

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

سلسلةُ كُتُبِ العُلُومِ لِلْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

الْعُلُومُ

لِلصَّفِ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

(كِتَابُ النِّشَاطِ)

المؤلفون

أ.د. حسين عبد المنعم داود	د. حسين سالم مكاون
خالدة كاطع حسن	خلود مهدي سالم
ربحان شويط اسماعيل	حيدر ناصر علي

بنيت وصممت (سلسلة كتب العلوم للمرحلة الابتدائية) على ايدي فريق من المتخصصين في وزارة التربية / المديرية العامة للمناهج وبإشراف خبراء من منظمة (اليونسكو) على وفق المعايير العالمية وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيق اهداف بناء المنهج الحديث المتمثلة في جعل التلاميذ : متعلمين ناجحين مدى الحياة
افراداً واثقين بانفسهم
مواطنين عراقيين يشعرون بالفخر

المشرف العلمي على الطبع: حيدر ناصر علي

المشرف الفني على الطبع: د. أمل ابراهيم محسن



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق

مَقْدَمَةٌ

مُؤَاكِبَةٌ لِلتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ وَالْقُرْبَوِيِّ قَامَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ بِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِ تَطْوِيرِ لِمَنَاهِجِ الْعِرَاقِيَةِ ، الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى مِخْوَرِيَةِ التَّلْمِيزِ وَتَوْرِهِ النُّشِيطِ فِي عَمَلِيَةِ التَّعَلُّمِ وَتَشْتَمِلُ هَذِهِ الْكِتَابُ عَلَى مَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ ، تُهَيِّئُ خِبَرَاتٍ شَتَّى تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى تَنْوِيعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ عَنْ طَرِيقِ الْقِرَاءَةِ ، وَ الْكِتَابَةِ ، وَ التَّأَمُّلِ ، وَ التَّجْرِبِ ، وَ الْمُنَاقَشَةِ ، وَ الْحِوَارِ . وَيُعَدُّ كِتَابُ النُّشَاطِ أَحَدَ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ . الَّتِي تَشْمَلُ (كِتَابَ التَّلْمِيزِ وَدَلِيلَ الْمَعْلَمِ وَكِتَابَ النُّشَاطِ) . وَيُسَاعِدُ كِتَابُ النُّشَاطِ عَلَى تَعْمِيقِ الْمَعْرِفَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَدَى التَّلْمِيزِ وَإِكْسَابِهِ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْعَمَلِيَّةِ فِي مَجَالِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، فَضْلًا عَنْ تَنْمِيَةِ مَيُولِهِ وَاتِّجَاهَاتِهِ الْإِيجَابِيَّةِ نَحْوَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ تَدْرِيسِ الْعُلُومِ فَهْمُ مَحْتَوَى الْعِلْمِ وَ تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْعَمَلِيَّةِ لَدَى التَّلْمِيزِ وَتَطْوِيرِهَا عَنْ طَرِيقِ قِيَامِهِ بِالنُّشَاطَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ وَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ ، وَتَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ كَيْفَ يُفَكِّرُ لَا كَيْفَ يَحْفَظُ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ دُونِ اسْتِيعَابِهَا ، وَتُسَاعِدَتُهُ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَفَهْمِ عَمَلِيَّاتِ الْعِلْمِ وَاتِّبَاعِ خُطُواتِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَتُؤَاجِهَةُ التَّحْدِيَّاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَفْرُضُهَا مُقْتَضِيَّاتِ التَّطَوُّرِ وَالتَّغْيِيرِ السَّرِيعِ الَّذِي نَعِيشُهُ الْيَوْمَ ، وَتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ عَنْ طَرِيقِ الْإِنشِيطَةِ وَ الْفَعَالِيَّاتِ الْمُنْتَوَعَةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا التَّلَامِيزُ الَّتِي تَمْدُهُمْ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْخِبَرَاتِ الْذَاتِيَّةِ .

يَحْتَوِي كِتَابُ النُّشَاطِ عَلَى الْإِنشِيطَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ (نَشَاطُ اسْتِكْشَافٍ فِي بَدَايَةِ كُلِّ بَرَسٍ وَ النُّشَاطِ الْإِضَافِي الَّذِي يَرِدُ خِلَالِ شَرْحِ الدَّرْسِ) وَصُمِّمَتْ تِلْكَ الْإِنشِيطَةُ بِطَرِيقَةٍ تُنْشِئُ لِلتَّلْمِيزِ تَدْوِينَ مُمَاطَاتِهِ وَاسْتِنْتَاجَاتِهِ . وَيَحْتَوِي كِتَابُ النُّشَاطِ أَيْضًا عَلَى أَسْئَلَةٍ إِضَافِيَّةٍ تَحْتَ بَنْدٍ مُرَاجَعَةِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ لِلدَّرُوسِ وَ بَنْدٍ مُرَاجَعَةِ الْمُفْرَدَاتِ ، وَتَهْدِيفُ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ إِلَى مُرَاجَعَةِ الْمُفْرَدَاتِ وَ الْمَفَاهِيمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا التَّلَامِيزُ فِي الْكِتَابِ . وَ مَدَى اتِّقَانِهِمْ لَهَا بِطَرَاثِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ . وَلَقَدْ رُكِّزَ فِي هَذِهِ الْإِخْتِبَارَاتِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالِاسْتِنْتَاجِ وَاسْتِخْلَاصِ النَّتَاجِ وَ التَّفَكِيرِ الْعِلْمِيِّ . وَ يَتَوَقَّعُ أَنْ تُسَاعِدَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ عَلَى تَدْرِيبِ التَّلَامِيزِ عَلَى أَدَاءِ الْإِخْتِبَارَاتِ ، إِذْ تَشْمَلُ أَسْئَلَةً مِنْ نَوْعِ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مَتَعَدَّدٍ ، وَاسْئَلَةَ ذَاتِ إِجَابَاتٍ مُفْتَوَحَةٍ ، وَ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ النَّاقدِ ، مِمَّا يُنَاسِبُ مَسْتَوَى هَذَا الصَّفِّ . إِنْ الْمَعْرِفَةُ الْعِلْمِيَّةُ الَّتِي تُقَوِّمُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَفِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ ، سَتُسَاعِدُ التَّلَامِيزَ عَلَى تَكْوِينِ أُسَاسٍ مَعْرِفِيٍّ مَتِينٍ فِي الْعُلُومِ لِتَعَلُّمِ أَفْضَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

تَأمَلُ الْوِزَارَةُ أَنَّ يَنْفِذَ التَّلَامِيزُ الْإِنشِيطَةَ بِكُلِّ جَدِيَّةٍ وَ نَشَاطٍ وَ اللهُ نَسْأَلُ أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا الْكِتَابُ الْأَهْدَافَ الْمُرْجُوءَةَ مِنْهُ ، وَيُوفِّقَ تِلَامِذَتَنَا وَمُعَلِّمِينَآ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْوَطَنِ وَ تَقْدَمِهِ وَ أَرْزَدَهَارِهِ .

المؤلفون

المحتويات

الموضوع	الصفحة
أنشطة الوحدة الاولى	التصنيف والتنوع في الكائنات الحية
انشطة الفصل الاول	الكائنات الحية البسيطة ٥ - ١٣
انشطة الفصل الثاني	الكائنات الحية المركبة ١٣ - ٢١
أنشطة الوحدة الثانية	دورات حياة الكائنات الحية
انشطة الفصل الثالث	دورات حياة النباتات ٢١ - ٣٠
انشطة الفصل الرابع	دورات حياة الحيوانات ٣٠ - ٣٨
أنشطة الوحدة الثالثة	المادة
انشطة الفصل الخامس	التغيرات الفيزيائية ٣٨ - ٤٦
انشطة الفصل السادس	التغيرات الكيميائية ٤٦ - ٥٤
أنشطة الوحدة الرابعة	الطاقة الاحفورية وتلوث البيئة
انشطة الفصل السابع	مصادر الوقود الاحفوري ٥٤ - ٦٢
انشطة الفصل الثامن	تلوث البيئة ٦٢ - ٧٠
أنشطة الوحدة الخامسة	القوة والطاقة
انشطة الفصل التاسع	القوة وحركة الاجسام ٧٠ - ٧٨
انشطة الفصل العاشر	الطاقة الصوتية ٧٨ - ٨٦
أنشطة الوحدة السادسة	الارض والكون
انشطة الفصل الحادي عشر	الطقس ٨٦ - ٩٤
انشطة الفصل الثاني عشر	النظام الشمسي ٩٤ - ١٠٠

أستكشفُ



ما أشكال البكتيريا؟

أنا أعملُ:

١ ألاحظُ. أتفحصُ صورَ البكتيريا في الكتبِ والمجلاتِ العلميةِ وأرسمُها وألونها.

٢ أصنّفُ. أضعُ الصورَ التي رسمتها في مجموعاتٍ بحسبِ أشكالها.

٣ أرسمُ خطأً بقلمِ التلوينِ في وسطِ قطعةِ ورقٍ مقوى كبيرةٍ لأكونَ عمودين.

٤ أكتبُ عنوانَ العمودِ الأولِ (بكتيريا كروية)، وعنوانَ العمودِ الثاني (بكتيريا عصوية).

٥ ألصقُ صورَ البكتيريا الكروية التي رسمتها على العمودِ الأولِ وصورَ البكتيريا العصوية على العمودِ الثاني.

٦ أقارنُ. ما أوجهُ التشابهِ وأوجهُ الاختلافِ للبكتيريا في العمودِ الأولِ والعمودِ الثاني؟

أشياء أحتاجُ إليها



كتب ومجلات علمية



اقلام تلوين



قطعة ورق مقوى كبيرة



مسطرة



صمغ

بكتيريا كروية	بكتيريا عصوية
	
	

بكتيريا كروية	بكتيريا عصوية

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَسْتَنْتِجُ: تَعَرَّفْتُ خَالَإِ إِجْرَائِكَ لِلنَّشَاطِ أَنْ لِلبَكْتَرِيَا شَكْلَيْنِ هُمَا الْبَكْتَرِيَا الْكُرْوِيَّةُ وَالْبَكْتَرِيَا الْعَصَوِيَّةُ. اِبْحَثْ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَالَتِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلْبَكْتَرِيَا.

اكَتُبْ خَطَّتِي: اِجْمَعْ بَعْضَ الصُّوَرِ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلْبَكْتَرِيَا.

اِنْفِذْ خَطَّتِي: اَعْمَلْ جَدُولَ مَقَارَنَةٍ بَيْنَ أَشْكَالِ الْبَكْتَرِيَا الْمَخْتَلِفَةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ إِلَيْهَا مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَتِ .

بَكْتَرِيَا كُرْوِيَّة	بَكْتَرِيَا عَصَوِيَّة	بَكْتَرِيَا أُخْرَى

نَشَاطٌ: كَيْفَ تَتَكَاثَرُ الْبَكْتَرِيَا؟

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا: كُوبَيْنِ، مَجْمُوعَةٌ بِذُورِ فَاصُولِيَا .

أَنَا اَعْمَلُ :

- ١ أَحْضَرُ كُوبَيْنِ وَكَمِيَّةً مِنْ بِذُورِ الْفَاصُولِيَا.
- ٢ اِرْقُمُ الْكُوبَ الْأَوَّلَ بِالرَّقْمِ (1) وَالْكَوبَ الثَّانِي بِالرَّقْمِ (2).
- ٣ افْتَرِضْ كُلَّ حَبَّةٍ فَاصُولِيَا تَمَثِّلُ خَلِيَّةً بَكْتَرِيَّةً وَاحِدَةً.
- ٤ أَجْرِبُ. أَضَعُ حَبَّةً فَاصُولِيَا فِي الْكُوبِ رَقْمَ (1) وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ أَضَعُ حَبَّتَيْنِ فِي الْكُوبِ رَقْمَ (2) وَافْتَرِضْ أَنَّ هَذَا يَمَثِّلُ تَكَاثُرَ الْبَكْتَرِيَا فِي دَقِيقَةٍ.
- ٥ أَتَوَقَّعُ. كَمْ يُصْبِحُ عَدْدُ الْبَكْتَرِيَا فِي الْكُوبَيْنِ بَعْدَ مَرُورِ 2 دَقِيقَةٍ ، وَبَعْدَ 4 دَقِيقَةٍ.

.....

.....

٦ أَسْتَنْتِجُ. هَلْ تَتَكَاثَرُ الْبَكْتَرِيَا ببطء أم بشكل سريع ؟

.....



المفردات:

١ ما البكتريا:

.....

.....

٢ ماذا تسمى البكتريا التي تكون كروية الشكل ؟

.....

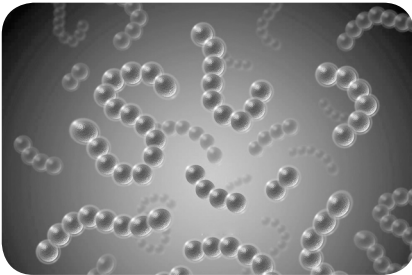
٣ كائنات حية بسيطة مؤلفة من خلية واحدة تشبه العصا تُسمَّى:

.....

٤ ماذا تسمى البكتريا التي تشبه شكل الحلزون؟

.....

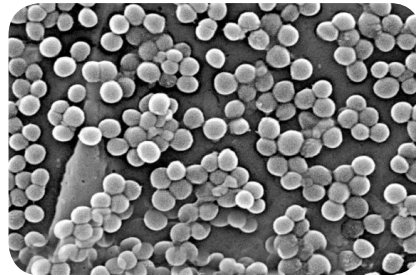
٥ اكتب اسم الكائنات الحية الظاهرة في الصور الآتية :



.....



.....



.....

الفكرة الرئيسة:

١ ما انواع البكتريا، عددها ؟

.....

.....

.....

.....

٢ اين توجد البكتريا ؟

.....

.....

٣ ما اهمية البكتريا للانسان ؟

.....

.....

.....

.....

٤ كيف صنف البكتريا الكروية ؟

.....

.....

٥ علام نعتمد في تصنيف البكتريا ؟

.....

.....

٦ ما الذي يميز البكتريا الحلزونية ؟

..... (أ)

..... (ب)

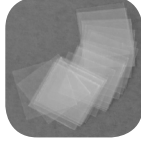
أَسْتَكْشِفُ



كيفَ اعمل شريحة زجاجية للطحالب؟

أَنَا أَعْمَلُ:

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



شريحة زجاجية وأغطية



مجهر



قدح زجاجي



قطارة



ملقط



كمية من ماء البركة

١ أجمعُ باستعمال قدح زجاجي ماءً من بركة في حديقة المدرسة أو المنزل .

٢ أُجَرِّبُ. أَسْتَعْمَلُ القطارة لأضع قطرة من الماء على شريحة زجاجية.

٣ أضعُ غطاء الشريحة باستعمال الملقط فوق قطرة الماء.

٤ أُلَاحِظُ. أفحصُ الشريحة بواسطة المجهر. ماذا أُلَاحِظُ؟

.....

.....

٥ أُلَاحِظُ. أفحصُ الكائنات الحية التي أُلَاحِظُها تحت غطاء الشريحة

الزجاجية، وأدوّن ملاحظاتي.

.....

.....

٦ أَسْتَنْتِجُ. ما أنواع الطحالب وأشكالها التي يُمكنني ملاحظتها؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ألاحظُ. أَتَفَحَّصُ مياهاً من مناطقٍ أخرى وأتعرَّفُ إلى أنواعٍ أخرى من الطحالبِ. ما الانواع الاخرى للطحالب ؟
اكتب خطتي: اجمع باستعمال قدح زجاجي ماءً من مناطق اخرى وارقمها.
انفذ خطتي:

١. اجرب: باستعمال القطارة اضيف قطرة من الماء على الشريحة الزجاجية.
٢. لاحظ: افحص الشريحة بوساطة مجهر وادون ملاحظاتي حول انواع الطحالب واشكالها.
٣. استنتج: ما الانواع الاخرى للطحالب.

نشاط: كيف أصنف الطحالب ؟

اشياء احتاج اليها : كتب ومجلات مصورة ، قطعة كارتون ، قلم تلوين ، مسطرة ، صمغ
أنا أعمل :

١ ألاحظُ. أَتَفَحَّصُ الصورَ في الكتبِ والمجلاتِ المصورةِ وأختارُ منها صوراً لطحالبٍ مختلفة.

٢ أصنّفُ. أضعُ على المنضدةِ صورَ الطحالبِ وأضعُها في مجموعاتٍ بحسبِ ألوانِها.

.....
.....

٣ أرسمُ خطأً على قطعةِ الكارتونِ يُقسِّمُها على نصفينِ باستعمالِ قلمِ تلوينٍ ومسطرةٍ.

٤ أكتبُ على العمودِ الأولِ (طحالبُ خُضِر) وعلى العمودِ الثاني (طحالبُ ملونةٌ).

٥ ألصقُ صورَ الطحالبِ الخُضِرِ على العمودِ الأولِ، والطحالبِ الملونةِ على العمودِ الثاني.

٦ أَسْتَنْتِجُ. ما أنواعُ الطحالبِ ؟

.....
.....
.....



المفردات:

١ عرّف الطحالب ؟

.....

