voisin(e)*

- Habiter dans le centre d'une ville, c'est insupportable
- Aujourd'hui, les enfants n'apprennent rien à l'école
- Il n'y a pas de bon joueur de football dans notre pays
- On ne fait plus de bonnes chansons
- Il faut boire de l'eau, faire du sport, se coucher tôt

« Je pense que ... c'est vrai/faux
Je crois que ... peut-être ... Ce n'est pas sûr »

**8. ÉCOUTEZ.** *Ils font des projets de vacances. Complétez le tableau*

Qui parle?	Où vont-il aller?	Qu'est-ce qu'ils vont faire?	C'est sûr?
Stéphanie	en Italie		
Rémi			
Antoine			



[R] - [l]

Il loue une voiture rouge.

Il y a de l'eau au robinet?

Elle a le visage rond et les cheveux longs.

- C'est le frère de Gérard Dupuis?
Oui, c'est son frère.
- C'est votre oncle?
Non, ce n'est pas notre oncle.

**9. COMPLÉTEZ** d'après le tableau de la page 113

- Mireille Dupuis (épouse Ferrand) est la ... de Gérard Dupuis.
- Alain Ferrand est le ... de Patrick Ferrand et le ... Gérard Dupuis.
- Élisabeth Dupuis est la ... d'Alain Ferrand et la ... de Patrick Ferrand.
- Florent Dupuis est le ... d'Étienne Dupuis.
- Michel Dupuis est le ... de Gérard Dupuis et le ... Marie Moreau.

**10. PRÉSENTEZ CETTE FAMILLE.** Imaginez leurs noms, leurs liens de parenté, leur âge, leur profession

Présentez votre famille « Mon père s'appelle ... il a ... il est ... »

**11. PRÉSENTEZ** les personnages du « *Malade imaginaire* » (pièce de Molière)

Connaissez-vous cette histoire de famille?

Présentez les personnages
d'une histoire de famille
que vous connaissez
(roman, pièce de théâtre, film)

ACTEURS DE LA COMÉDIE.

ARGAN, Malade imaginaire.
BELIN, seconde Femme d'Argan.
ANGÉLIQUE, Fille d'Argan.
LOUISON, petite Fille, Sœur d'Angélique.
BERALDE, Frère d'Argan.
CLÉANTE, Amant d'Angélique.
MONSIEUR DIAFOIRUS, Médecin.
THOMAS DIAFOIRUS, Fils de Monsieur Diafoirus.
MONSIEUR PURGON, Médecin.
MONSIEUR FLEURANT, Apothicaire.
MONSIEUR BONNEFOI, Notaire.
TOINETTE, Servante d'Argan.

LEÇON 3

L'ENQUÊTE COMMENCE



6 AVRIL

Patrick Ferrand est guide à Chenonceaux.

Agnès D : Votre beau-frère a disparu depuis le 1^{er} avril. Vous savez quelque chose ?

M. Ferrand : Non, je n'ai pas eu de nouvelles. Je ne sais rien.

Agnès D : Qu'est-ce que vous avez fait le 1^{er} avril ?

M. Ferrand : J'ai travaillé jusqu'à 7 h, comme tous les jours.

Agnès D : Vous avez déjeuné chez vous ?

M. Ferrand : Oui, de midi à 2 h, nous ne travaillons pas.

Agnès D : Et le soir ?

M. Ferrand : J'ai fait une partie de cartes au café avec des amis, j'ai dîné, et j'ai regardé la télé comme tous les soirs.



CHÂTEAU DE CHENONCEAUX

Ouvert :

du 1^{er} juillet au 31 août
de 9 h à 19 h

du 1^{er} septembre au 30 juin
de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

— Fermé pour travaux du 31 mars au 2 avril.

B

7 AVRIL



Béatrice et Florent Dupuis élèvent des chèvres et des moutons dans le Larzac, au sud du Massif central.

Agnès D : Votre mari n'est pas là ?

Béatrice : Non, il est parti depuis 6 heures, avec le troupeau.

Agnès D : Quand va-t-il rentrer ?

Béatrice : D'habitude, il est là vers 5 h. Attendez-le ! Venez. Nous allons visiter la ferme...

