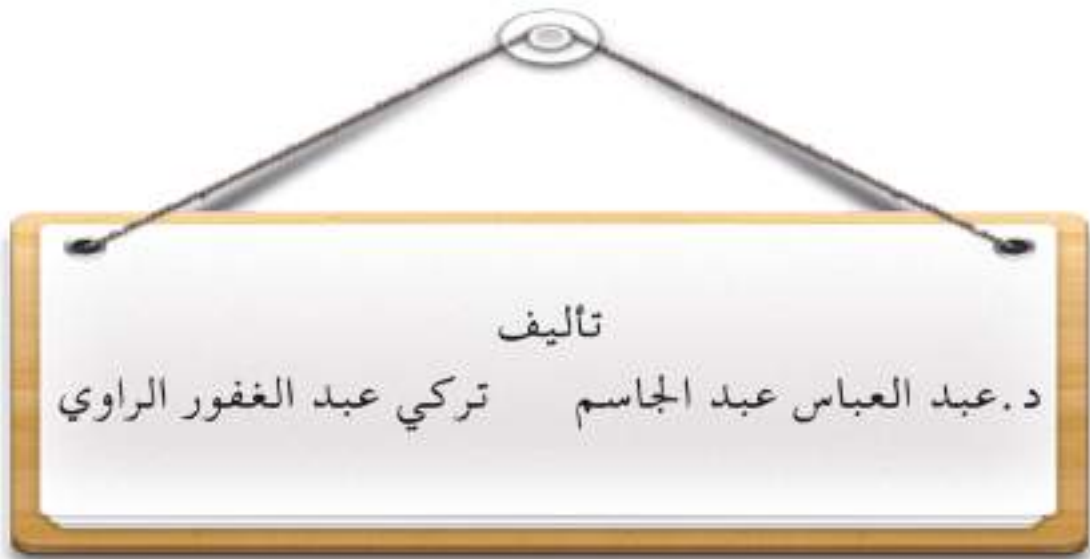


قراءاتي

للفف الثاني الابتدائي



المشرف العلمي على الطبع: م.م. علي مصطفى إبراهيم
المشرف الفني على الطبع: د. علي مصطفى كمال رفيق



الرسوم والتصميم: المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك
www.madarik.org



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

استنادًا إلى القانون يوزع مجانًا ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق

تُعَدُّ عملية تعليم مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، عملية تكميلية لما بدأناه في الصف الأول ، وهي تهدف إلى إتقان التلاميذ المبتدئين المهارات الأساسية اللازمة للقراءة والكتابة ، وتثبيتها في أذهانهم ، فضلاً عن مهارتي الاستماع والتحدث ؛ لأنَّ الصَّفيْن يُعدَّان مرحلة واحدة .

لقد عرف تلاميذ الصف الثاني فيما سبق الحروف وأصواتها ، واستعدوا القراءة الكلمات والجمل الجديدة . لكن تمتعهم بالعطلة الصيفية ، ربما أنساهم بعض ما كانوا قد عرفوه ، ولاسيما مَنْ لم يستوعب منهم تماماً المهارات التي وردت في آخر كتاب الصف الأول ؛ لذا فإنهم بأمس الحاجة إلى التذكير بها ، ومراجعتها على شكل تدريبات ، كانت قد تصدرت هذا الكتاب ، وحبذا لو جعل المعلم من الصف الثاني ، في بداية العام الدراسي ، صفّاً أوليّاً ، قبل البدء بتقديم دروس كتاب الصف الثاني .

ولا يخفى على المربين الأفاضل ولا سيما معلمي اللغة ، أهمية دروس المحادثة ، التي عالجناها ضمن دروس كتاب - قرائتي - بأسلوب جديد على شقين : الأول (المناقشة والتحدث) ، والثاني (التعبير الكتابي) ، الأمر الذي دعا إلى الاستغناء عن كتاب (المحادثة) الذي كان عرضة للنسيان ولأسباب أخرى .

وتسهيلاً لزملائنا المعلمين والمعلمات ، ومساعدتهم على تقديم التدريبات التي تعقب الدروس ، وحلّها على السبورة ، لينقلها التلامذة في دفاترهم ، نتذكّر معهم المهارات التعزيزية ، السالف منها والمائل ، وعلى النحو الآتي :

- ١ - ضبط رسم الحروف العربية وربطها بأصواتها .
- ٢ - تأكيد الصوائت الستة (الحركات وأحرف المد (ا ، و ، ي) .
- ٣ - تأكيد الضوابط (الشدّة والمدّة وهمزة الوصل والسكون) .
- ٤ - التفريق بين نطق الحروف الصامتة مع الحركات ونطقها متحدة مع أحرف المد .
- ٥ - التدريب على (ال) القمرية ، و (ال) الشمسية ، ودخولها على كلمات أولها (لام) .
- ٦ - التدريب على التاء المربوطة (المغلقة - ة - ة) ، وضبطها بالتنوين .
- ٧ - التدريب على إدخال حروف الجر (في ، الباء ، اللام ، وغيرها ، كاف التشبيه على الكلمات المبدوءة بـ (ال) .
- ٨ - تأكيد التنوين بأنواعه (تنوين الضم ، تنوين الفتح ، تنوين الكسر) .
- ٩ - التدريب على حالات الهمزة بأنواعها ، من غير ذكر للقواعد الإملائية أي بـ (المحاكاة) .
- ١٠ - التدريب على الاستعمالات الخاصة لمعاني حروف الجر .
- ١١ - تمرين التلامذة على استعمال أدوات الاستفهام .
- ١٢ - تمرين التلامذة على تركيب كلمات عدة من ثلاثة أحرف فأكثر ، مثل : (لحم ، ملح ، حمل ، محل) .
- ١٣ - تزويد التلامذة باستعمالات لغوية متنوعة ، تتضمن صيغاً نحوية : الضمائر المتصلة والمنفصلة ، والمثنى والجمع ، وأدوات التشبيه ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، والظروف ، وأدوات النفي (عن طريق المحاكاة والتلقين ، من غير ذكر أسماء هذه المفردات) .