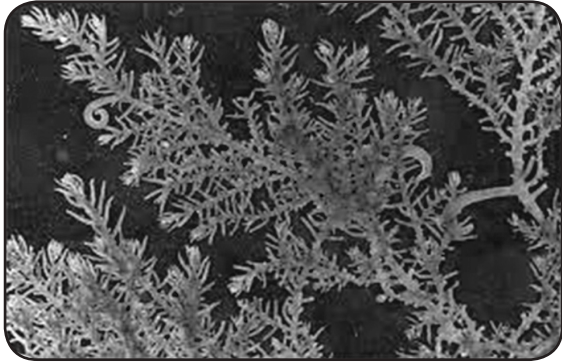
.....

٢ ما أنواع الطحالب بحسب ألوانها ؟

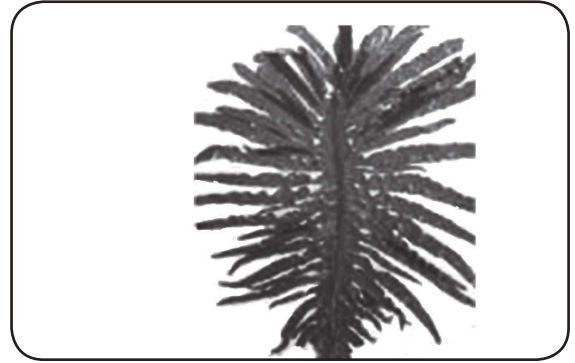
.....

.....

٣ ما أنواع الطحالب الظاهرة في الصور الآتية ؟



.....



.....



.....

الفكرة الرئيسة:

١ أين تعيش الطحالب ؟

.....

.....

٢ ما الذي يميز الطحالب البنية و الطحالب الخضراء ؟

الطحالب البنية	الطحالب الخضراء

٣ ما أهمية الطحالب البنية للأسماك ؟

.....

.....

.....

.....

٤ لماذا سميت الطحالب الحمراء باعشاب البحر ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



قلم رصاص



دفتر ملاحظات



إناء بلاستيكي



عدسة يدوية مكبرة

كيف أُميّز بين النباتات المركبة والنباتات البسيطة

أَنَا أَعْمَلُ:

١ ألاحظُ. أبحثُ عن طحالبٍ من المناطق الرطبة في حديقة المدرسة .

٢ أضعُ مجموعةً من الطحالب في إناءٍ بلاستيكيٍّ.

٣ ألاحظُ. أتفحص بعيني وباستعمال عدسة يدوية مكبرة الطحالب

وأتعرفُ أجزائها وأدوّنُ نتائجي

٤ ألاحظُ. أنظرُ الى نخلة في حديقة المدرسة، وأتعرفُ إلى أجزائها :

.....

.....

٥ أقارنُ. ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الطحالب والنخلة ؟

الصفة	أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
النخلة		
الطحالب		

٦ أتواصلُ. أناقشُ نتائجي مع زملائي.

٧ أستنتجُ. بماذا تمتازُ النخلة عن الطحالب

التي تفحصتها بواسطة العدسة المكبرة؟

الطحالب	النخلة



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

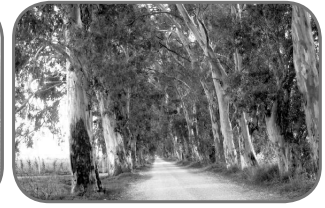


أتواصل. أَسْمِي نباتات مركبة أخرى من بيئتي، وأناقش زملائي في التراكيب التي تميزها ؟
أكتب خطتي : أحضر صوراً لأنواع مختلفة من نباتات مركبة من بيئتي (شريطاً لاصقاً) ورقة نشرة من النوع المقوى بيضاء (قياس ٥٠ سم X ٧٠ سم) اقلام تلوين .

أنفذ خطتي :

١ **ألاحظ.** أنفحص صوراً مختلفة لنباتات مركبة مختلفة الانواع (نخلة ، شجرة عنب ، شجرة ، ايوكالبتوس ، شجرة الزيتون) .

٢ **أتابع .** ألصق صور النباتات على الورق المقوى وأدون أسماءها تحتها .



٣ **أستنتج.** أسجل التراكيب والاجزاء التي تميز كل نبات من هذه النباتات .

اسم النبات	النخلة	شجرة العنب	شجرة ايوكالبتوس	شجرة الزيتون
التراكيب والاجزاء التي تميزها				

نشاط: ما اشكال أوراق النباتات ؟

أشياء أحتاج اليها : مقص تقليم ، قلم رصاص ، دفتر ملاحظات ، مسطرة ، اوراق نباتات مختلفة المظهر .

أنا اعمل :

١ **ألاحظ.** أتفحص أوراق النباتات في حديقة المدرسة .

٢ **أجمع** أوراقاً من نباتات مختلفة في حديقة المدرسة .

٣ **أصنف.** أضع الأوراق في مجموعتين بحسب أشكالها، المجموعة الأولى تضم الأوراق المركبة والثانية الأوراق البسيطة .

٤ **أقارن.** أعمل جدول مقارنة بين المجموعتين وأدون ملاحظاتي .

الاوراق المركبة	الاوراق البسيطة

٥ **أستنتج.** ما الذي يميز الأوراق المركبة من الاوراق البسيطة .



المفردات:

املاً الفراغات في أدناه بما يناسبها من المفردات:

١ تسمى النباتات التي تتركب اجسامها من خلايا عديدة وتمتلك تراكيب (اجزاء) رئيسية

ممثلة بالجزر والساق والاوراق والازهار ب

٢ هواء المشاتل والحدائق النباتية والبيوت الزجاجية والبلاستيكية للنباتات تكون فيها

نسبة بخار الماء والرطوبة عالية نتيجة عملية

.....



٣ تستطيع النخلة تثبيت جسمها في التربة وتقاوم الانجراف، ما سبب ذلك؟

.....

٤ ما الجزء النباتي الرئيس المسؤول عن نقل الماء والمغذيات من الجذر الى الاوراق ؟

.....

٥ ماذا تسمى اوراق شجرة النخيل؟

٦ كيف يطرح النبات الماء الزائد عن حاجته؟

٧ ما جزء النخلة الذي يحمل الاوراق عالياً ليعرضها الى اشعة الشمس ؟

.....



الفكرة الرئيسة:

١ ما التراكيب (الاجزاء) الرئيسة للنباتات المركبة؟ أعطِ وظيفتين رئيسيتين لكل جزء من هذه الاجزاء .

.....

.....

.....

٢ ما اهمية النباتات المركبة من الناحية الاقتصادية؟ أعطِ مثالين لنباتين يستخدمان لهذا الغرض .

.....

٣ من خلال دراستك ومشاهدتك أشجار النخيل ، اكتب بايجاز الآتي :

أ) ساق نخلة :

.....

.....

.....

ب) اوراق النخيل :

.....

.....

.....

ج) جذر النخلة :

.....

.....

.....



٤ ما اهمية النباتات المركبة من الناحية البيئية؟

..... أ)

..... ب)

..... ج)

٥ تدخل النباتات المركبة في كثير من الصناعات ، منها :

..... أ)

..... ب)

..... ج)

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



انموذج حمامة محنطة



انموذج لحيوان الاسفنج



قلم رصاص



دفتر ملاحظات

ما الذي يُميّز جسم الحمامة عن جسم حيوان الاسفنج؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ **ألاحظُ.** أتفحصُ أنموذجاً محنطاً للحمامة وأتعرّف إلى أجزاء جسمها، وأدوّن ملاحظاتي.

٢ **ألاحظُ.** أتفحصُ أنموذجاً لحيوان الإسفنج وأتعرّف إلى تركيبه، وأدوّن ملاحظاتي.

٣ **أقارنُ.** أعملُ جدولاً لأوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين أجزاء جسم الحمامة وأجزاء جسم حيوان الاسفنج.

الصفة	الاختلاف	التشابه
اسم الكائن الحي		
الحمامة		
الاسفنج		

٤ **أستنتجُ.** ما التراكيب الجسمية والخصائص التي تُميّز الحمامة من

حيوان الاسفنج؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥ **أتواصلُ.** أعرضُ نتائجي على زملائي

وأتعرّف إلى نتائجهم.



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَسْتَنْتِجُ. تختلف الحيوانات في أشكالها وتراكيب أجسامها. ما الذي يُميّز السمكة من الحمامة؟

أنا أعمل:

١ ألاحظ . أفتحص الأنموذجين وأسجل ملاحظاتي.

.....

.....

٢ استنتج . أعمل جدولاً أصف فيه اجزاء الجسم في كل من السمكة والحمامة ؟

التركيب اسم الكائن الحي	الشكل الخارجي	غطاء الجسم	الأطراف	الرأس	الفم
السمكة					
الحمامة					

٣ أتواصل . أعرض نتائجي على زملائي وأناقشهم .

نشاط: كيف اصنف الحيوانات المركبة تبعاً لغطاء أجسامها ؟

أشياء احتاج إليها : صور حيوانات مختلفة ، قلم رصاص ، مسطرة ، دفتر ملاحظات

أنا أعمل :

١ أجمع صوراً لحيوانات مختلفة.

٢ أصنف. أضع صور الحيوانات في مجموعات بحسب غطاء جسمها.

•

•

•

٣ أسنتج: ما نوع غطاء الجسم في الحيوانات المختلفة؟

ت	اسم المجموعة	غطاء الجسم
١	الاسماك	
٢	البرمائيات	
٣	الزواحف	
٤	الطيور	
٥	اللبائن	

٤ أتواصل: أعرض جدول المقارنة الذي صممته وأناقش زملائي فيه.



المفردات:

املاً الفراغات في ادناه بما يناسبها من المفردات:

١ الحيوانات التي تتكون اجسامها من خلايا عديدة لها تراكيب واجهزة جسم واعضاء متخصصة تُسمى

٢ حيوانات مركبة مائية المعيشة اجسامها انسيابية يغطيها القشور تسمى

٣ الضفادع من الحيوانات المركبة تنتمي الى صنف

٤ السحالي والافاعي من الحيوانات المركبة تنتمي الى صنف

٥ حيوانات مركبة يغطي أجسامها الريش تسمى

٦ حيوانات مركبة ترضع صغارها اللبن تدعى

٧ حيوانات تستخدم الزعانف في حركتها تسمى

٨ ينتمي الخفاش الى صنف

٩ حيوانات مركبة تقضي مدة من حياتها في الماء واخرى على اليابسة تسمى

١٠ حيوانات مركبة يغطي جسمها الشعر تسمى

١١ حيوانات مركبة تمتلك زوجين من الاطراف القصيرة تدعى

الفكرة الرئيسة:

١ يتكون جسم الحمامة من التراكيب الرئيسة الآتية:

.....و.....و.....و.....و.....

٢ تصنف الحيوانات المركبة الى مجاميع ، أعطى ميزة مهمة لكل مجموعة :

الميزة المهمة	اسم المجموعة	ت
	الاسماك	١
	البرمائيات	٢
	الزواحف	٣
	الطيور	٤
	اللبائن	٥

٣ للحيوانات المركبة اهمية اقتصادية تتمثل بالاتي

.....i

.....ب

..... (८)

٤ اذكر اهم التكيفات التي تمتلكها الحمامة لتمكنها من الطيران ؟

.....i

.....ب

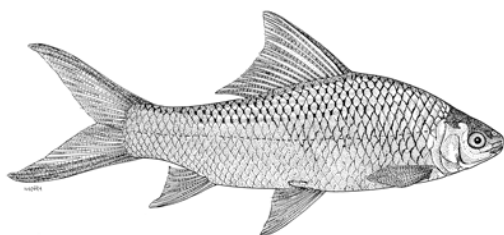
..... (८)

٥ اذكر اهم التكييفات التي تمتلكها الاسماك لتمكنها من العيش ضمن بيئتها المائية ؟

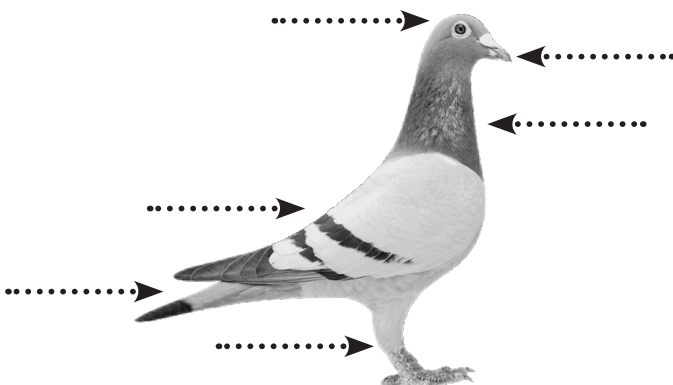
.....①

.....ب

..... (८)



٦ اكتب اسم الجزء المؤشر عليه :



أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



نبات عشبي



نبات زهري (ورد)



إناء زجاجي



عدسة يدوية مكبرة

ما الذي يُميّز النباتات الازهرية عن النباتات الزهرية؟ أَنَا أَعْمَلُ:

١ أحضّر نباتاتٍ عشبيةً صغيرةً من تربةٍ رطبةٍ لاتصلُّها أشعةُ الشمسِ

وأضعُها في إناء زجاجيٍّ ، ونبات وردٍ واضعُهما على المنضدةِ .

٢ ألاحظُ. أتفحصُ النباتَ العشبيَّ بعيني المجردةِ وباستعمال

العدسةِ اليدويةِ المكبرةِ أتعرّفُ أجزائهِ ، وأدوّنُ ملاحظاتي.

٣ ألاحظُ. أتفحصُ نباتَ الوردِ وأتعرّفُ أجزائهِ وأدوّنُ ملاحظاتي.

٤ أقارنُ. أجري مقارنةً بينَ النباتينِ وأدوّنُ ملاحظاتي.

نبات ورد	نبات عشبي

٥ أستنتجُ. ما الذي يُميّز نباتَ الوردِ عن

النباتِ العشبيِّ؟





أُقَارِنُ. أَتَفَحَّصُ نَبَاتَ زِينَةٍ مَنْزِلِيَّةٍ وَشَجَرَةَ بَرْتَقَالٍ. مَا أَوْجُهُ التَّشَابَهَ وَأَوْجُهُ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ نَبَاتِ الزِينَةِ وَشَجَرَةِ الْبَرْتَقَالِ؟

شجرة البرتقال	نبات زينة منزلية

نشاط: ما الذي يُمَيِّزُ دورة حياة النبات الحزازيِّ من النبات السرخسيِّ؟

اشياء احتاج اليها : صور لنباتات حزازية وسرخسية مختلفة .

انا اعمل :

١ أحضَرُ صوراً لدورة حياة نباتات حزازية وسرخسية مختلفة.

٢ ألاحظُ. أَتَفَحَّصُ الصُّورَ جَيِّداً وَأَدَوِّنُ ملاحظاتِي.

.....

.....

.....

٣ أَتَوَاصَلُ. أُنَاقِشُ نَتَائِجِي مَعَ زِمْلَائِي.

٤ أَقَارِنُ. أَعْمَلُ جَدُولَ مَقَارِنَةٍ بَيْنَ دُورَةِ حَيَاةِ نَبَاتِ حَزَازِيٍّ وَآخَرَ سَرْخَسِيٍّ.

دورة حياة نبات حزازي	دورة حياة نبات سرخسي

٥ أَسْتَنْتِجُ. ما الذي يُمَيِّزُ دورة حياة النبات السرخسيِّ من النبات الحزازيِّ؟

.....

.....



المفردات:

١ ماذا نعني بدورة حياة النبات ؟

.....

.....

٢ عرّف الابواغ :

.....

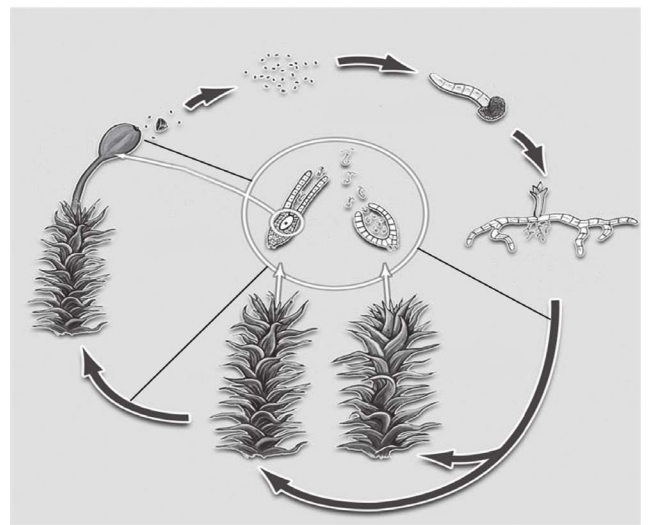
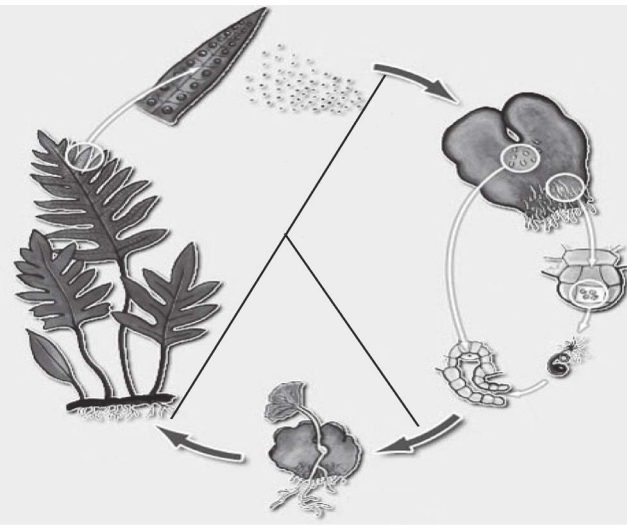
.....