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR BÉATRICE ET FLORENT DUPUIS

Emploi du temps du 01/04

Mme Dupuis. Le matin elle est restée à la ferme. Elle a déjeuné seule. L'après-midi elle est allée faire des courses à Millau avec Mme Lambert, sa voisine. Elle est revenue vers 19 h.

M. Dupuis. Il a passé la journée dans les champs avec son troupeau. Il est parti vers 6 h et il est revenu vers 20 h.
Personne n'a vu M. Dupuis entre 6 h et 20 h.

8 AVRIL

René Dupuis a 32 ans. Il est étudiant à l'université depuis 10 ans. Il a passé quatre fois son baccalauréat avant de réussir. Il est resté pendant trois ans en première année de droit à l'université de Nantes. Puis, il a passé trois ans en Angleterre. Depuis cinq ans, il étudie l'histoire de l'Art à Bordeaux.

Agnès D : Vous vous levez maintenant ?

René D : Oui, je me suis couché à 5 h.

Agnès D : Ah, vous travaillez la nuit ?

René D : Euh... quelquefois... Mais, hier soir, nous avons fêté l'anniversaire d'un ami.

Agnès D : Je vois... Vous vous êtes bien amusés. Du champagne.. du caviar... Où trouvez-vous l'argent pour acheter tout ça ?

René D : Je me débrouille.

Agnès D : Et le 1^{er} avril ?

René D : Non ! Je n'ai pas kidnappé mon oncle ! Vous pouvez regarder dans le placard. Le 25 mars, je suis parti chez des amis dans les Pyrénées.

Agnès D : Vous êtes resté longtemps ?

René D : Dix jours.

Agnès D : Donnez-moi le nom et l'adresse de vos amis.



LEÇON 3

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LE PASSÉ COMPOSÉ

1. Cas général → avoir + participe passé

J'ai mangé
Tu as mangé
Il/elle/on a mangé
Nous avons mangé
Vous avez mangé
Ils/elles ont mangé

- Tu as mangé?
Est-ce que tu as mangé?
– Non, je n'ai pas mangé.

2. Cas des verbes aller – venir – entrer – sortir – arriver – partir – monter – descendre – rester – rentrer – tomber

→ être + participe passé

Je suis allé(e)
Tu es allé(e)
Il/elle/on est allé(e)
Nous sommes allé(e)s
Vous êtes allé(e)s
Ils/elles sont allé(e)s

- Vous êtes allés au cinéma?
Est-ce que vous êtes allés au cinéma?
- Non, nous ne sommes pas allés au cinéma.

Attention! Pierre est parti – Mireille est partie
Pierre et Mireille sont partis – Mireille et Annie sont parties

3. Cas des verbes pronominaux → être + participe passé

Je me suis levé(e)
Tu t'es levé(e)
Il/elle/on s'est levé(e)
Nous nous sommes levé(e)s
Vous vous êtes levé(e)s
Ils/elles se sont levé(e)s

- Vous vous êtes levé(e) tôt?
Est-ce que vous vous êtes levé(e) tôt?
Non, je ne me suis pas levé(e) tôt.

Le participe passé

(verbes en (-er → é)
regarder → regardé
fermer → fermé

prendre → pris
comprendre → compris
apprendre → appris

voir → vu
avoir → eu
savoir → su
devoir → dû
vouloir → voulu
pouvoir → pu

dormir → dormi
sortir → sorti
finir → fini
partir → parti

être → été
faire → fait
mettre → mis
lire → lu
venir → venu
ouvrir → ouvert
(autres verbes voir p. 215)

J'ai bien mangé!



M. Legrand?

Il est parti, hier.



SITUER DANS LE TEMPS



- Il est parti à Madrid le 2 août à 8 h.
Avant le 3 août.
Après les fêtes du 14 juillet.
- Il est parti hier.



- Il va rester à Madrid jusqu'au 5 août.
- Il va partir de Madrid après-demain.

JUILLET	AOÛT				
31	1 ^{er}	2	3	4	5
	avant-hier	hier	aujourd'hui	demain	après-demain

- Quand est-il parti? – A quelle heure ...? Quel jour ...?
- Jusqu'à quand va-t-il rester?