.....

٣ نباتات لا تمتلك ازهار وتتكاثر بالابواغ تسمى :

.....

٤ ماذا تمثل الاشكال الاتية ؟



الفكرة الرئيسة:

١ ما النباتات اللازهرية ؟

.....

.....

٢ ما مراحل دورة حياة النبات الحزازي ؟

.....

.....

٣ ما الذي يميز النبات السرخسي من النبات الحزازي ؟

.....

.....

٤ ما مراحل دورة حياة النباتات السرخسية ؟

.....

.....

.....

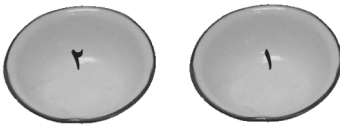
أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



بذور نبات باقلاء



اناء زجاجي عميق عدد 2



قطن



كمية من ماء



عدسة يدوية
مكبرة



دفتر ملاحظات



قلم

ما العوامل التي تؤثر في إنبات البذور؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أُلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ بذورَ الباقلاء وأختارُ الجيدَ منها للزراعة.
- ٢ أُجَرِّبُ. أختارُ خمسةَ بذورٍ وأغطيها بالقطن وأضعها في الاناء رقم (1)، ثم أختارُ خمسةَ بذورٍ أخرى وأغطيها بالقطن وأضعها في الاناء رقم (2).
- ٣ أُجَرِّبُ. أضيفُ ماءً إلى الاناء رقم (1) وأتركه في غرفة الصف.
- ٤ أُجَرِّبُ. أضيفُ ماءً إلى الاناء رقم (2) وأضعه في الثلاجة.
- ٥ أُلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ بالعدسة اليدوية المكبرة البذورَ في الاناءين يومياً لمدة أسبوعٍ وأُسجِّلُ تغيرات البذرة وأرسمها.

البذور	التغيرات الحاصلة
البذور في الاناء رقم (1)	
البذور في الاناء رقم (2)	

- ٦ أَسْتَنْتِجُ. في أيِّ اناءٍ ينمو نباتُ الباقلاء أسرع؟ وما العامل المؤثر على النمو؟

.....
.....
.....





أستنتج. أكرّر التجربة باستعمال اناءين لزراعة بذور الباقلاء، وأروي الاناء الأول بماء الحنفية والاناء الثاني بماء الحنفية المضاف اليه ملح الطعام. في أيّ اناء ينمو نبات الباقلاء أسرع ولماذا؟

– أكتب خطتي :

أحضّر بذور باقلاء واناين وقطن وماء حنفية وملح طعام وعدسة يدوية مكبرة .

– أنفذ خطتي :

١ أحضر مجموعتين من بذور الباقلاء وألفّها بالقطن واضع المجموعة الاولى في اناء زجاجي والصق عليه رقم

(1) واضع المجموعة الثانية في اناء زجاجي اخر والصق عليه رقم (2) .

٢ اجرب . اروي البذور في الأناء رقم (1) بماء الحنفية واروي البذور في الأناء رقم (2) بماء الحنفية

الحاوي على ملح الطعام .

٣ لاحظ . اتفحص البذور باستعمال العدسة اليدوية المكبرة بعد ثلاثة ايام وأدون ملاحظاتي

– الاناء رقم (1) :

– الاناء رقم (2) :

٤ أقارن . لاحظ واقارن بين حالة البذور في الأناء رقم (1) والأناء رقم (2) واعمل جدول مقارنة :

البذور في الأناء رقم (1)	البذور في الأناء رقم (2)

٥ استنتج . ما العوامل المؤثرة في انبات البذور ؟

.....

.....

نشاط: كيف تصنف النباتات الزهرية بحسب بذورها ؟

اشياء احتاج اليها : بذور لنباتات زهرية مختلفة ، سكين

انا اعمل :

١ أحضّر بذور لنباتات زهرية مختلفة.

٢ ألاحظ. أتفحص البذور بتمعن وأدون أسماء النباتات التي تنتجها.

.....
.....

٣ أجرب. أزيل أغلفة البذور باستعمال السكين (أحذر عند استعمال السكين لأنها حادة).

٤ ألاحظ. أتفحص البذور جيداً بعد إزالة غلافها ، ممّ تتكون البذور ؟

.....
.....

٥ أصنف. أضع البذور في مجموعتين بحسب تركيبها.

المجموعة الاولى :

المجموعة الثانية :

٦ أسجل البيانات. أعمل جدولاً بأسماء النباتات التي قمت بتفحص بذورها ؟

اسم النبات	المجموعة التي ينتمي اليها

٧ أستنتج. ماأنواع النباتات بحسب تركيب بذورها؟

.....



المفردات:

١ ما جزء النبات الذي يتكون في الزهرة ؟

.....

.....

.....

٢ ما البذرة ؟

.....

.....

.....

.....

٣ ما مراحل انبات البذور ؟

.....

.....

.....

٤ ما الفلقة ؟

.....

الفكرة الرئيسة:

١ ما مراحل دورة حياة شجرة التفاح؟

.....

.....

.....

٢ مم تتكون البذرة؟

.....

٣ ما أهمية الفلقة في البذور؟

.....

.....

٤ ما العوامل التي تؤثر في انبات البذور؟

.....

.....

٥ ما وسائل انتشار البذور؟

.....

.....

٦ ما جزء البذرة الذي ينمو ليكون نباتاً جديداً؟

.....

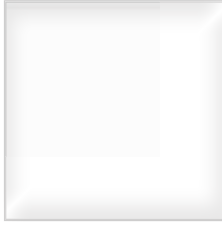
أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



صور تمثل دورة
حياة الدعسوقة



لوحة رسم



اقلام تلوين



صمغ

ما مراحل دورة حياة الدعسوقة؟

أنا أعمل:

١ **ألاحظُ.** أتفحصُ الصورَ غير الملونة التي تمثلُ مراحل دورة الحياة. ما اسمُ

الحيوان؟

٢ **أُتَبَّعُ.** أرتبُ الصورَ بحيث تُظهرُ مراحل حياة الدعسوقة وألصقها على

اللوحة على شكل دائرة.

٣ **ألونُ** الصورَ بأقلام التلوين.

٤ **أسجلُ البيانات.** أسمى كل مرحلة من مراحل دورة حياة الدعسوقة،

وأعرّف أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الدعسوقة وصغارها،

وأسجلُ الملاحظات.

.....

.....

٥ **أستنتجُ.** ما مراحل دورة حياة الدعسوقة؟

.....

.....

.....





أُقَارِنُ . أَتَتَّبِعُ مَراحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَحْلَةِ وَأُقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ.

١ أَلَوْنُ صُورِ مَراحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ وَمَراحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ النَحْلَةِ.

٢ أَسْمِي مَراحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ

٣ أَسْمِي مَراحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَحْلَةِ

مَراحِلُ دُورَةِ حَيَاةِ النَحْلَةِ	مَراحِلُ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ
٤ مَا أَوْجَهُ التَّشَابَهُ وَأَوْجَهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ وَمَراحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ النَحْلَةِ؟	
١	١
٢	٢
٣	٣

نَشَاطٌ: مَا مَراحِلُ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَزُونِ؟

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا: صُورٌ مُنْفَصِلَةٌ لِمَراحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَزُونِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ أَوْ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَلَا حَظٌ. أَتَفْحَصُ الصُّورَ وَأَتَأَمَّلُهَا جَيِّدًا، وَأَسْمِي الْحَيَوَانَ، فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ وَأَبِينُ أَيْنَ يَعْشَى؟

٢ أَتَتَّبِعُ. أَرْتَبُ الصُّورَ بِحَيْثُ تَظْهَرُ مَراحِلُ النَّمُو الصَّحِيحَةِ لِلْحَزُونِ.

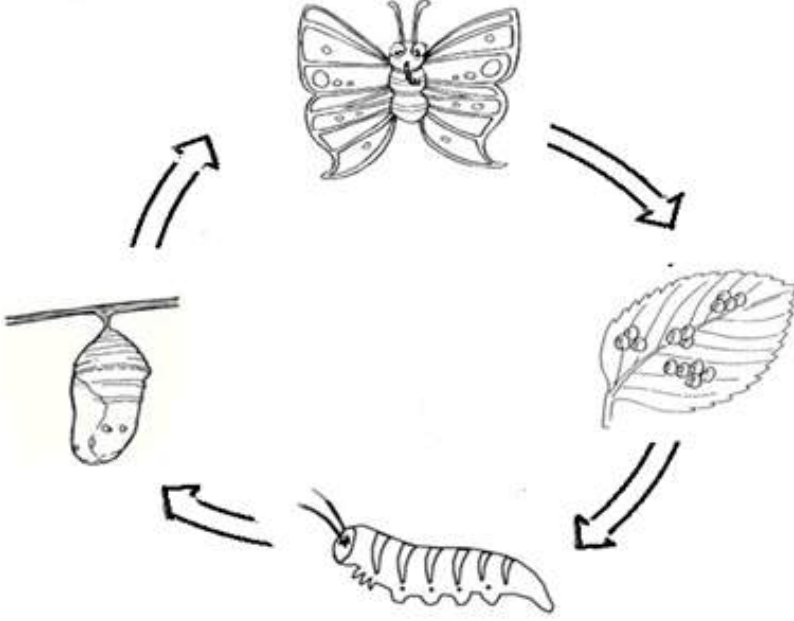
٣ أَسْتَنْتِجُ. مَا مَراحِلُ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَزُونِ؟

٤ أَتَوَاصِلُ. أُنَاقِشُ نَتَائِجِي مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



المفردات:

١ اكتب أسماء مراحل دورة حياة الفراشة الظاهرة في الصورة بالتسلسل ؟



٢ ما العملية التي تنتج عنها زيادة في أعداد الكائنات الحية ؟

.....

٣ ماذا تنتج بيضة الجراد عند فقسها ؟

.....

٤ ما المرحلة التي تلي مرحلة اليرقة في دورة حياة الفراشة ؟

.....

٥ كيف تتكاثر الجراد ؟

.....

٦ بماذا تتميز الحيوانات اللافقية ؟

.....

الفكرة الرئيسة:

أضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:

١ تتفادى دودة الأرض الظروف البيئية لتحافظ على حياتها بالعيش:

- أ) تحت الرمال في الصحراء.
- ب) في المناطق الجافة المشمسة.
- ج) في المناطق الرطبة الظليلة.
- د) في أعماق البحار.

٢ تمرُّ دورة حياة الجراد بـ :

- أ) أربع مراحل .
- ب) ثلاث مراحل .
- ج) مرحلتين .
- د) خمس مراحل.

٣ تمرُّ دورة حياة الفراشة بـ :

- أ) أربع مراحل .
- ب) ثلاث مراحل .
- ج) مرحلتين.
- د) خمس مراحل .

أَسْتَكْشِفُ



ما مراحل دورة حياة الحمامة؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ أبحث في مكتبة المدرسة وشبكة المعلومات عن صور مراحل دورة

حياة الحمامة .

٢ ألاحظ . أتحقق الصور، وأرسمها على أوراق صغيرة . وأسمي كل

مرحلة

٣ أتبّع . أرتّب صور مراحل دورة حياة الحمامة بتتابع حدوثها

والصقها على لوحة الرسم بشكل دائرة وألونها.

٤ أستنتج . ما مراحل دورة حياة الحمامة؟

.....

٥ أتواصل . أناقش زملائي في خصائص كل مرحلة من مراحل دورة

حياة الحمامة.

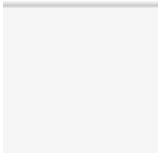
أشياء أحتاج إليها



صور لمراحل دورة حياة
الحمامة.



أوراق صغيرة.



لوحة رسم



أقلام تلوين

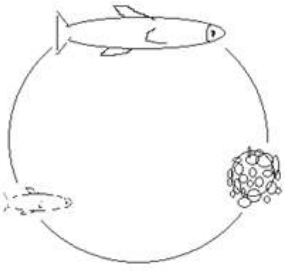
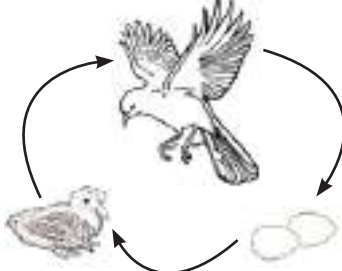


صمغ





- أَقَارُنْ. توجدُ حيواناتٌ فقريّة أخرى تتكاثرُ بالبيضِ كالأسمك. ما أوجهُ التشابهِ وأوجه الاختلافِ بينَ دورةِ حياتها و دورةِ حياةِ الحمامة؟
- أجمع صوراً تمثل مراحل دورة حياة السمكة.
 - ألون صور مراحل دورة حياة السمكة. ومراحل دورة حياة الحمامة
 - أبين أوجه التشابه ووجه الاختلاف بين الدورتين؟

مراحل دورة حياة السمكة	مراحل دورة حياة الحمامة
	
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.

نشاط: ما مكونات البيضة؟

اشياء احتاج اليها : بيضة دجاج ، اناء ، ملعقة.

أنا أعمل :

١ ألاحظُ. أتفحص بيضة دجاج.

٢ أجربُ. أكسرُ البيضةَ باستعمال الملعقة داخل الاناء، ما اسمُ الجزء الذي كسرتُه بالملعقة؟ وما فائدته؟

.....

٣ أستنتجُ. ما مكونات البيضة؟ وما أهميتها؟

.....

٤ أتواصلُ. أتحدثُ لزملائي عن مكونات البيضة.

اختبار



المفردات:

١ ماذا تسمى الحيوانات التي تمتلك عموداً فقرياً؟

.....

٢ ماذا تنتج بيضة الضفدع عند فقسها؟

.....

٣ ماذا تسمى مجموعة العظام المتصلة مع بعضها والمشكلة سلسلة؟

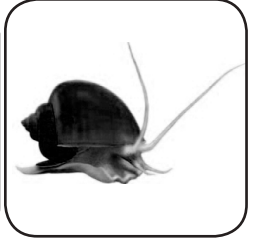
.....

٤ ماذا تسمى المرحلة التي يكون فيها الضفدع محتويماً ذنباً؟

.....

الفكرة الرئيسة:

١ أسمى الحيوانات في أدناه وأصنفها الى حيوانات ليس لها عمود فقري وحيوانات لها عمود فقري. وبحسب طريقة تكاثرها.



حيوانات ليس لها عمود فقري	حيوانات لها عمود فقري
..... -	 -
..... -	 -

حيوانات تتكاثر بالبويض	حيوانات تتكاثر بالولادة
..... -	 -
..... -	 -
..... -	 -

٢ ما الفرق بين بيضة الدجاجة وبيضة الضفدع ؟

.....

٣ ما طرائق تكاثر الحيوانات الفقرية ؟

.....

٤ ما الذي يميز دورة حياة الضفدع من دورة حياة الدجاجة ؟

.....

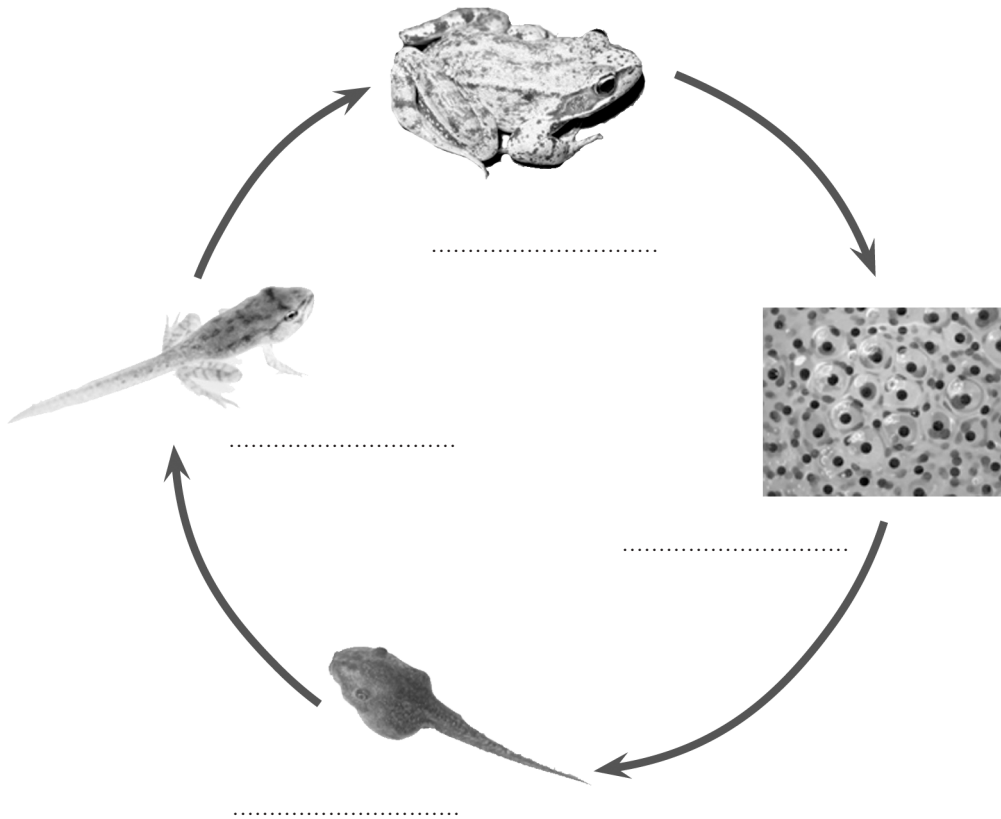
.....