EXPRIMER LA DURÉE



- Il est parti à Bonn le 2 septembre.
- Il est revenu le 10 septembre.
- Il est resté du 2 au 10 septembre.
- Il est resté pendant 9 jours.

Rester { 2 heures
3 jours
pendant 2 heures / 3 jours
longtemps

SEPTEMBRE												
1 ^{er}	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
												aujourd'hui

- Je suis parti à Athènes le 4 septembre.
- Je suis à Athènes depuis le 4 septembre.
- Je suis à Athènes depuis 10 jours.

- Pendant combien de temps est-il resté à Bonn?
- Depuis combien de temps êtes-vous à Athènes?
- Depuis quand êtes-vous à Athènes?



LA RÉPÉTITION DE L'ACTION

Il écrit à sa mère une fois/deux fois/trois fois... par mois. Il écrit quelquefois.

LES ÉTUDES

- une école
un collège
un lycée } un élève
- l'Université : un étudiant
- un examen : le baccalauréat (le bac) – la licence – le doctorat
passer un examen → réussir/échouer
le résultat
- étudier : la littérature/les langues/l'histoire/la géographie
les sciences/les mathématiques/la médecine/le droit
- un étudiant en médecine/en droit/en sciences/en lettres...
- un étudiant étranger – un étranger/une étrangère

LEÇON 3

ACTIVITÉS

**A**

PHONÉTIQUE

[ʒ]

L'ami de Jacques reste dix jours.
 Bonjour! Où déjeunez-vous?
 Quel âge as-tu?

MÉCANISMES

- Aujourd'hui, je déjeune au restaurant.
 Hier aussi, j'ai déjeuné au restaurant.
- Aujourd'hui, je déjeune au restaurant.
 Mais hier, je n'ai pas déjeuné au restaurant.

**1. COMPLÉTEZ** avec les verbes entre parenthèses à la forme qui convient

(attendre) Hier soir, devant le cinéma, Annie ... Pierre jusqu'à 9 h.

(regarder - voir) Hier soir nous ... la télévision. Nous ... un bon western.

(avoir - commencer - finir) Hier, j'... une longue journée de travail.

J'... à 8 h le matin et ... très tard dans la soirée.

(mettre) Hier soir, pour aller au théâtre, Annie ... sa nouvelle robe. Moi, j'... mon costume noir.

(dîner) D'habitude, M. et Mme Martin ... à 7 h. Mais le soir de leur arrivée à Brousac ils ... à 9 h, chez leurs voisins.

**2. RÉPONDEZ**

Est-ce que M. Dupuis a eu une réunion le 22 mars à 19 h?

Est-ce qu'il a passé le week-end du 30 mars chez ses amis?

Est-ce qu'il a envoyé le contrat de M. Fontaine?

Est-ce que Nicole a vu M. Dupuis depuis le 1^{er} avril?

Est-ce que M. Fontaine a téléphoné depuis le 1^{er} avril?

Est-ce que M. Ferrand a travaillé le 1^{er} avril?

**3. RAPPELEZ-VOUS LA SCÈNE DU 6 JUIN** dans l'histoire « Un printemps à Paris » p. 32.

Nous sommes devant la Comédie-Française.

Nicolas Legrand arrive

- À quelle heure la pièce a-t-elle commencé?
- Depuis quelle heure Sylvie attend-elle Nicolas?
- Depuis quand Nicolas connaît-il Roland Brunot?
- Est-ce qu'ils restent jusqu'à la fin de la pièce?

**B**

PHONÉTIQUE

CONSONNE + [R]

Béatrice élève des chèvres dans
 le Massif central.

L'entrée est gratuite.

Il faut attendre la lettre du directeur.

MÉCANISMES

- Aujourd'hui, je vais au cinéma.
 Hier aussi, je suis allé au cinéma.
- Aujourd'hui, je vais au cinéma.
 Mais hier, je ne suis pas allé au cinéma.



4. COMPLÉTEZ LES PASSÉS COMPOSÉS avec « être » ou « avoir »

Chers parents,

Enfin nous sommes en Grèce. Le pays de mes rêves!

Nous ... arrivés le 2 août et nous ... restés 4 jours à Athènes.

Nous ... vu bien sûr le Parthénon et Michel ... pris beaucoup de photos. Puis nous ... loué une voiture et nous ... partis pour le sud du pays. Nous ... visité tous les sites de l'ancienne Grèce. C'est magnifique! Jacques ... voulu goûter à la cuisine grecque et nous ... allés dans quelques très bons restaurants. J'... trouvé de très jolies choses à acheter. Vous allez voir ça bientôt. Nous rentrons le 28.

Je vous embrasse,

Dominique



5. AGNÈS DAROT INTERROGE la femme de M. Ferrand (Mireille Dupuis), Béatrice Dupuis et Florent Dupuis. Jouez les scènes ou rédigez les dialogues.

« Qu'est-ce que vous avez fait le 1^{er} avril? Qu'est-ce que votre mari a fait ...? »



6. REGARDEZ CES PHOTOS. Imaginez un titre de presse correspondant à chaque image et racontez.



LEÇON 3

ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE

CONSONNNE + [I]

Quel est l'emploi du temps de Florent ?
S'il vous plaît ? Où est la place Monge ?
On ne trouve plus la clé de la classe.

MÉCANISMES

- Aujourd'hui, je me lève à 8 heures.
Hier aussi, je me suis levé à 8 heures.
- Aujourd'hui, je me lève à 8 heures.
Mais hier, je ne me suis pas levé à 8 heures.



7. VOICI LE RÉCIT de la journée d'un homme tranquille : Charles Dupont

Charles Dupont a 70 ans. Il est écrivain. Tous les jours il se réveille à 8 h précises. Il se lève. Il prend un bain d'une demi-heure et s'habille lentement devant la glace. Puis il sort, achète le journal et va dans un café pour prendre son petit déjeuner. Ensuite, il se promène dans le parc de la ville jusqu'à midi. A midi, il déjeune à la Brasserie d'Alsace, puis il rentre chez lui et il écrit pendant 6 heures. Le soir, il reste chez lui, se prépare un sandwich devant la télévision et se couche toujours à 10 h.

a. Racontez la journée d'hier de Charles Dupont

« Hier, M. Dupont s'est réveillé »

b. Le 1^{er} avril à 7 h du matin un coup de téléphone a changé les habitudes de Charles Dupont.

« Allô, M. Dupont, ici le journal "Le Jour"! Vous avez le prix Goncourt (grand prix littéraire). Nous arrivons. » Racontez la journée de Charles Dupont.



8. DIALOGUEZ AVEC VOTRE VOISIN(E)

« Qu'est-ce que vous avez fait hier? ce week-end?

pendant les vacances?

Où est-ce que vous êtes allé(e)? Qu'est-ce que vous avez vu? »



9. AU MOIS DE FÉVRIER, M. Dupuis a invité un client américain, M. John Mead. Nicole Barbier a fait le programme de son séjour en France.

6 février	Départ de New York à 13 h
	Arrivée à Paris (Roissy-Charles de Gaulle) à 22 h 45
7 - 8 février	Visite de Paris
9 février	Rencontre avec des grands couturiers parisiens
10 février	Départ pour Lyon en TGV à 10 h
	Arrivée à 12 h
	Déjeuner et visite de l'entreprise Frantexport
11 - 12 février	Réunion de travail - Le 12 à 17 h cocktail offert par M. Dupuis
13 février	Départ pour Nice en TGV - Arrivée à 14 h - Visite de la ville
14 - 15 - 16 février	Visite des environs de Nice
17 février	Retour à Lyon - Arrivée à 13 h - Réunion de travail l'après-midi
18 février	Réunion de travail - Le soir dîner d'adieu
19 février	Départ de Lyon pour New York 9 h - Arrivée New York à 12 h

Répondez

- a. • Pendant combien de temps M. Mead est-il resté en France?
• Combien de jours est-il resté à Paris?
• Quel jour est-il parti de Paris?
• Combien de journées de travail a-t-il eues?
- b. Le 12 février, pendant le cocktail, un invité pose les questions suivantes à M. Mead. Que répond-il?
- Depuis combien de temps êtes-vous à Lyon?
 - Quand êtes-vous arrivé à Paris?
 - Jusqu'à quand allez-vous rester à Lyon?
 - Combien de temps allez-vous rester à Nice?