٥ ما مراحل دورة حياة الدجاجة ؟

.....

.....

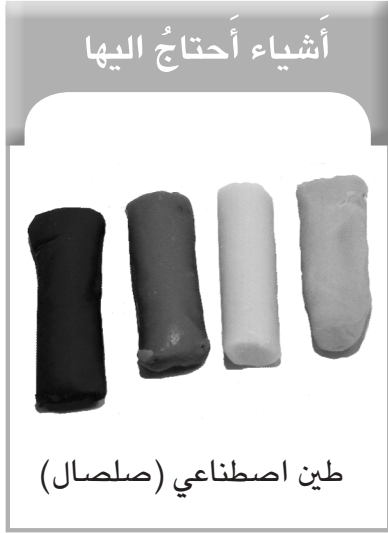
٦ اكتب مراحل دورة حياة الضفدع الظاهرة في الصورة بالتسلسل ؟



أَسْتَكْشِفُ



كيف تتغير المادة؟ أنا أعمل:



١ ألاحظ. أفتح الصلصال ، وأتعرف إلى خصائصه (لونه وشكله).

٢ أجرب. أعمل تغيراً في شكل الصلصال. ماذا ألاحظ؟

٣ أجرب. أقطع الصلصال إلى قطع صغيرة باليد وأعمل منه أشكالاً مختلفة؟

٤ أتوقع. هل يمكن إعادة الصلصال إلى حالته قبل التشكيل؟

٥ أستنتج. هل تغير نوع الصلصال؟

٦ أتواصل. أناقش مع زملائي، ما نوع التغير الحاصل على الصلصال؟





أَتَوَقَّعُ. عندَ خلطِ كميةٍ قليلةٍ من الترابِ معَ الماءِ ما نوعُ التغيُّرِ الحاصلِ، وكيف يُمكنُ فصلُ الترابِ عن الماءِ؟
١ أخلط التراب مع الماء في قَدَح صغير، ماذا أَسْمِي ناتج الخلط؟

.....

٢ ما نوع التغير الحاصل للتراب والماء؟.....

نشاط: عمل لعبة من الورق

اشياء احتاج اليها : ورقة مربعة الشكل ، ماء ، اناء زجاجي.

انا اعمل :

١ اجرب : أخذ ورقة مربعة الشكل طول ضلعها ١٥ سم.

٢ اعمل إنموذج. اعمل الزورق الورقي.

٣ أَتَوَقَّع. ماذا يحدث للزورق الورقي عند وضعه في الماء؟

.....

٤ أَسْتَنْتِج. ما التغير الذي حصل لورقة الزورق؟

.....

.....

٥ أَتَوَاصِل. اناقش زملائي في نوع التغير الحاصل؟

.....



المفردات:

اولاً : أملأ الفراغات التالية بما يناسبها .

- ١ كسر او سحق قرص فيتامين (C) مثال على تغير
- ٢ الطول والحجم والشكل والكتلة والكثافة هي تمثل
- ٣ في التغير الفيزيائي مادة جديدة .
- ٤ تمشيط الشعر تغير
- ٥ الماء الجاري يفتت الصخور فيتغير شكلها هذا يمثل تغير
- ٦ التغيرات الفيزيائية لا تغير للمادة .

ثانياً : حوِّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

- ١ اي خاصية للمادة يمكن ملاحظتها دون إحداث تغير في تركيبها الاصلي:
 - أ) الكيميائية
 - ب) الفيزيائية
 - ج) النوعية
- ٢ في اي حالة من الحالات التالية تتحول المادة في اثناء التغير الفيزيائي دون احداث تغيير في تركيبها الاصلي:
 - أ) الانصهار
 - ب) قلي البيض
 - ج) الاحتراق
- ٣ اي التغيرات التالية تعدّ تغيراً فيزيائياً:
 - أ) احتراق الخشب
 - ب) طبخ الطعام
 - ج) كسر الزجاج
- ٤ عند طحن السكر يحدث تغير :
 - أ) فيزيائي
 - ب) كيميائي
 - ج) حيوي
- ٥ عند وَضع زجاجة ماء في فريزر ثلاجة مدة ٢٤ ساعة يحدث للماء تغير:
 - أ) فيزيائي
 - ب) في تركيبه
 - ج) كيميائي

الفكرة الرئيسة:

١ ما العامل المشترك بين الورقة المطوية والفخار المكسور واشكال الصلصال المختلفة من حيث الخاصية

الفيزيائية

٢ اذكر مثلاً لتغير فيزيائي يمكن الرجوع الى حالته الاصلية قبل التغير من بيئتكَ

.....

.....

٣ عندما يصنع الخياط قميصاً من قطعة قماش ، ما التغيرات التي يحدثها فيها ؟

.....

٤ اذكر مثلاً لتغير فيزيائي في الطول واخر في الحجم واخر في الكتلة واخر في اللون معزراً اجابتك برسوم

توضيحية .



تغير في الحجم



تغير في الطول



تغير في اللون



تغير في الكتلة

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



إناء بلاستيكيّ مع قطع ثلج



قَدَحُ ماءٍ، مع غطاء زجاجيّ



مصدر حراريّ



حامل ثلاثي



مشبك معدني

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ حَالَاتِ الْمَاءِ؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أُلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ قِطْعَ الثَّلْجِ فِي الْإِنَاءِ الْبَلَاسْتِيكِيِّ مَاذَا أَلَاظُ؟
- ٢ أُجَرِّبُ. أَتَرَكُ قِطْعَ الثَّلْجِ فِي الْإِنَاءِ الْبَلَاسْتِيكِيِّ مَدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، مَاذَا أَلَاظُ؟
- ٣ أُجَرِّبُ. أَضَعُ قَدْحًا فِيهِ مَاءٌ فَوْقَ مَصْدَرِ حَرَارِيٍّ وَأَبْدَأُ بِالتَّسْخِينِ، مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمَاءِ عِنْدَ اسْتِمْرَارِ التَّسْخِينِ؟
- ٤ أُجَرِّبُ. أَضَعُ الْغِطَاءَ الْزَجَاجِيَّ فَوْقَ الْقَدْحِ السَّاخِنِ، مَاذَا حَدَثَ لِبَخَارِ الْمَاءِ؟
- ٥ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا يَحْصُلُ لِلْمَاءِ فِي الْقَدْحِ عِنْدَ وَضْعِهِ فِي مُجْمَدٍ ثَلَاثَةَ بَعْدَ مَرُورِ 15 دَقِيقَةً؟
- ٦ أُسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ. أَصُمِّمُ جَدْوَلًا لَتَسْجِيلِ الْبَيَانَاتِ حَوْلَ تَغْيِيرِ حَالَةِ الْمَاءِ.

حالة صلبة	حالة سائلة	حالة غازية
	ماء	

- ٧ أَسْتَنْتِجُ. مَا الَّذِي غَيَّرَ حَالَةَ الْمَاءِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى؟

- ٨ أَتَوَاصَلُ. أَتَنَاقِشُ زَمَلَاءِي فِي تَفْسِيرِ نَوْعِ التَّغْيِيرِ

الْحَاصِلِ عَلَى حَالَاتِ الْمَاءِ؟





أَجْرِبْ. آخِذْ قَدْحًا فِيهِ كَمِيَّةٌ مَنَاسِبَةٌ مِنَ الْمَاءِ وَمُغَطَّى بِغَطَاءٍ مَطَاطِيٍّ، أَضَعْ فَوْقَ الْغَطَاءِ قِطْعَ الثَّلْجِ ثُمَّ أَضَعْ الْقَدْحَ فَوْقَ مَصْدَرٍ حَرَارِيٍّ وَأَبْدَأْ بِالتَّسْخِينِ، مَاذَا أَلَا حَظٌّ؟ وَمَاذَا يُمَثِّلُ؟
١ اكتب خطتي .

احضر قدح ماء مغطى بغطاء مطاطي ، قطع من الثلج ، مصدر حراري ، حامل ثلاثي ، مشبك معدني .

٢ انفذ خطتي

اضع فوق الغطاء المطاطي لقدح الماء قطعاً من الثلج ثم اضعه فوق المصدر الحراري وابدأ بالتسخين،

ماذا الالحظ؟.....

.....

– اتعاون مع زملائي وناقشهم في ماذا حدث لقطع الثلج عند البدء بالتسخين ، ولماذا؟.....

.....

– احذر عند التعامل مع المصدر الحراري وابتعد من اللهب واستعن بمعلمك او معلمتك عند اجراء التجربة .

النشاط: ما أثر الملح في انجماد الماء؟

اشياء احتاج اليها : قدحان متشابهان ، ماء ، ملح

انا اعمل :

١ احضر القدحين وارقمهما 1 ، 2 .

٢ اجرّب . اضع كمية مناسبة من الماء في القدحين.

٣ اجرّب . اضع كمية من الملح في القدح رقم 1 .

٤ اجرّب . اضع القدحين في مجمد الثلاجة.

٥ الالحظ . ماذا يحدث للقدحين بعد مدة زمنية محددة؟

.....

٦ استنتج . اي القدحين يتجمد فيه الماء أولاً؟

.....

٧ اتواصل . ناقش زملائي في اثر الملح في انجماد الماء.

.....

اختبار



المفردات:

حوّط بدائرة الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ تتحول المادة من حالة الى اخرى ب :

- أ) التسخين ب) التبريد ج) التسخين والتبريد

٢ يتحول الماء من الحالة الصلبة الى الحالة السائلة بعملية :

- أ) الانجماد ب) التبخر ج) الانصهار

٣ لاحظ قطرات ماء على شبابيك غرفتي في الشتاء لأن بخار الماء :

- أ) ينصهر ب) ينجمد ج) يتكثف

٤ للماء درجة غليان قيمتها :

- أ) 0°C ب) 100°C ج) 120°C

٥ يتحول الماء من الحالة السائلة الى الحالة الغازية بعملية :

- أ) الغليان ب) الانجماد ج) التكاثف

٦ التبخر هو عكس :

- أ) الانجماد ب) الغليان ج) التكاثف

٧ الانجماد هو عكس :

- أ) الانصهار ب) التبخر ج) الغليان

الفكرة الرئيسة :

١ اكتب سطرين او اكثر عن التغيرات الفيزيائية التي تحدث للطعام عند تناوله مبينا التغيرات التي تحدث عند

مضغ الطعام في الفم بأسلوبك الخاص

.....

.....

٢ عندما يتحول الماء من حالة الى اخرى ، ماذا اسمي هذا التغير ولماذا ؟

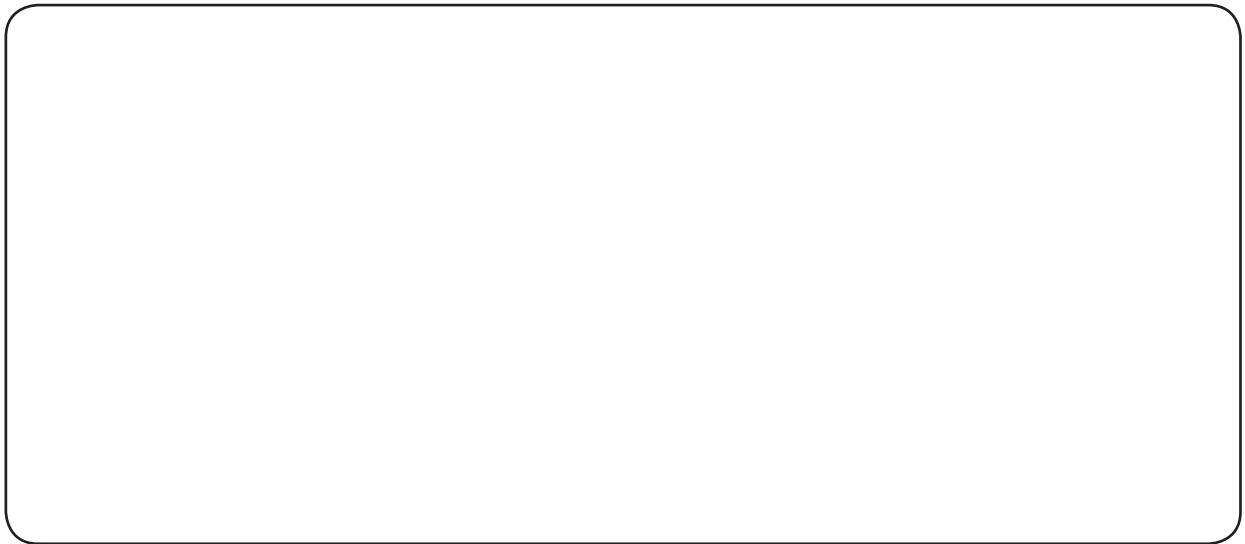
.....

.....

٣ وضّح اثر تحولات الماء من حالة الى اخرى في سقوط المطر ؟ مع رسم توضيحي لدورة الماء في الطبيعة .

.....

.....



رسم توضيحي لدورة الماء في الطبيعة

٤ ما أثر التبخر في الحفاظ على برودة الجسم في يوم حار ؟

.....

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



كيف يحدث التغير الكيميائي؟ أَنَا أَعْمَلُ:

أشياء أحتاج إليها



قنينة ماء



خميرة



ملعقة طعام



عدسة يدوية
مكبرة



قدح زجاجي



سكر



ورقة بيضاء

١ ألاحظ. أفحصُ باستعمال عدسة يدوية مكبرة الخميرة

الموضوعة على ورقة بيضاء، وأرسم ما لاحظته.

٢ أجرب. أستعمل المعلقة لوضع الخميرة في قدح فيه ماء، ماذا ألاحظ؟

٣ أقارن. ما الفرق بين ما لاحظته في الخطوة (2) عن الخطوة (1)؟

الخطوة (1)	الخطوة (2)

٤ أجرب. أضيف كمية قليلة من السكر بالمعلقة الى القدح في الخطوة (2)، وألاحظ ما يحدث خلال (15) دقيقة.

٥ أسجل البيانات. أدون ما لاحظته في جدول بيانات.

الخطوة (1)	الخطوة (2)	الخطوة (3)

٦ أستنتج. ما نوع التغير الحاصل؟





أَسْتَنْتِجُ. ما دلائلك على حدوثِ التغيراتِ الكيميائيةِ من النشاطِ السابقِ ؟ مع رسم توضيحي لتغير كيميائي تختاره انت .

.....

.....

رسم توضيحي لتغير كيميائي

النشاط : ما التغيرات التي تطرأ على المادة؟

اشياء احتاج اليها : ملح ، خل ، قدح زجاجي ، قطعة نقود معدنية .

انا اعمل :

- ١ الاحظ : أتفحص المواد وأتعرف على خصائصها .
- ٢ أجربُ. أضع قطعة النقود المعدنية في إناءٍ وأرش عليها الملح بالكامل.
- ٣ أجربُ. أعطي قطعة النقود بالخل باستخدام القطارة ، ماذا ألاحظُ؟

.....

.....

٤ أَسْتَنْتِجُ. أي نوعٍ من التغيراتِ طرأت على قطعة النقود؟

.....

.....

اختبار



المفردات:

اولاً: حوِّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

١ تغير المادة من نوع الى نوع اخر وينتج عنها مادة جديدة يسمى:

(ج) تغير في الشكل

(ب) تغير كيميائي

(أ) تغير فيزيائي

٢ هضم الطعام تغير :

(ج) لا يعدّ تغييراً

(ب) كيميائي

(أ) فيزيائي

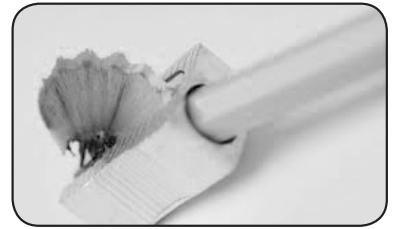
٣ الخاصية التي تشير الى ميل المادة بحدوث تغير في التركيب الداخلي لها وينتج عنها مادة جديدة هي :

(ج) الخاصية التركيبية

(ب) الخاصية الفيزيائية

(أ) الخاصية الكيميائية

ثانياً: صل بخط بين التغير والصورة المناسبة لها .



تغير فيزيائي



تغير كيميائي



الفكرة الرئيسة :

١ ما دلائل حدوث التغير الكيميائي ؟

.....

.....

٢ ما خصائص التغير الكيميائي ؟

.....

.....

٣ عبّر بأسلوبك الخاص بسطرين الى ماذا تشير الخاصية الكيميائية للمادة .

.....

.....

٤ ماذا يعدُّ انتفاخ عجينة الخبز ؟

.....

.....

٥ قارن بين التغير الفيزيائي والكيميائي كما في الجدول الآتي :

وجه المقارنة	التغير الفيزيائي	التغير الكيميائي
التعريف		
الخاصية		
الامثلة		

أَسْتَكْشِفُ



ما نوع التغير الذي يحصل عند احتراق السكر؟ أنا أعمل:

أشياء أحتاج إليها



ملعقة طعام



سكر



شمعة



ورق ابيض



قلم رصاص

١ أُحْضِرُ مِلْعَقَةً طَعَامٍ وَقَلِيلًا مِنَ السُّكَّرِ وَشَمْعَةً.