10. DIALOGUEZ AVEC VOTRE VOISIN(E) sur les sujets suivants

- a. Les études en français Depuis combien de temps apprenez-vous le français?
- b. Les sports-les loisirs Quel sport pratiquez-vous? Depuis combien de temps?
- c. Le logement Depuis combien de temps habitez vous à ...?
Avant, où avez-vous habité? Pendant combien de temps ...?
- d. Autres sujets Êtes-vous marié? Depuis quand...?



11. ÉCOUTEZ CES ÉTUDIANTS. Ils racontent leurs examens. Remplissez le tableau.

Nom de l'étudiant	Discipline (lettre-langue droit etc.)	Examen (baccalauréat licence, etc.)	Résultat	Après combien de fois ...?
Pierre	droit	licence	il a réussi	du premier coup (la première fois)
Catherine				
Michel				
Juliette				



12. AGNÈS DAROT EST À TOURS. Elle interroge Alain Ferrand, ouvrier dans une usine de métallurgie à Tours.

Imaginez le personnage d'Alain Ferrand et jouez la scène
(peut-être est-il coupable?)



13. RÉDIGEZ LE RAPPORT D'ENQUÊTE D'AGNÈS DAROT

- a. Sur Patrick Ferrand b. Sur René Dupuis

LEÇON 4

L'ENQUÊTE CONTINUE



Marie Dupuis-Moreau écrit des romans. Elle habite à Trégastel, sur la côte Nord de la Bretagne. Elle raconte sa journée du 1^{er} avril à l'inspecteur Darot.

Marie D.M. : Je me rappelle très bien. Ce jour-là, j'ai fait une rencontre extraordinaire.

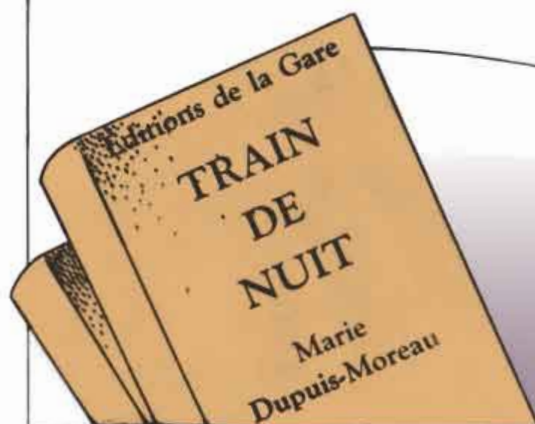
Agnès D : Racontez-moi.

Marie D.M. : Le matin, je me suis promenée au bord de la mer. L'endroit était désert. Il y avait des vagues et un vent très fort. C'était magnifique !

Tout à coup, j'ai vu un homme, derrière un rocher. Il était seul. Il regardait la mer... D'abord, j'ai eu peur. Quelquefois, on rencontre des gens bizarres... Puis, l'homme a tourné la tête vers moi. C'était... Nicolas Legrand !

Agnès D : Le chanteur ?

Marie D.M. : Oui. Alors nous avons bavardé. J'ai parlé de mon dernier livre « Train de nuit ». Il a raconté son concert à l'Olympia. Ensuite nous sommes allés au restaurant...



1. RENCONTRE

Minuit sonnait. Le ciel était sans étoiles. Clothilde marchait dans les rues désertes de la ville. Elle n'avait pas peur. Elle avait l'habitude de rentrer tard chez elle. Elle rêvait de penser à la soirée passée chez Pierre et Martine. Tout à coup...

B

10 AVRIL

Michel Dupuis, gardien au Casino de Deauville, raconte sa vie.

Michel D : Ah ! Inspecteur ! J'ai eu une vie extraordinaire. A 20 ans, je ne balayais pas l'escalier du Casino. J'étais tous les soirs devant la table de jeu... Je me rappelle. J'ai commencé à jouer un 31 décembre. Le 1^{er} janvier, j'étais riche. Alors, j'ai continué à jouer. C'était formidable ! Je gagnais ! Je gagnais ! J'avais des voitures magnifiques, un bel appartement à Paris, une villa sur la Côte d'Azur... Mais un soir, j'ai tout perdu. C'était un 1^{er} avril.

Agnès D : Vous vous êtes arrêté de jouer ?

Michel D : Oui, mais j'aime encore le jeu. Alors, tous les ans, le 1^{er} avril, j'entre au Casino et je mets 100 F sur le 1, toujours sur le 1.

Agnès D : Vous gagnez ?

Michel D : Jamais !



C

Agnès Darot va prendre l'avion.

Agnès D : Je voudrais un billet pour Londres.

L'employée : Vous avez une réservation ?

Agnès D : Non.

L'employée : Il n'y a plus de place sur le vol de 14 h. Mais sur le vol de 15 h, il y a encore quelques places.

Agnès D : Bien. Je vais partir à 15 h.

L'employée : En zone fumeurs ou non-fumeurs ?

Agnès D : Non-fumeurs, s'il vous plaît.



11 AVRIL

	DÉPART PARIS			RETOUR		
	JOURS	DÉPART	ARRIVÉE	JOURS	DÉPART	ARRIVÉE
LONDRES	123456	08 00	08 00	123456	06 40	08 40
	1234567	08 30	08 30	1234567	08 30	10 30
	12345	14 00	14 00	12345	14 00	16 00
	123456	15 00	15 00	123456	15 30	17 30

LEÇON 4

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'IMPARFAIT

Regarder

Je regardais
Tu regardais
Il/elle/on regardait
Nous regardions
Vous regardiez
Ils/elles regardaient

regarder → je regardais

avoir → j'avais

dire → je disais

être → j'étais

venir → je venais

faire → je faisais

il y a → il y avait

- Il regardait la montagne?
- Est-ce qu'il regardait la montagne?
- Regardait-il la montagne?
- Non, il **ne** regardait **pas** la montagne

■ PASSÉ COMPOSÉ OU IMPARFAIT?

Le 25 mars... A huit heures...

Je suis allé au théâtre.

On jouait « Les Femmes savantes ».

La pièce était excellente.

A l'entracte...

... j'ai rencontré Christine ...

... nous avons bavardé ...

elle avait une belle robe bleue.

elle aimait bien la pièce ...

Quand j'étais jeune, je **restais** en mer pendant 6 mois, sans revenir ...
Un jour, je me rappelle, nous avons pêché un poisson de 200 kilos.



Quand j'habitais à Paris, j'**allais tous les jours** au jardin du Luxembourg et **tous les soirs** j'**allais** au cinéma ou au théâtre.



■ RACONTER

D'abord ... puis ... ensuite ... tout à coup ... alors ... enfin/à la fin ...

■ LA MER

la mer/l'océan - une vague se baigner
la plage - le sable - un rocher pêcher
se promener
marcher
courir sur la plage

Courir

Je cours

Il court

Nous courons

Ils courent

■ LE JEU/JOUER

- un casino
- une salle de jeu
- gagner - perdre

Je joue

Tu joues

Il/elle joue

Nous jouons

Vous jouez

Ils/elles jouent

aux cartes
au billard
au football
au tennis

du violon
du piano
de la trompette
de la flûte

■ COMMENCER À ... S'ARRÊTER DE ...

elle commence à
elle continue à
elle s'arrête de
elle finit de

} travailler à 8 h

■ JOUR/JOURNÉE

Il est resté 3 jours.

Il a été absent 2 jours.

Il est resté toute la journée.

Il a été absent une journée.

■ LES TRANSPORTS

- le train
- l'avion
- le bateau
- le car
- l'autobus (le bus)
- le taxi
- le métro
- aller en train, en avion...
aller à pied
- prendre le train, l'avion...
- l'horaire - le départ/l'arrivée
- un billet (de train/d'avion...)
un ticket (de bus/de métro...)
- faire une réservation...
pour le vol Paris/Munich
pour le train de 8 h 30 pour Marseille
en zone fumeur/non-fumeur

Pardon, Madame,
cette place est occupée?

Non, Monsieur. Elle est libre.

- Est-ce qu'il y a de la place dans le train?
à l'hôtel?
au théâtre?

→ Oui, il y a de la place.

→ Non, il n'y a pas de place. C'est complet.