٢ أَجْرِبُ. أَعْرِضُ مِلْعَقَةً فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ السُّكَّرِ إِلَى لَهَيْبِ شَمْعَةٍ ،
ماذا ألاحظُ؟

٣ أَجْرِبُ. أَسْتَمِرُّ بِالتَّسْخِينِ. ماذا يحصلُ للسُّكَّرِ؟

٤ أَسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَصْنَمُ جَدُولًا أَبَيِّنُ فِيهِ لَوْنَ السُّكَّرِ وَشَكْلَهُ
وَطَعْمَهُ وَمَلْمَسَهُ قَبْلَ الْاِحْتِرَاقِ وَبَعْدَهُ؟

بعد الاحتراق	قبل الاحتراق	السكر
		اللون
		الشكل
		الطعم
		الملمس

٥ أفسرُ النتائج. لماذا لا يُمكنُ إعادةُ السُّكَّرِ إلى حالتهِ الأصلية؟

٦ أَسْتَنْتِجُ. ما نوعُ التغيرِ الذي طرأَ على السُّكَّرِ؟

٧ أَتَوَاصِلُ. أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زَمَلَائِي
وَأُنَاقِشُهُمْ فِيهَا.





أَجْرِبْ. ما أنواع التغيرات التي تحصل عند اشعال الشمعة، وماذا ينتج عنها ؟

.....

.....

النشاط: كيف يحصل الصدأ ؟

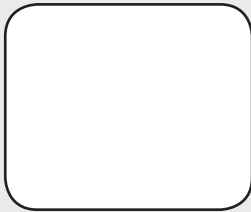
اشياء احتاج اليها : قدح زجاجي عدد 2 ، ماء ، سلك تنظيف الاواني
انا اعمل :

- ١ أحضِرْ قدحين زجاجيين وارقمهما 1، 2 وسلك تنظيف الاواني .
- ٢ أَجْرِبْ. أرطب قسماً من سلك تنظيف الأواني بالماء واضعه في القدح رقم (1)، وأضع القسم الآخر من سلك تنظيف الأواني في القدح رقم (2) دون ماء.
- ٣ أترك القدحين مدةً زمنية في مكانٍ معرضٍ للهواء.
- ٤ ألاحظُ: أتفحصُ سلكَ تنظيف الأواني في القدحين ماذا ألاحظُ؟

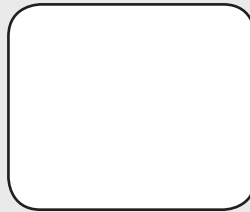
.....

.....

٥ أقرنُ: ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين سلك تنظيف الأواني في القدحين ؟



بدون الماء



بوجود الماء

٦ أستنتجُ: لماذا تغير لون سلك تنظيف الأواني في القدح رقم (1) ؟

.....

.....



المفردات:

حوّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

١ يحدث تغير في التركيب الداخلي للمادة بسبب:

- (أ) التقطيع (ب) الثني (ج) الاحتراق

٢ عند اتحاد اوكسجين الهواء بوجود الرطوبة مع الحديد يتكون :

- (أ) الاحتراق (ب) الصدأ (ج) الكلفنة

٣ الاحتراق يمثل تغيراً كيميائياً لأنه:

- (أ) تغير شكل المادة (ب) تغير التركيب الداخلي للمادة (ج) تغير حجم المادة

٤ الاحتراق والصدأ عمليتا تغير:

- (أ) فيزيائي (ب) كيميائي (ج) الحالة

٥ المادة التي تختلف في خصائصها عن خصائص المادة الاصلية نتيجة عملية الاحتراق هي مادة :

- (أ) متقلصة (ب) جديدة (ج) متجمدة

٦ الصدأ عندما يتكون على سطح قطعة حديد يعطي لها:

- (أ) متانة (ب) هشاشة (ج) لمعان

٧ عند حدوث تغير كيميائي لمادة تنتج مواد :

- (أ) لها خواص المادة الاصلية نفسها .

- (ب) لها خواص مادة جديدة .

- (ج) لها احياناً الخواص نفسها و احياناً خواص جديدة .

الفكرة الرئيسية :

١ اكتب بأسلوبك الخاص سطرين عن التغير الكيميائي والفيزيائي لشمعة مشتعلة .

.....

.....

٢ ما الفرق بين احتراق الخشب وانصهار الثلج ؟

.....

.....

٣ صنف تغيرات المواد التالية الى تغيرات فيزيائية وتغيرات كيميائية .

(صدأ الحديد ، اضافة السكر في الماء ، اضافة الملح الى الماء ، انصهار الشمع ، احتراق الغاز ، تجمد الماء ، اشعال ورقة ، تمشيط الشعر ، هضم الطعام)

..... - تغيرات فيزيائية :

.....

..... - تغيرات كيميائية :

.....

٤ ماذا يحدث عند ترك مسمار لامع من الحديد معرضاً للهواء الرطب ؟

.....

.....

٥ ماذا يحدث عند وضع قليل من السكر في ملعقة ثم تسخينها على لهب (شمعة) ؟

.....

.....

٦ لماذا تعد عملية تسوس الاسنان تغير كيميائي ؟

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



كيف يتشكل الوقود الأحفوري؟ أنا أعمل:



وعاء زجاجي كبير



أوراق وأغصان
نباتات



رمل



حصى



عدسة يدوية
مكبرة



قشور فاكهة مختلفة



قدح فيه ماء

١ أضع الحصى في قعر وعاء زجاجي كبير.

٢ أجرب. أضع أوراق النباتات وأغصانها وقشور الفاكهة المختلفة فوق الحصى وبشكل طبقات متتالية.

٣ أجرب. أضع الرمل فوق الطبقات في الخطوة (2).

٤ أجرب. أضغط باليد على تلك الطبقات باتجاه قعر القنينة، ماذا ألاحظ؟

٥ أجرب. أضيف كمية قليلة من الماء فوق تلك الطبقات وأغطيه بغطاء محكم وأتركه في غرفة الصف مدة أسبوع.

٦ ألاحظ. أتفحص محتويات الوعاء باستعمال عدسة يدوية مكبرة، ماذا ألاحظ؟

٧ استنتج. هل تغير لون مكونات تلك الطبقات، وما نوع ذلك التغير؟

٨ أتوقع. هل تتحول مواد تلك الطبقات الى وقود أحفوري بفعل تعرضها للضغط مدة زمنية طويلة؟

٩ أقارن. ما أوجه التشابه بين ماعملته في هذا النشاط وتكوين الوقود الأحفوري؟





أَسْتَقْصِي. ماذا يحدث للطبقات التي كونتها في نشاطِ أَسْتَكْشِفُ السابق لو عرضتها لمصدرٍ حراريٍّ؟
أعملُ خطةً لأجيبَ عن السؤالِ .

النشاط: ما مصادرُ الوقودِ الأحفوريِّ؟

أشياء احتاج إليها :

أحضر صوراً لمشتقات نفطية ، صور لمنتجات نفطية متنوعة

أنا أعمل:

١ ابحث في مكتبة المدرسة وشبكة المعلومات (الانترنت) عن معلومات تخص المشتقات النفطية التي
يتم تكريرها معبراً عنها بسطرين ؟

٢ اكتب سطرين عن منتجات نفطية صناعية من بيئتك ؟ مع رسم توضيحي لها



رسم توضيحي لمنتج نفطي تختاره

٣ عد تقريراً عن المنتجات النفطية المختلفة معزراً أجابتك بصور توضيحيه لتلك المنتجات ؟



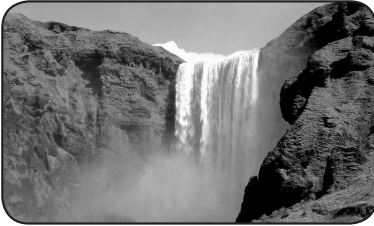
اولاً: صل بخط بين الصورة والكلمة المناسبة لها



احفورة



مورد طبيعي متجدد



مورد طبيعي غير متجدد



ثانياً: حوِّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما ياتي:

١ بقايا اثار الحيوانات والنباتات المطمورة في الصخور تسمى:

- ١ (أ) عنصراً (ب) مركباً (ج) احفورة

٢ الوقود الاحفوري هو كل ما يستخرج من :

- ٢ (أ) النفط (ب) البحار (ج) باطن الارض

٣ الوقود الاحفوري عند احتراقه يحرر:

- ٣ (أ) ضوء (ب) طاقة (ج) دخاناً

٤ الطاقة التي لا تستخرج مواردها من باطن الارض تسمى:

- ٤ (أ) طاقة غير متجددة (ب) طاقة متجددة (ج) طاقة مستمرة

٥ العوامل التي تساعد على تحول بقايا الكائنات الحية على وقود احفوري في باطن الارض هي:

- ٥ (أ) الضغط والحرارة الشديدتان (ب) الضغط العالي (ج) الحرارة المرتفعة

الفكرة الرئيسة:

١ اذكر مثلاً للاحفورة من حياتك اليومية مع رسم توضيحي لها .

.....

.....

رسم توضيحي للاحفورة

٢ اكتب سطرين او اكثر باسلوبك الخاص توضح فيها كيفية تشكل الوقود الاحفوري.

.....

.....

٣ ما رأيك في التصرف الاتي :

بعض عمال بيع قناني الغاز يختبرون تسرب الغاز بتقريب اللهب من صمام قنينة الغاز.

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



ما أنواع المشتقات النفطية؟

أَنَا أَعْمَلُ

أشياء أحتاج إليها

ثلاث قناني زجاجية



بنزين كيروسين كاز

- ١ أُحْضِرُ القناني الثلاث وأضعها على المنضدة بعد ترقيمها بالأرقام (1) لقنينة البنزين، والرقم (2) لقنينة الكيروسين، والرقم (3) لقنينة الكاز.
- ٢ أُسَجِّلُ البيانات. أتفحص القناني الثلاث جيداً وأُسَجِّلُ ملاحظته عن خصائص الأنواع الثلاثة للوقود في جدول مُستعيناً بخصائص مثل اللون والرائحة وغيرها.

اللون	البنزين	الكيروسين	الكاز
الرائحة			

- ٣ أَتَوَقَّعُ. أي المشتقات النفطية أسهل اشتعالاً؟

- ٤ أَسْتَنْتِجُ. ما الأغراض التي يستخدم فيها كل من مشتقات النفط في أعلاه؟

- ٥ أَتَوَاصِلُ. أعرض نتائجي على زملائي وأناقشها معهم.





١ أَسْتَنْتِجُ.

أبحثُ في المجالاتِ العلميةِ وشبكةِ المعلوماتِ عن أنواعٍ أخرى من الوقودِ السائلِ والصلبِ ، وأذكرُ استعمالاتِها؟

٢ اكتب خطتي :

أحضر مجلات علمية ، صوراً توضيحية للوقود ، أراجع شبكة المعلومات (الانترنت) ، أوراقاً بيضاء ، قلم رصاص .

٣ انفذ خطتي :

اتعاون مع زملائي في تسجيل ماتوصلت اليه من معلومات حول انواع الوقود الاخرى بحالاتها المختلفة ، وأدون ما لاحظته في جدول كالآتي :

الوقود السائل	الوقود الصلب	استعمالاته

النشاط: اشكال الوقود الاحفوري

اشياء احتاج اليها : صور مختلفة لأشكال الوقود الاحفوري

انا اعمل :

١ ألاحظُ. أحضرُ صوراً توضحُ أشكالَ الوقودِ وبعض مشتقاته (فحم حجريّ، نفط، غاز)

٢ أتوقعُ. أيّ انواع الوقودِ يستخدم في المنزلِ. ما مميزاتُ كل نوع منها؟

.....

.....

.....

٣ أَسْتَنْتِجُ. لماذا لا يستخدم الفحمُ الحجريّ والنفط الخام في الطهي؟

.....

.....

اختبار



المفردات:

حوّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما ياتي :

١ وقود سائل لزج أسود اللون يستخرج من باطن الارض يدعى :

- أ) القير ب) النفط ج) الكبريت

٢ يعدُّ شكلاً من أشكال الوقود الاحفوري :

- أ) غاز الاوكسجين ب) غاز ثنائي اوكسيد الكربون ج) الغاز الطبيعي

٣ يتكون الفحم الحجري عبر ملايين السنين من بقايا :

- أ) الحيوانات ب) النباتات ج) النباتات والحيوانات

٤ أي من مصادر الطاقة الآتية ينتج عنها غاز ثنائي اوكسيد الكربون عند استعمالها للحصول على طاقة :

- أ) النفط ب) الشمس ج) الرياح

٥ اي المواد الآتية تعد مصدراً للطاقة الدائمة ؟

- أ) الغاز الطبيعي ب) الشمس ج) النفط

٦ اي من الطاقة الآتية تعد طاقة غير متجددة ؟

- أ) الطاقة المائية ب) طاقة الرياح ج) الطاقة الاحفورية

الفكرة الرئيسة:

١ مِمَّ تتكون مصادر الوقود الاحفوري ؟

.....

٢ جميع انواع الوقود الاحفوري مصادر غير متجددة للطاقة اما ان يكون سائلاً او غازاً او صلباً ، عبر

باسلوبك الخاص بسطرين او اكثر عن الحالات الثلاث لتلك المصادر غير المتجددة ؟

.....

.....

.....

٣ ما أهمية ترشيد استهلاك الوقود الاحفوري ؟

.....

٤ ما أسباب البحث عن مصادر بديلة للطاقة الاحفورية ؟

.....

٥ ما استعمالات الوقود الاحفوري ؟

.....

٦ بماذا تميز الطاقة البديلة من الوقود الاحفوري ؟

.....

٧ ما مساوئ الوقود الاحفوري ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



قدح فيه ماء حنفية.



قدح فيه ماء بركة.



عدسة يدوية مكبرة.



قمع



دورق زجاجي



ورق ترشيح

ما ملوثات الماء؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ أتوقع. ما رائحة الماء الصالح للشرب وما لونه وطعمه؟

٢ لاحظ. اضع كمية من ماء البركة في قدح وكمية من ماء الحنفية

في قدح آخر واتفحص الماء في القدحين بالعين المجردة، ماذا لاحظ؟

٣ أسجل البيانات. أفحص ماء القدحين باستعمال العدسة اليدوية المكبرة، وأسجل ما ألاحظه.

٤ أجرب. أرشح ماء القدحين باستعمال ورقة الترشيح والقمع. ماذا ألاحظ على ورقة الترشيح؟ أيهما ترك أثراً؟

٥ أتواصل. أناقش زملائي في صفات الماء الصالح للشرب؟

٦ أستنتج. ما المواد الملوثة للماء؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أجرب. أتبع الخطوات نفسها لعينة من ماء النهر، لماذا يجب تنقية مياه الانهار قبل شربها؟

١ أحضر دلو من ماء أقرب ساقية.

٢ ألاحظ. أتفحص الماء بالعين المجردة .

٣ أسجل البيانات. أفحص الماء باستعمال العدسة اليدوية المكبرة، وأسجل ما ألاحظه.

.....

٤ أجرب. باستعمال ورقة الترشيح والقمع أرشح عينة من الماء. ماذا ألاحظ على ورقة الترشيح؟ هل ترك أثراً؟

.....

٥ أستنتج. لماذا لا يصلح ماء النهر للشرب؟

٦ أتواصل. أناقش زملائي: كيف نقلل من تلوث المياه؟

نشاط : ما اسباب التلوث ؟

اشياء احتاج اليها : صور متنوعة عن التلوث

أنا أعمل :

١ أجمع صوراً تمثل أنواعاً من التلوث في بيئتي.

٢ أصنف. اصمم جدولاً من ثلاث حقول، والصق الصور على الجدول بحسب نوع التلوث في الجدول.

٣ احدد اسباب كل نوع من التلوث امام كل حقل.

٤ أستنتج. ما انواع التلوث؟ وما أسبابه ؟

تلوث التربة	تلوث الماء	تلوث الهواء
اسباب تلوث التربة	اسباب تلوث الماء	اسباب تلوث الهواء



المفردات:

١ أي مما يأتي يسبب تلوثا للبيئة؟

- أ) زراعة الأشجار .
- ب) رمي النفايات.
- ج) وضع النفايات في حاويات خاصة.
- د) تنظيف قاعة الصف.

٢ اذكر ما سيحدث عند قيام المصانع بإلقاء كميات كبيرة من مخلفاتها في النهر.

.....

.....

٣ من اسباب تلوث الهواء هو :

- أ)
- ب)
- ج)

الفكرة الرئيسية:

١ أصل بخط بين أسباب التلوث السمعي (الضوضاء) والطفل



٢ اذكر مشكلة التلوث في المنطقة التي أسكن فيها وأسبابه والحلول المقترحة لحل هذه

المشكلة ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



ما أثر تلوث المياه في النباتات؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ استعمال الأرقام . أُرَقِّمُ الأَصْيَصِينَ بالصَاقِ شَريطٍ ورقي على أحدِ الأَصْيَصِينَ وأُكْتُبُ عليه رَقْمَ (1) ، وألصقُ شَريطاً ورقياً على الأَصْيَصِ الآخرِ وأُكْتُبُ عليه رَقْمَ (2).
- ٢ أُسَجِّلُ البَياناتِ . أَتَفَحَّصُ النَباتَيْنِ وَأَقْيِسُ طَوْلَ كُلِّ مِنْهُمَا ، وَأُلاحِظُ لَوْنَ الأوراقِ وَأُسَجِّلُ المَعلوماتِ في الجدولِ اسفلِ الصَفحةِ .
- ٣ أَضِيفُ سائِلَ تَنظِيفٍ الى أحدِ القَدَحَيْنِ الذَيْنِ فِيهِمَا ماءُ النَهرِ .
- ٤ أَجَرِّبُ . أُسْقِي النَباتَ رَقْمَ (1) بِماءِ النَهرِ والنَباتَ رَقْمَ (2) بِالماءِ الملوِّثِ بِسائِلِ التَنظِيفِ .
- ٥ أُلَاحِظُ . أَراقِبُ النَباتَيْنِ مَدَّةَ أُسبوعَيْنِ وَأُسْتَعْمَلُ العَدسَةَ اليَدويَّةَ المَكْبَرَةَ لَتَفَحَّصَ أَجْزاءَ النَباتِ وَأُسَجِّلُ ما أَشاهَدُهُ في الجدولِ الذي عَمَلْتَهُ .
- ٦ أَسْتَنْتِجُ . ما أَثَرُ إِضافةِ الملوِّثاتِ الى الماءِ في النَباتِ؟

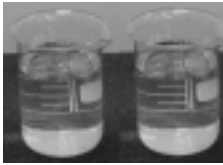


الخاصية	النبات ١	النبات ٢
طول النبات قبل التجربة		
لون الاوراق قبل التجربة		
شكل النبات قبل التجربة		
طول النبات بعد التجربة		
لون الاوراق بعد التجربة		
شكل النبات بعد التجربة		

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ اليها



اصيصان فيهما نباتان متساويان



قدحان فيهما ماء نهر



سائل تنظيف



شريط ورقي لاصق



قلم رصاص



عدسة يدوية مكبرة



شريط قياس

أَسْتَكْشِفْ أَكْثَرَ



أَجْرِبْ. أَطَبِّقْ خطواتِ النشاطِ نفسَها بِإِضافةِ كميةٍ من النفطِ أو مشتقاتِهِ إلى تربةِ أحدِ النباتينِ. وأُسجِّلْ ملاحظاتي. ما أثرُ تلوثِ التربةِ أو الماءِ بالمشتقاتِ النفطيةِ على نموِ النباتاتِ؟

١ استعمال الأرقام. أرقم الأضيصين بألصاق شريطاً ورقياً على أحد الأضيصين وأكتب عليه رقم (1)، والصق شريطاً ورقياً على الأضيص الآخر وأكتب عليه رقم (2).

٢ اسجل البيانات. اتفحص النباتين واقيس طول كل منهما، والاحظ لون الأوراق وأسجل المعلومات في الجدول بعد نقطة رقم 5 .

٣ أجرب. اسقي النباتين بماء النهر، وأضيف إلى تربة النبات رقم (2) فقط كمية من النفط.

٤ ألاحظ. اراقب النباتين مدة اسبوع واسجل ما أشاهده في الجدول.

٥ أستنتج. ما أثر تلوث التربة على نمو النبات؟

الخاصية	النبات 1	النبات 2
طول النبات قبل التجربة		
لون الأوراق قبل التجربة		
شكل النبات قبل التجربة		
طول النبات بعد التجربة		
لون الأوراق بعد التجربة		
شكل النبات بعد التجربة		

نشاط :

ما أضرار التدخين؟

أشياء احتاج إليها: صورة ومقالات عن أثر التدخين في صحة الإنسان.

أنا أعمل :

١ اجمع مقالات وصوراً من المجلات والصحف وشبكة الانترنت تتحدث عن أثر التدخين في صحة الإنسان.

٢ الخص. الخص المقالات واصمم نشرة مدرسية بعنوان أضرار التلوث والتدخين.

٣ أستنتج. ما أهم أضرار التدخين في صحة الإنسان؟

.....

٤ اتواصل. اتحدث لزملائي عن الأضرار الناتجة من التدخين.



المفردات :

١ لاحظ أحد المزارعين وجود أفاعٍ في الحقول فجمع رجال القرية فقتلوا جميع الأفاعي، وبعد مدة لاحظ أبناء

القرية انتشار الفئران التي أتلقت المزروعات والاعذية المخزونة، وعند مراجعتهم لخبير بيئي، أخبرهم بأنهم

أضروا بإحدى هذه النقاط:

أ) جمالية البيئة.

ب) التوازن البيئي.

ج) تلوث البيئة.

د) زيادة الاشجار.

٢ من نتائج تلوث الماء المباشرة هو:

أ) الاشواك في الصحراء.

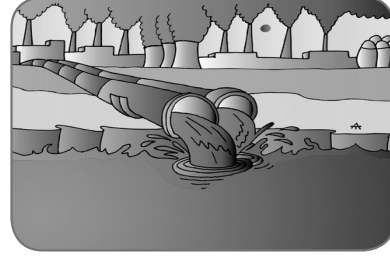
ب) اصابة الحشرات الطائرة.

ج) اضرار بالثروة السمكية.

د) تفتت الصخور.

الفكرة الرئيسية:

١ أي من الصور في إدناه تدل على حماية البيئة؟



٢ يشير الرسمان في ادناه الى طريقتين للتنقل، ما أفضل طريقة للتنقل للمحافظة على البيئة؟



أ الدراجة الهوائية.

ب الدراجة النارية.

أشرح اجابتي؟

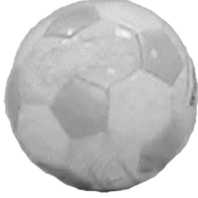
.....

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



كرة

ما الذي يُحرِّك الأجسامَ ويوقفها؟

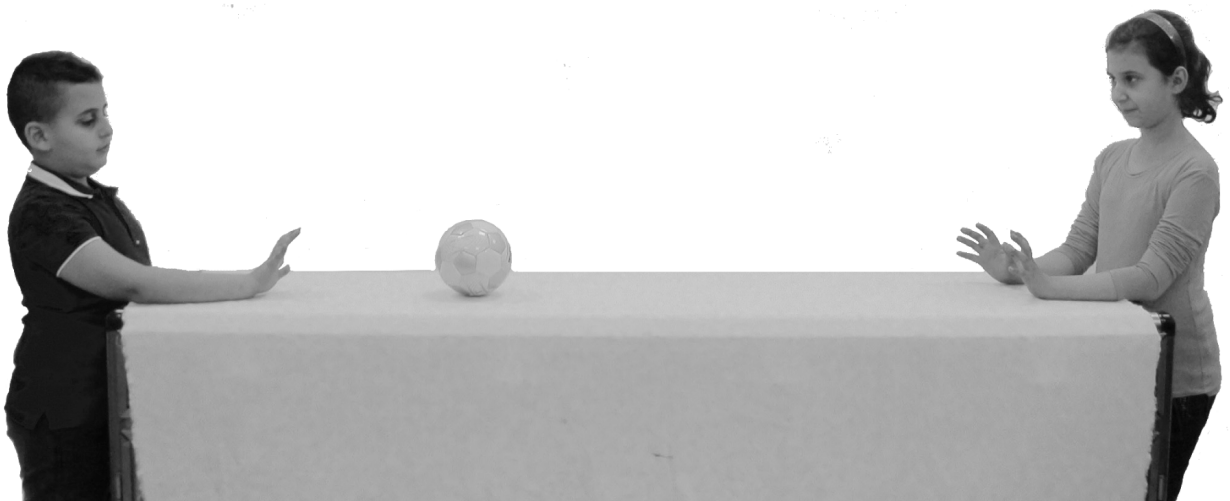
أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أقفُ على أحدِ جانبي المنضدةِ وأطلبُ الى زميلي أنْ يقفَ على الجانبِ الآخرِ للمنضدةِ ، أُمسِكُ الكرةَ وأدفعُها بقوةٍ باتجاهِ زميلي .
- ٢ أُجَرِّبُ . أطلبُ إلى زميلي أنْ يدفعَ الكرةَ باتجاهِ معاكسٍ لحركتها (باتجاهي) ماذا ألاحظُ ؟

- ٣ أُجَرِّبُ . أدفعُ الكرةَ مرةً أخرى، وأطلبُ الى زميلي أنْ يُمسِكَ الكرةَ، ماذا ألاحظُ ؟

- ٤ أُجَرِّبُ . أدفعُ الكرةَ الى زميلي وأطلبُ إليه أنْ يدفعَها باتجاهِ حركتها ، ماذا يحدثُ ؟

- ٥ أَسْتَنْتِجُ . ما الذي يُحرِّك الكرةَ ويوقفها ؟





أَسْتَنْتِجُ. أركبُ دراجتي الهوائية وأقودها باتجاه الأمام، ماذا أعملُ إذا أردتُ أن أقودها على منعطفٍ نحو اليمين أو اليسار؟ أقترحُ خطةً وأنفذها.

اكتب خطتي:

استنتج. أركب دراجتي الهوائية واقودها الى الامام ثم استدير على منعطف، ما الذي جعل الدراجة يتغير اتجاهها؟

انفذ خطتي:

١ اجرب. اقود دراجتي الهوائية وانطلق بها الى الامام، ماذا لاحظ؟

.....

٢ اجرب. أحاول أن أزيد من سرعة الدراجة الهوائية، ماذا اعمل؟

.....

٣ اتوقع. ما الذي جعل الدراجة الهوائية تتحرك الى الامام وتزيد من سرعتها؟

.....

٤ اجرب. استدير على منعطف، ماذا لاحظ؟

.....

٥ اتوقع. ما الذي تغير عند استدارتي؟

.....

٦ استنتج. ما الذي يحرك ويزيد من سرعة الاجسام المتحركة ويغير اتجاهها؟

.....

نشاط : القوة تُسبب حركة الأجسام أو رفعها

اشياء احتاج اليها : مسطرة، كتاب، قطعة خشبية

انا اعمل :

١ أضعُ المسطرة من منتصفها على قطعة خشبية.

٢ أضعُ محفظة الأقلام فوق أحد طرفي المسطرة.

٣ أُجربُ. أضغطُ بقوة يدي على الطرف الآخر للمسطرة. ماذا ألاحظُ؟

.....

٤ أَسْتَنْتِجُ. ماذا نستعمل لرفع الأجسام الثقيلة؟

.....



المفردات:

١ املأ الفراغات في النص في ادناه بما يناسبها من المفردات:

(القوة، الحركة، الموقع، قوة الاحتكاك)

المؤثر الذي يغير الحالة الحركية للجسم يسمى، وهي أما قوة دفع أو قوة سحب،
والذي يساعد على تغيير موضع جسم بالنسبة الى جسم اخر، فعندما احدد مكان شيء فانني احدد
..... وهو مكان الجسم مقارنة بجسم اخر ثابت، وعندما يتغير موقع الجسم نقول
ان الجسم في حالة وحين يبدأ الجسم بالحركة فانه يستمر بحركته الى ان توقفه قوة معينة تسمى
..... وهي قوة تبطيء من حركة الاشياء أو توقفها وتمنع الاجسام من الانزلاق بسهولة بعضها
فوق بعض.

٢ صل بين العمود الاول وما يناسبه من العمود الثاني :

توقف حركة الاجسام	الحركة
احدد مكان جسم عندما اقارنه بجسم اخر	القوة
عندما يتغير الموقع من مكان الى مكان اخر	الاحتكاك
تغير من حركة الاجسام و تحرك الاجسام الساكنة	الموقع

الفكرة الرئيسة:

- اجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ كيف تؤثر القوة في الاجسام المتحركة؟

.....

٢ كيف يمكنني ان احدد موقع جسم ما؟

.....

٣ اين تكون حركة الاجسام أسهل على السطوح الخشنة ام على السطوح الملساء ؟

.....

٤ أعط امثلة على قوة الدفع أو قوة السحب .

.....

٥ ما القوة المسؤولة عن توقف الاشياء ؟

.....

٦ كيف اعرف ان الاشياء تتحرك؟

.....

٧ ما القوة التي تحرك الاجسام قريباً مني ؟

.....

٨ ماذا احتاج لأغير من اتجاه كرة متحركة ؟

.....

٩ صف موقع حقيبتك المدرسية في الصف .

.....

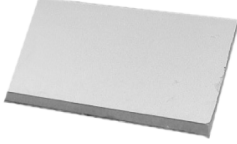
١٠ كيف احرك جسماً ساكناً ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج اليها



لوح خشبي



رباط مطاطي



اقلام رصاص



ثقل

ما دور العجلات في حركة الأجسام ؟

أنا أعمل:

- ١ أحضّر لوحاً من خشبٍ وأثبّت في نهايته مسماراً محورياً (برغي).
- ٢ أُجَرِّبُ. أربط شريطاً أو رباطاً مطاطياً حول المسمار بشكل حلقة؟
- ٣ ألاحظُ. أضع ثقلًا على اللوح الخشبيّ ثمّ أحاولُ أن أسحب اللوح بالحلقة المطاطية بلطفٍ ماذا ألاحظُ؟

⚠ تحذير: اسحب اللوح الخشبيّ ببطءٍ

- ٤ أُجَرِّبُ. أكرّر الخطوة الثالثة بوضع مجموعة أقلام رصاص (أسطوانية الشكل) تحت اللوح وأسحب من جديد ، ماذا ألاحظُ؟

- ٥ أتوقّع. هل أبذل جهداً كبيراً في سحبه ؟ ولماذا ؟

- ٦ أَسْتَنْتِجُ. ماذا تمثل أقلام الرصاص في النشاط ؟





أُجَرِّبُ. أُكْرِّرُ خطوات النشاط السابق نفسها باستعمال كرات زجاجية بدلاً من أقلام الرصاص، هل تجدُ اختلافاً في الحركة؟ ولماذا؟

أنا أعمل :

أشياء أحتاج إليها : لوح خشبي ، شريط من المطاط ، مسمار ، كرات زجاجية ، ثقل .

١ احضر لوح الخشب في النشاط السابق وبدلاً من الاقلام أضع الكرات الزجاجية .

٢ لاحظ. أضع ثقلًا على اللوح الخشبي ثم أحاول أسحب اللوح من الحلقة المطاطية بلطف؟ ماذا لاحظ؟

.....

٣ اتوقع. هل أبذل جهداً كبيراً في سحبه؟ ولماذا؟

.....

٤ استنتج. ماذا تمثل الكرات الزجاجية للوح؟

.....

نشاط : لماذا تستعمل الآلات البسيطة؟

أشياء أحتاج إليها : ملعقة ، علبتين معدنيتين متماثلتين

أنا أعمل :

١ أحاول فتح غطاء العلب بالملعقة ، ماذا ألاحظ؟

.....

٢ أستعمل مفتاح العلب لفتح العلب الأخرى ، ماذا ألاحظ؟

.....

٣ أقارن. في أيّ الحالتين نتمكن من فتح غطاء العلب بطريقة أسهل وما اتجاه القوة؟ ولماذا؟



٤ استنتج. بماذا يساعدنا مفتاح العلب؟

.....

.....



المفردات:

١ صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب:

تساعدنا على تحريك الاشياء من مكان لآخر

الآلة البسيطة

نستعملها في نقل الاشياء الثقيلة

البكرة

تساعدنا على نقل وتحريك الاشياء صعوداً ونزولاً بسهولة

العتلة

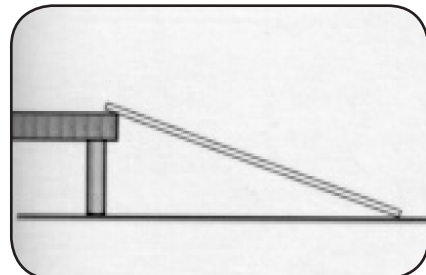
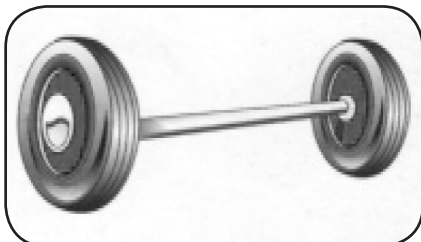
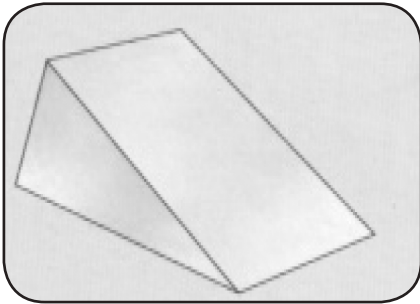
تستعمل مع حبل او سلسلة ملفوف حول محيطها

العجلة والمحور

تساعدنا على انجاز العمل بطريقة اسهل

السطح المائل

٢ اكتب اسم الآلة البسيطة اسفل كل من الصور الاتية :



الفكرة الرئيسة:

• أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ لماذا نستعمل البكرات؟

.....

٢ لماذا نستعمل العجلة والمحور؟

.....

٣ لماذا يعد مقود السيارة آلة بسيطة؟

.....

٤ اي نوع من الآلات استعمل لرفع مواد بناء الى اعلى بناية؟

.....

٥ ما الآلات البسيطة؟

.....

٦ بماذا تفيدنا البكرات؟

.....

٧ بماذا تساعدنا العجلة والمحور؟

.....

٨ ما اجزاء البكرة؟

.....