■ ENCORE/NE ... PLUS

Quantité :

- Il y a encore de la place?
- Non, il n'y a plus de place.
- Vous voulez encore du poulet?
- Non, merci, je n'ai plus faim.

Continuité :

- Elle est encore malade?
- Non, elle n'est plus malade.
- Vous habitez encore à Paris?
- Non, je n'habite plus à Paris.

LEÇON 4

ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE

[pI] - [pR] - [bI] - [bR], etc.

Elle s'est promenade sur la plage.

Ce placard est pratique.

Mon oncle est brun. Il a un blouson bleu.

MÉCANISMES

- Il est entré. Nous bavardions. Nous bavardions quand il est entré.
- Elle est arrivée. Je lisais. Je lisais quand elle est arrivée.



1. METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES à l'imparfait

René Dupuis (**dormir**) quand Agnès Darot est arrivée chez lui – Quand Mireille a passé son baccalauréat, elle (**avoir**) 18 ans – Je (**porter**) ma robe bleue quand j'ai vu Nicolas pour la première fois – Nous (**écouter**) la radio, quand Pierre a téléphoné – En 1980, vous (**avoir**) quel âge? – Ils (**chercher**) un appartement depuis longtemps quand ils ont trouvé ce charmant deux pièces – Je me rappelle. Tu (**être**) dans ton bureau. Tu (**étudier**) des dossiers quand Stéphanie est tombée dans l'escalier.



2. METTEZ LES VERBES AU TEMPS QUI CONVIENT

(imparfait ou passé composé)

a. Sylvie devant la Comédie-Française

Sylvie (**attendre**) depuis une heure quand Nicolas (**arriver**). Elle (**connaître**) bien Nicolas. Ils (**être**) amis depuis longtemps. Elle (**savoir**) qu'il arrivait souvent en retard. Mais ce soir-là, elle (**se mettre**) en colère. Elle (**rentrer**) chez elle.

b. La « nuit des bruits » dans la maison de Broussac

Il (**être**) 2 h du matin. M. et Mme Martin (**dormir**). Tout à coup Mme Martin (**entendre**) des bruits bizarres. Ces bruits (**venir**) du rez-de-chaussée. Mme Martin (**réveiller**) son mari. M. Martin (**descendre**) mais il n'y (**avoir**) personne. M. et Mme Martin (**mal dormir**) cette nuit-là.



3. RACONTEZ D'APRÈS LES ÉLÉMENTS DU TABLEAU

a. une mauvaise rencontre Tout à coup, ils voient un chien Nicole et Denis ont peur. Ils courent mais Ils voient une vieille maison Ils entrent et ils referment vite la porte. Ouf!	→ Nicole et Denis jouent dans la campagne. C'est un gros chien méchant. Il est au milieu du chemin Le chien court après eux La porte est ouverte
b. une bonne rencontre Je vais chez des amis Je rencontre un jeune homme Nous bavardons toute la soirée Il prend mon numéro de téléphone	Il y a beaucoup de monde – on danse – on boit Il est sympathique et amusant Il parle de ses voyages, de son travail. C'est passionnant



4. ILS RACONTENT LEURS VACANCES... Faites-les parler... des gens... de leur hôtel... des paysages



5. IMAGINEZ LA SUITE DU ROMAN de Marie Dupuis-Moreau. Qu'est-il arrivé à Clothilde?



B

PHONÉTIQUE

[je] / [e] - [jɛ] / [ɛ]

Nous allions – Nous allons

Vous alliez – Vous allez

Nous dansions – Nous dansons

MECANISMES

- Hier, je suis allé au théâtre.
Quand j'habitais à Paris,
j'allais souvent au théâtre.
- Hier, je me suis couché tard.
Quand j'habitais à Paris,
je me couchais souvent tard.



6. VOICI LE RÉSULTAT des matchs de football. Classez les équipes

BORDEAUX	0	–	PARIS	1
MARSEILLE	3	–	TOULOUSE	1
BORDEAUX	2	–	MARSEILLE	1
PARIS	2	–	TOULOUSE	0
MARSEILLE	2	–	PARIS	2
BORDEAUX	1	–	TOULOUSE	0

1^{er}

2^e

3^e

4^e

LEÇON 4

ACTIVITÉS



7. CONTINUEZ LES PHRASES SUIVANTES :

- Quand Michel Dupuis avait 20 ans, il allait ...
- Quand M. et Mme Martin habitaient à Orly ...
- Quand j'avais 10 ans, j'habitais à ... j'allais ...

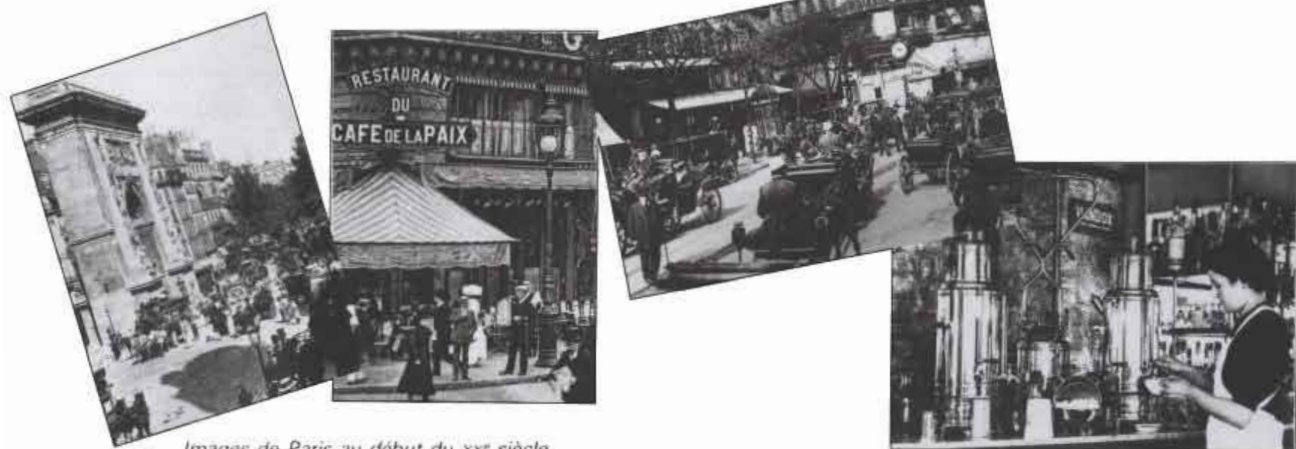


8. ELLE RACONTE SES SOUVENIRS. FAITES-LA PARLER



9. IMAGES DU PASSÉ. Qu'est-ce qui a changé ?

Décrivez « Il y avait ... Les gens portaient ... »



Images de Paris au début du xx^e siècle.



10. INTERROGEZ VOTRE VOISIN(E) sur ses souvenirs

« Quand vous étiez enfant, où est-ce que vous habitiez ?
vous étiez un bon élève ?
à quoi est-ce que vous jouiez ? »

« Quand vous aviez 12 ans est-ce que vous aimiez le chanteur ... ?
les livres de ... ? »



11. RÉDIGEZ LE RAPPORT d'enquête d'Agnès Darot sur Mme Moreau et Michel Dupuis



12. ÉCOUTEZ. Nous sommes le mardi 10. Il est 16 h. Michel raconte ses activités de lundi et de mardi. Notez-les avec précision sur l'agenda



[b] - [v]

PHONÉTIQUE

Elle s'habille bien, mais le vert ne lui va pas.
Je voudrais un billet pour Berlin.
Il va à Genève par le vol de midi.

MÉCANISMES

- Il y a encore de la place ?
Oui, il y a encore de la place.
Non, il n'y a plus de place.



13. CHOISISSEZ VOTRE MOYEN DE TRANSPORT... ou allez à pied!

Comment préférez-vous... aller au travail (au bureau, à l'école),
aller dans un pays étranger,
aller faire des achats?

visiter Paris, Londres, Rome, New York,
visiter votre pays,
visiter un pays étranger,
visiter une région de montagnes, une région du bord de la mer?

« J'aime bien aller au bureau, en autobus... »



14. FAITES-LES PARLER

Il réserve
une place sur le vol de ...

Elle prend
un billet de train

Ils demandent
une chambre à l'hôtel