٩ ما الآلة التي تتصل بالمحور لتصبح آلة بسيطة؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءَ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



شوكة رنانة



إناء



كمية من الماء



كرة مطاطية

كيف يحدث الصوت ؟

أَنَا أَعْمَلُ:



١ أُجَرِّبُ. أطرقُ شوكَةً رنانَةً بكرة مطاطية برفقٍ وأقربُها من أذني، ماذا أسمعُ ؟

٢ أُنَوِّقُ. أُمسِكُ الشوكَةَ الرنانَةَ المهتزة من طرفها المهتز بيدي الأخرى، وأقربُها من أذني، هل أسمعُ صوتاً ؟

٣ أُلَاحِظُ. أطرقُ الشوكَةَ وأقربُها من إناءٍ فيه ماءً، ماذا أُلَاحِظُ ؟

٤ أُجَرِّبُ. أقربُ الشوكَةَ وأضعها بحيث يلامسُ طرفها سطح الماء الساكن، ماذا أُلَاحِظُ ؟

٥ أُجَرِّبُ. أطرقُ الشوكَةَ وأضعها بحيث يلامس طرفها

سطح الماء الساكن، ماذا أُلَاحِظُ ؟

٦ أَسْتَنْتِجُ. كيف يحدث الصوت ؟





أُجَرِّبُ. لو وضعتُ مسطرةً على حافةِ المنضدةِ بحيثُ يكونُ الجزءُ الأكبرُ منها خارجَ المنضدةِ ، وأُثَبِّتُ الجزءَ الآخرَ بيدي وأضربُ الجزءَ الخارجَ من المنضدةِ ، ماذا يحدثُ ؟

أنا اعمل:

اشياء احتاج اليها : مسطرة

١ اضع مسطرة على حافة المنضدة بحيث يكون الجزء الاكبر منها خارج المنضدة واثبت الجزء الاخر بيدي.

٢ اجرب. اطرق الجزء الخارجي للمسطرة برفق، ماذا لاحظ؟

.....

٣ اجرب. اطرق الجزء الخارجي للمسطرة بقوة، ماذا لاحظ؟

.....

٤ استنتج. كيف يتولد الصوت؟

.....

نشاط : كيف أصنع آلة وترية تُصدرُ صوتاً ؟

أشياء احتاج اليها : قطعة فلين ، مسامير ، اربطة مطاطية

أنا اعمل :

١ أُجَرِّبُ. اضع قطعة الفلين على المنضدة واثبت عليها المسامير بشكل متقابل .

٢ اربط المسامير باربطة مطاطية.

٣ أُجَرِّبُ. أنقر باصابعي على الاربطة المطاطية برفق، ماذا اسمع؟

.....

٤ أُجَرِّبُ. اعمل سلسلة من الضربات، ماذا لاحظ؟

.....

٥ أستنتج. كيف يحدث الصوت؟

.....



المفردات:

١ املأ الفراغات في النص في ادناه بما يناسبها من المفردات:

(الصوت، الحبال الصوتية، الضوضاء)

شكل من اشكال الطاقة الذي أسمعته ويحدث نتيجة اهتزاز أو تذبذب الاجسام هو، ويتولد صوت الانسان نتيجة اهتزاز، وقد يصبح الصوت مزعجاً لا ترتاح الاذن لسماعها تسمى كأصوات الطائرات واصوات الات حفر الشارع.

٢ صل بين العمود الاول والعمود الثاني لكل مما يأتي :

يحدث نتيجة اهتزاز الاجسام نسمعه ولا نراه

الصوت

يهتز في اثناء الكلام ويولد صوتاً

الحبل الصوتي

صوت لا تستريح الاذن لسماعه

الضوضاء

الفكرة الرئيسة:

• أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ لماذا لا يتولد الصوت عندما يكون الجسم ساكنا؟

.....

٢ ما خصائص الصوت؟

.....

٣ ماذا يحصل عند النقر على آلة الطبل ؟

.....

٤ بماذا تفيدنا الاصوات ؟

.....

٥ ما الاصوات التي نسمعها يوميا ؟

.....

٦ عند النقر على آلة الجيتار كيف يحدث الصوت ؟

.....

٧ بماذا تفيدنا الحبال الصوتية ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



قدحان ورقيان



خييط طويل

هل ينتقل الصوت عبر المواد الصلبة؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أُجَرِّبُ. أُثَبِّتُ الخييطَ الطويلَ بطرفي القدحين .
- ٢ أُجَرِّبُ. أُمْسِكُ بأحدِ القدحين وأتركُ الآخرَ معَ زميلي بحيث يكون الخييطُ مشدوداً .
- ٣ أَتَوَقَّعُ. أطلبُ الى زميلي أن يقربَ القدحَ الى أذنه وأتحدثُ داخلَ القدح بصوتٍ منخفضٍ . ماذا يسمعُ زميلي؟

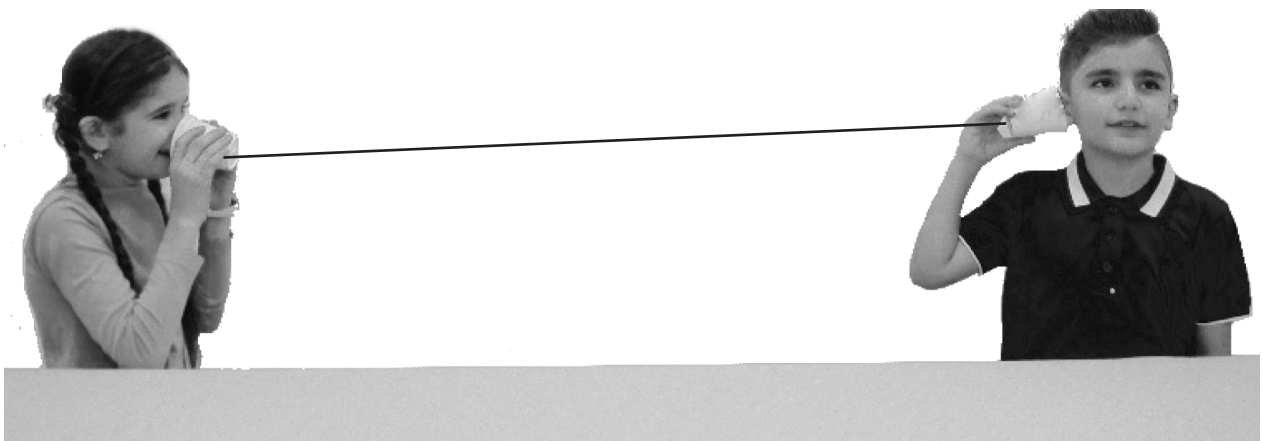
.....

- ٤ أَتَوَاصِلُ . أطلبُ الى زميلي أن يتحدثَ وأنا أستمعُ، ماذا ألاحظُ؟

.....

- ٥ أَسْتَنْتِجُ . كيف انتقلَ الصوتُ الى زميلي؟ ولماذا؟

.....





أَجْرِبْ. لو استعملتُ بدلَ الخيطِ أسلاكاً متنوعةً ، هل أسمعُ الأصواتَ في النشاطِ السابقِ بطريقةٍ أفضلَ ؟
اشياء احتاج اليها : أسلاك متنوعة ، قدحان ورقيان .

١ اجرب . اثبت السلك الطويل بطرفي القدحين .

٢ امسك بأحد القدحين واترك الآخر مع زميلي بحيث يكون السلك مشدوداً .

٣ اتوقع . اطلب الى زميلي ان يقرب القدح الى اذنه وأتحدث داخل الكأس بصوت منخفض ماذا يسمع زميلي ؟

٤ اتواصل . اطلب الى زميلي ان يتحدث وانا استمع ، ماذا لاحظ ؟

٥ استنتج . هل اسمع الاصوات افضل في النشاط السابق ام في هذا النشاط ؟

٦ اكرر خطوات النشاط نفسها باستبدال السلك في كل مرة . ماذا لاحظ ؟

نشاط : انتقال الصوت عبر المواد .

أشياء احتاج اليها : ملعقتين معدنيتين ، حوض ، كمية من الماء .

أنا اعمل :

١ أجرب . أطلبُ الى زميلي أن يطرقَ ملعقتينِ معاً ، ماذا أسمعُ ؟

٢ أجرب . أطرقُ الملعقتينِ إحداهما بالأخرى داخلَ حوضِ الماءِ ، هل أسمعُ شيئاً . ولماذا ؟

٣ أستنتج . لماذا أسمعُ الصوتَ ؟





المفردات :

١ صل بخط بين المفردة المناسبة في العمود الاول وما يناسبها في العمود الثاني:

تكرار سماع الصوت

الموجات الصوتية

تنتقل في الهواء وتنتشر في جميع الاتجاهات

الانعكاس

ارتداد الموجات الصوتية من سطح ما

الصدى

٢ أكمل الجمل الآتية بالكلمات التي تناسبها :

(الانعكاس ، الصدى ، الموجات الصوتية)

ينتقل الصوت في الهواء وينتشر في جميع الاتجاهات بشكل موجات تدعى

....وتحتاج هذه الموجات الى وسط ناقل لها مثل المواد الصلبة و المواد السائلة والمواد

وهناك تغيرات تحدث للصوت عند انتقاله عبر المواد مثل ارتداد الموجات الصوتية من سطح ما يدعى

..... اما تكرار سماع الصوت بسبب انعكاس الموجات الصوتية يدعى

الفكرة الرئيسة:

اكمل الجمل الآتية بما يناسبها من العبارات :

١ ماذا يحدث سقوط الحجر في بركة ماء ؟

.....

٢ ماذا اسمي الموجات التي ينتقل الصوت فيها في الهواء وينتشر في جميع الاتجاهات ؟

.....

٣ كيف ينتقل الصوت من الماء الى اذاننا ؟

.....

٤ ايهما اسرع انتقال للصوت في الخشب ام الهواء ؟

.....

٥ بماذا نسمع الاصوت ؟

.....

٦ ماذا يحتاج الصوت لانتقاله ؟

.....

٧ اي المواد ينتقل خلالها الصوت ؟

.....

٨ ما التغيرات التي تحدث للصوت عند انتقاله عبر المواد ؟

.....

٩ كيف تسمع آذاننا صوت جرس الساعة (المنبه) ؟

.....

١٠ كيف نسمع الصوت ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



قدح زجاجي



بالون



شريط لاصق



مقص



مسطرة

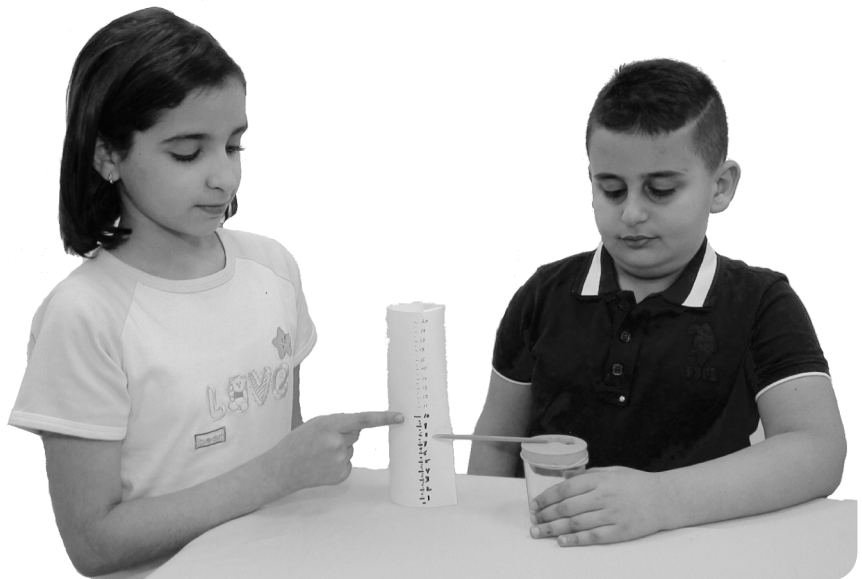


انبوب مص (قصبه)

كيف أعملُ أنموذجاً لقياسِ الضغطِ الجويِّ؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أُجَرِّبُ . أَقْصُ البالونَ من منتصفهِ وبشكلٍ عرضي ثم أثْبُتُ الجزءَ العريضَ المغلَقَ على الطرفِ المفتوحِ للقدح باستعمال الشريطِ اللاصقِ (احذر عند استعمال المقص) .
- ٢ أُجَرِّبُ . أَلْصِقُ قصبَةً على قطعةِ البالونِ المغطية لفتحةِ القدح بشريطٍ لاصقٍ مع قص نهاية القصبه بشكل مدبب .
- ٣ أَعْمَلُ أنموذجاً . أَعْمَلُ أسطوانةً من الورق وأدرجُها بالمسطرة .
- ٤ أضعُ الجهازَ بحيث يكونُ مؤشرُهُ باتجاهِ الأسطوانةِ الورقيةِ المدرجة .
- ٥ أَسْتَنْتِجُ . ماذا يقيسُ هذا الجهازُ الذي صنعتُهُ ؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَسْتَنْتِجُ. أضعُ أنموذجَ الجهازِ الذي صنعتهُ في النشاطِ السابقِ في قدحٍ أوسعَ منه وأُغْطِيهِ بقطعةٍ من البالونِ ثم أضغطُ بيدي على البالونِ وألاحظُ حركةَ المؤشرِ، لماذا يتحرَّكُ المؤشرُ؟

اكتب خطتي:

استنتج. اضع الجهاز أو الاداة في النشاط السابق في وعاء أوسع منه واغطيه بقطعة مطاط أو قطعة من البالون ثم اضغط بيدي على قطعة المطاط والاحظ تغير المؤشر.

انفذ خطتي:

١ اجرب . اضع الجهاز أو الاداة في النشاط السابق في وعاء أوسع منه.

٢ أعطى الاداة بقطعة مطاط أو قطعة من البالون .

٣ اضغط بيدي على قطعة المطاط ، ماذا الاحظ؟

٤ استنتج .ماذا تمثل قراءة المؤشر؟

نشاط : هل للهواء وزن؟

أشياء احتاج إليها : مسطرة خشبية مثقبة ، بالون عدد ٢ ، خيط ، مقص ، دبوس

أنا أعمل :

١ أحضر مسطرة خشبية مثقبة بثقوب بينهما مسافات متساوية وبالونين (عدد 2) ، وخيطاً، ومقصاً، ودبوساً.

٢ أجرب. أعلق المسطرة من منتصفها تماماً وأربط خيطاً في هذا الثقب.

٣ أجرب. أنفخ بالونين بالحجم نفسه تماماً، أربط فوهة كل منهما بإحكام بواسطة قطعة من الخيط .

٤ أعمل أنموذجاً. أعلق كل بالون على طرف وبمسافات متساوية من منتصف المسطرة وأرفع المسطرة بواسطة الخيط المثبت في منتصفها بحيث تتدلى المسطرة وأتركها حتى تتوازن .

٥ أجرب. باستعمال الدبوس أثقب أحد البالونين، ماذا ألاحظ؟

٦ أستنتج. ماذا يحدث للمسطرة ؟





المفردات :

• املاً الفراغات في النص في ادناه بما يناسبها من المفردات :

(الطقس، المناخ، الضغط الجوي، الباروميتر، المحرار، درجة الحرارة)

اتابع النشرة الجوية في التلفاز لمعرفة حالة الجو ويكون احياناً حاراً او بارداً غائماً او صحواً ام مغبراً ف.....

هو حالة الجو في مكان معين ولمدة معينة اما هو معدل الطقس لمنطقة معينة ولمدة طويلة من الزمن

ويحدد الطقس بمجموعة عناصر منها وهي مقياس لمدى سخونة الجسم او برودته ، وتقاس باستعمال

اداة تسمى وللهواء وزن وكتلة مثل بقية المواد ويشكل قوة الضغط على سطح

الارض ويعرف بـ يتغير من مكان لآخر وفي المكان الواحد وحسب ارتفاع المكان عن مستوى

سطح البحر اذ يقل كلما ارتفعنا فوق مستوى سطح البحر فيصبح قليلاً عند قمم الجبال ويزداد كلما اقتربنا من

مستوى سطح البحر، يمكن قياس الضغط الجوي باستعمال اداة تسمى

الفكرة الرئيسية:

- أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ صف حالة الجو لهذا اليوم :

.....

٢ ماذا تمثل كل من درجة الحرارة العظمى والصغرى ؟

.....

٣ ما انواع الطقس ؟

.....

٤ لماذا يتغير الطقس ؟

.....

٥ ما عناصر الطقس التي تتغير كل يوم ؟

.....

٦ كيف يختلف الضغط الجوي عند قمم الجبال عن مستوى سطح البحر؟

.....

٧ ما انواع الباروميتر؟

.....

٨ بماذا تقاس درجة الحرارة ؟

.....

٩ ما الضغط الجوي ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



قطعة فلين



قلم رصاص في نهايته ممحاة



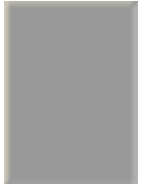
دبوس



انبوبة مص (قصبه)



شريط لاصق



ورقة تلوين



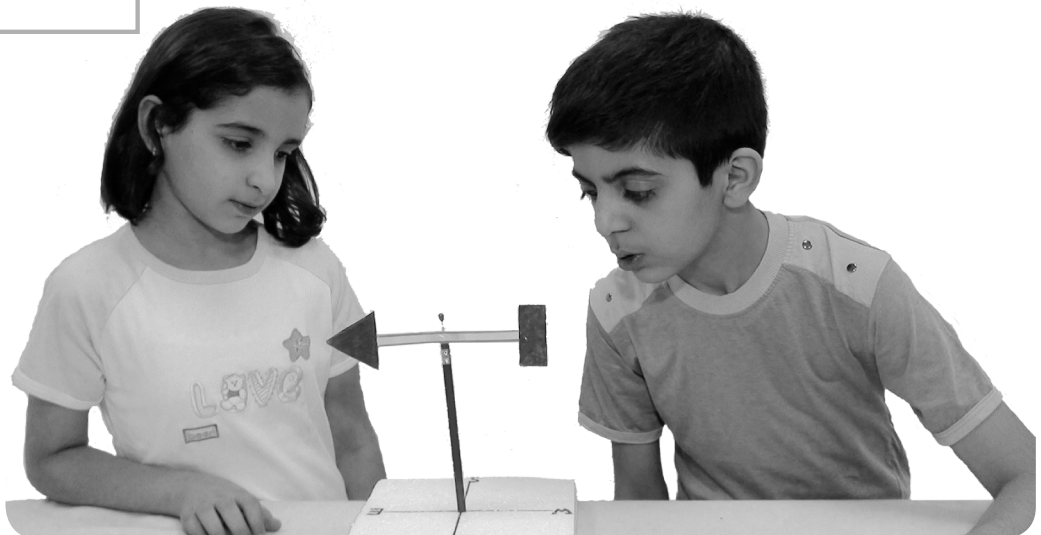
مقص

كيفَ أعملُ دَوَّارَةَ الرِّيحِ؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ١ أُجَرِّبُ. أُحْدِثُ ثَقْباً مِنْ مُنْتَصَفِ (قطعة الفلين) وَأُكْتُبُ عَلَيْهَا الْجِهَاتِ الأربعةَ (الشمال N، الجنوب S، الشرق E، الغرب W)
- ٢ أَعْمَلُ أُنْمُوذَجاً. أَقْصُ مِثْلَتاً صَغِيراً بِشَكْلِ رَأْسِ سَهْمٍ مِنْ وَرَقٍ مَلَوْنٍ وَأُثَبِّتُهَا فِي طَرَفِ أَنْبُوبَةٍ قَصْبَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ بِشَرِيطٍ لَاصِقٍ وَأَقْصُ مُسْتَطِلاً صَغِيراً وَأُثَبِّتُهُ فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ لِلْقَصْبَةِ مَاذَا يَشْبَهُ الْاُنْمُوذَجَ الَّذِي عَمَلْتُهُ؟
- ٣ أَغْرَسُ قَلَمَ رِصَاصٍ مِنْ رَأْسِهِ الْمَدْبَبِ عَمُودِيّاً فِي مُنْتَصَفِ قِطْعَةِ الْفَلِينِ ثُمَّ أَغْرَسُ دَبُوساً فِي مُنْتَصَفِ الْقَصْبَةِ وَأُثَبِّتُهَا بِمِمْحَاةِ قَلَمِ الرِصَاصِ لِأَعْمَلُ دَوَّارَةَ الرِّيحِ.
- ٤ أَضَعُ دَوَّارَةَ الرِّيحِ بِحَيْثُ رَأْسُ السَّهْمِ مُوجَّهٌ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ.
- ٥ أُجَرِّبُ. أَنْفِخُ عَلَى رَأْسِ دَوَّارَةِ الرِّيحِ (رَأْسِ السَّهْمِ) وَأُلَاحِظُ بِأَيِّ اتِّجَاهٍ تُؤَشِّرُ دَوَّارَةُ الرِّيحِ (رَأْسُ السَّهْمِ).

٦ أَسْتَنْتِجُ. مَا وَظِيفَةُ دَوَّارَةِ الرِّيحِ؟





المقارنه. اqارن بين انموذج دوارة الرياح التي عملتها والبوصلة؟

أنا أعمل :

أشياء أحتاج اليها: لوح خشبي ، بوصة ، دوارة الرياح

١ أُجَرِّبُ. احضر بوصة واضعها في مكان محدد ، ماذا الالحظ ؟

.....

٢ أُجَرِّبُ. احضر دوارة الرياح التي عملتها في النشاط السابق واضعها في المكان نفسه ، ماذا الالحظ ؟

.....

٣ اqارن . اوضح الى أي إتجاه يشير مؤشر البوصلة ومؤشر دوارة الرياح .

.....

٤ أَسْتَنْتِجُ. اعط وصف لاتجاه الرياح من خلال قراءة مؤشر البوصلة ومؤشر دوارة الرياح ؟

.....

نشاط : وصف الطقس

أشياء أحتاج اليها : ورقة وقلم

أنا أعمل :

١ أَتابعُ النشرةَ الجويةَ لهذا اليوم لثلاث مدنٍ عراقيةٍ.

٢ أَسْجِلُ البياناتِ. أعملُ جدولاً أَسْجِلُ فيها أسماءَ المدنِ وقراءةَ اتجاهِ الرياحِ وكميةَ

الرطوبةِ بينَ المدنِ الثلاثِ.

المدن	اتجاه الرياح	الرطوبة

٣ أُقَارِنُ. ما الاختلافاتُ في الطقسِ بين المدنِ الثلاثِ؟

.....

٤ أَتواصلُ. أصفُ لزملائي حالةَ الطقسِ للمدنِ الثلاثِ.

.....

اختبار



المفردات :

١ صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب:

اداة تقيس الرطوبة في الجو

مقياس لاتجاه الرياح

هو تكثف بخار الماء الى قطرات من الماء
لايستطيع الهواء حملها فتسقط

يستعمل لتحديد مقدار شدة الرياح

يتكون من ثلاثة اكواب او اربعة متصلة
بقمة عمود يستعمل لقياس سرعة الرياح

كمية بخار الماء الموجودة في الجو

وهي هواء متحرك

الرياح

كيس اتجاه الرياح

المرياح

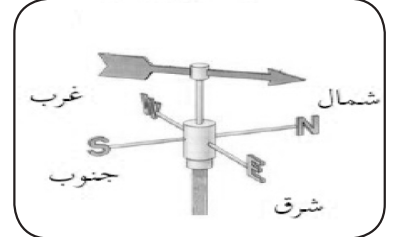
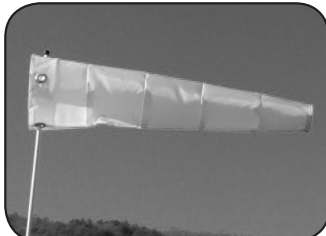
الرطوبة

دوارة الرياح

المرطاب

المطر

٢ اكتب ماذا تقيس كل اداة من الادوات الموجودة في الصور الاتية :



الفكرة الرئيسة:

• اجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ ما انواع الرياح ؟

.....

٢ بماذا تقاس الرطوبة؟

.....

٣ لماذا تحدث الرياح ؟

.....

٤ صف دوارة الرياح .

.....

٥ ما كيس اتجاه الرياح ؟

.....

٦ ما الاداة التي تقيس سرعة الرياح بدقة اكبر؟

.....

٧ كيف يتكون الثلج ؟

.....

٨ صف جهاز المرياح وماذا يقيس .

.....

٩ كيف يعرف العاملون في المطار اتجاه الرياح وشدها ؟

.....

١٠ ما اشكال الهطول ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



مصباح يدوي



كرة

ما الفرق بين النجم والكوكب؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ امسك الكرة باحدى يدي.

٢ ألاحظ. أعتم الغرفة هل يمكن ملاحظة الكرة؟

٣ أُجرب. اطلب الى زميلي ان يضيء المصباح اليدوي ويوجهه نحو الكرة

والغرفة معتمة وأنظر الى سطح الكرة المواجه للمصباح ، ماذا ألاحظ؟

٤ ألاحظ . أنظر الى سطح الكرة البعيد من المصباح ، ماذا ألاحظ؟

٥ أستنتج . ماذا تمثل كل من الكرة والمصباح المضيء؟

٦ أقارن . ما الفرق بين النجم والكوكب؟





أَسْتَنْتِجُ. أَسْتَعْمَلُ كُرَةً (أَنْمُوذَجَ لِلْكُرَةِ الْإَرْضِيَّةِ) وَأُضِيءُ الْمَصْبَاحَ ثُمَّ أُدِيرُ الْكُرَةَ تَدْرِيجِيًّا ، كَيْفَ يَحْدُثُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟

اكتب خطتي

أَسْتَنْتِجُ. أَضِيءُ الْمَصْبَاحَ عَلَى أَنْمُوذَجِ الْكُرَةِ الْإَرْضِيَّةِ بِحَيْثُ يَضِيءُ نِصْفُ الْكُرَةِ الْمَقَابِلَ لِلْمَصْبَاحِ ثُمَّ أَدِيرُ الْكُرَةَ نِصْفَ دَوْرَةٍ فَيَضِيءُ الْمَصْبَاحَ النِّصْفَ الْآخَرَ ، كَيْفَ يَحْدُثُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟

انفذ خطتي:

١ احضر أنموذج كرة أرضية .

٢ اضيئ المصباح وواجهه على الكرة ، ماذا لاحظ؟

.....

٣ أدير الكرة نصف دورة ، وواجه المصباح عليها ، ماذا لاحظ ؟

.....

٤ استنتج. كيف يحدث الليل والنهار؟

.....

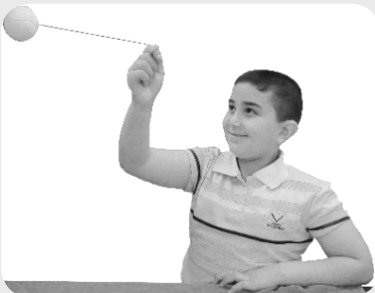
نشاط : مدار الكواكب حول الشمس.

أشياء احتاج اليها : كرة مطاطية ، خيط

أنا اعمل :

١ أربط كرة مطاطية بخيط.

٢ أجرب . أُمسِكْ طَرَفَ الْخَيْطِ وَأَرْفَعُ يَدِي فَوْقَ رَأْسِي وَأُحْرِكُ الْكُرَةَ دَائِرِيًّا ، مَاذَا أُلَاحِظُ؟



٣ أَسْتَنْتِجُ. مَا الَّذِي جَعَلَ الْكُرَةَ تَبْقَى فِي مَدَارِهَا؟ وَمَا شَكْلُ الْمَدَارِ؟

.....

٤ أَجْرِبُ. أَتْرُكُ الْخَيْطَ مِنْ يَدِي، مَاذَا أُلَاحِظُ؟

.....

٥ أَقَارِنُ. دَوْرَانَ الْكُرَةِ بِدَوْرَانِ الْكَوَاكِبِ حَوْلَ الشَّمْسِ .

.....



المفردات :

١ املأ الفراغات في النص في ادناه بما يناسبها من المفردات:

(الفوهات ، النظام الشمسي ، الكواكب ، المدار ، اوجة القمر) .

يتكون من الشمس وأجرام سماوية تدور حولها ، وتعد أجراماً سماوية تدور حول الشمس بمدارات محددة ، ولا تشع ضوءاً ولكنها تعكس ضوء الشمس الساقط عليها، اما المسار الذي يتبعه جسم عندما يتحرك حول جسم آخر يسمى
توجد على سطح القمر وهي حفر تحدث نتيجة ارتطام كتل صخرية كبيرة بسطح القمر تسمى النيازك. وبسبب دوران القمر حول الارض مواجهاً الشمس يبدو القمر كأن له اشكالاً تدعى فتكتمل دورة أوجه القمر تقريباً خلال ٢٩,٥ يوماً .

٢ ما سبب تغير اوجه القمر ؟

.....

٣ ماذا تسمى الحفر على سطح القمر ؟

.....

٤ ممّ يتكون النظام الشمسي ؟

.....

٥ لماذا يظهر القمر بأشكال مختلفة عند دورانه حول الارض ؟

.....

الفكرة الرئيسة:

• أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ ما اقرب كوكب الى كوكب الارض ؟

.....

٢ ما مصدر الضوء الذي يصل الى كوكب الارض ؟

.....

٣ ماذا تسمى الشمس والكواكب التي تدور حولها ؟

.....

٤ ما اوجه القمر ؟

.....

٥ لماذا تكون جاذبية الشمس كبيرة جداً ؟

.....



٦ صل بخط بين المفردة المناسبة والصورة المناسبة له :

التربيع الاول

بدر

هلال

الاحدب

أَسْتَكْشِفُ



كيف أعمل انموذجاً لأتعرّف أثر النيازك؟

أَنَا أَعْمَلُ:

أشياء أحتاج إليها



كرة



حجر



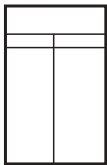
مسطرة



صندوق من ورق مقوى
وفيه رمل وجص



قلم



ورقة ملاحظات

١ أضع في صندوق من ورق مقوى طبقة من الرمل والجص الناعم

بارتفاع 2cm.

٢ أُجَرِّبُ. أُمسِكُ الكرة والحجر على ارتفاع 10cm وأتركهما

لتسقط على الرمل والجص، ماذا يحدث؟

٣ أُجَرِّبُ، أُخْرِجُ الكرة بعناية، ماذا ألاحظ؟

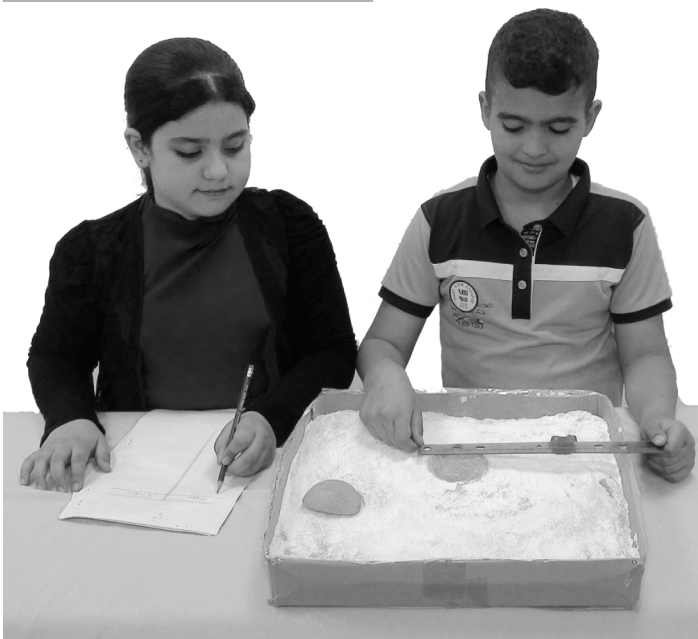
٤ أقيس. أقيس قطر الفوهة بالمسطرة وأسجل نتائجي في جدول.

٥ أُجَرِّبُ. أُكْرِرُ الخطوة 2 مع الكرة نفسها ولكن مع ارتفاعات مختلفة وعلى أماكن مختلفة من سطح الرمل والجص وفي كل مرة أسجل النتائج في الجدول.

التسلسل	الارتفاع	قطر الفوهة

٦ أَسْتَنْتِجُ. ماذا يحدث عند اصطدام النيازك

بسطوح الكواكب وأقمارها؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَجْرِبْ. لو كررت خطوات النشاط السابق نفسها لكن باستعمال كراتٍ مختلفةٍ في حجومها ، ماذا يحدث؟
أنا أعمل :

اشياء احتاج اليها : وعاء ، طحين او رمل ، كرات زجاجية ، مسطرة

١ أغطي الوعاء بطبقة ارتفاعها 2cm بطحين او رمل.

٢ اجرب . امسك احدى الكرات الزجاجية المختلفة الاحجام على ارتفاع 10cm

واتركها لتسقط على طحين او الرمل .ماذا لاحظ ؟

٣ أقيس . اقيس قطر الفوهات باستعمال المسطرة واسجل نتائجي في جدول .

ت	الارتفاع	قطر الفوهة

٤ اسجل النتائج . اكرر الخطوة 2 مع الكرات نفسها ولكن مع ارتفاعات مختلفة واماكن مختلفة وفي كل مرة

اسجل النتائج في جدول.

٥ استنتج . كيف تكون الفوهات التي تحدث نتيجة سقوط الاحجار المختلفة الاشكال والاحجام على الكواكب

والاقمار؟

نشاط : أرسم مذنباً؟

أشياء احتاج اليها : صور مذنبات ، ورقة ، قلم والوان

أنا اعمل :

١ أجمع مجموعة صور لمذنبات وأرسم المذنب، وألونه.

٢ أقارن. بين الرسم الذي رسمته والصور التي جمعتها مع زملائي.

٣ أتواصل. أناقش زملائي في ما توصلت إليه عن اجزاء المذنب.



المفردات :

صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب :

اجرام سماوية صغيرة اصلها من
الكويكبات أو الكتل الغبارية

أصغر من النيزك حجمه لا يتجاوز
السنتيمتر المكعب 3cm

عبارة عن اجرام تتكون من صخور تسبح
في الفضاء بأحجام وأشكال مختلفة

من الاجرام السماوية التابعة للنظام
الشمسي وتتكون من الصخور والجليد
والغبار والغازات

حزام الكويكبات

المذنبات

النيازك

الشهب

الفكرة الرئيسة :

• أجب عن الاسئلة التالية بجمال تامة:

١ ما الاجرام الاخرى التي تدور حول الشمس ؟

.....

٢ ما المصدر الرئيس للنيازك والمذنبات؟

.....

٣ ما الجرم الذي لا يضيء من ذاته في النظام الشمسي ؟

.....

٤ ماذا يحدث للنيزك عند اقترابه ودخوله الى الغلاف الجوي للارض ؟

.....

٥ ماذا تحدث النيازك عند ارتطامها بسطح القمر ؟

.....