١٤- التدريب على قراءة الكلمات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا تكتب ، مثل : (لكن ، هكذا ، ذلك) .

١٥- التدريب على ممارسة الإملاء المنقول والإملاء المنظور .

١٦- تدريب التلامذة على التعبير الشفهي والتعبير الكتابي في دروس المحادثة .

١٧- التدريب على الألف المقصورة (ي) ، وألف التفريق مثل : كتبوا .

١٨- إثراء حصيلة التلامذة بمزيد من المفردات اللغوية ، استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة .

١٩- التدريب على الأداء الجيد ، ومراعاة علامات الترقيم والوقف في القراءة الجهرية ، والفهم والاستيعاب والسرعة في القراءة الصامتة .

٢٠- التدريب على قراءة القطع النثرية والأناشيد واستظهارها ، بإلقاء جيد وتمثيل للمعاني .

ولا يفوتنا أن نذكر أهم الخطوات التي يتبعها المعلم في تقديم الدرس وتعليم مهارات القراءة ، الى جانب مهارات الكتابة والتعبير على النحو الآتي:

١- إعداد النفس والتحضير للدرس ، وتهيئة الوسائل التعليمية.

٢- التمهيد للدرس بالأسئلة والحكاية.

٣- قراءة المعلم للموضوع في الكتاب (بأكمله ان كان قصيراً) ، مع متابعة التلاميذ.

٤- كتابة الدرس على السبورة (أو فقرات منه إن كان طويلاً).

٥- القراءة الجهرية الأولى على السبورة من المعلم.

٦- القراءة الصامتة من التلاميذ لمدة يقدّرها المعلم.

٧- شرح المفردات ومناقشة أفكار مضامين الموضوع.

٨- القراءة الجهرية الثانية من المعلم على السبورة ، يعقبه التلاميذ.

٩- قراءة الموضوع في الكتاب.

١٠- حل التدريبات ، وكتابة الدرس بطريقة متابعة المعلم على السبورة أو بطريقة النسخ التعبيري ولا بد من أن نذكر القانون العلمي : " لا يعلم القراءة إلا القراءة ، ولا يعلم الكتابة إلا الكتابة " ، وهما مهارتان متلازمتان إحداهما تساعد على تعلم الاخرى وأن الإملاء تعليم لا اختبار ولا تقدير للدرجات.

يعتمد المعلم الإملاء المنقول أولاً ، ثم الإملاء المنظور بالتناوب تمهيداً لتعليم الإملاء الاختباري ، ويتجنب الإملاء السبوري (إرسال التلاميذ الى السبورة واحداً بعد الآخر) . يعين المعلم القطعة الاملائية ويخبر تلاميذه بأنه سيمليها عليهم في اليوم التالي بعد أن قرأها التلاميذ وكتبوها . يتنه المعلم على الكتابة على السطر بأحجام متناسقة والحفاظ على المسافات البينية ، ورسم الحروف رسماً صحيحاً .

وختاماً فإننا نطمح إلى استثمار قابلية طفل الألفية الثالثة ، وما حصل عليه من التقدم المعرفي والتقني بعد أن أصبح العالم قرية صغيرة ، فضلاً عن الرعاية التي توليها المنظمات الدولية لحماية الطفل وحقوق الإنسان . ومن الله التوفيق.

المؤلفان

تمرينات للمراجعة

د . ر . ز . ا



ن . ر



ف . ر



و . ر



ا . ر

ذ . و . ط . ظ



ر . ف



ر . د



ب . د



ي . ل

أ . إ . ؤ . ء



ذ . ن



ن . ء



ر . ن . ب



م . ء

ك . ك

ق . ق



... تاب

... دي

... رد

... بو

س . س

ش . ش



.. لة

... فانو

... مس

... مشم

غ . غ

ع . ع



.. زال

... أصبا

... لم

.. زر

خ

أَفْرَا....



ح

تُفَّا...



ج

دَجَا.....



خ

خَوَ...



ص

قَفَّ....



ب

بَا.....



ض

يَا...



ث

مَحْرَا....



ف

خَرَوُ.....



ت

بَنَ....



ق

زَوَّرَ.....



ب

عَنَّا...



هـ

فواكِـ...



هـ

لال...



م

نا....



م

يزان....



ث

مِحْرا....



ث

وم...



هـ

مِيا....



هـ

نـ...ر

ة

ساعـ...



ة

كُر...



ل

بَقّا....



ل

حم...



ع

يّا....



ع

يى....

غ

صبا....



غ

يَصْبُ....

هـ....

لال

ط....

را....

ئد

قا....

نو...

ري

دو....

زا....

دي

شا....

بـ....

لادي

أو...

نا....

ظم

كا....

نـ....

ران

جـ....

تـ....

ديم

قا....

صـ....

لاح

فـ....

ظ....

راب

تـ....

اقرأ :

سامي

سا....



دار

دا....



نار

نا....



سوق

سو....



دور

دو....



نور

نو....



سيناء

سي....

دينار

دي....

نيران

ني....

اقرأ :

علم

ع....



قلم

ق....



عنب

ع....



قطار

ق....



خيار

خ....



خروف

خ....



عصفور

ع....

قماش

ق....

خبز

خ....

اقراء :

صا....

صَادِق

طا....

طَارِق

كا....

كَاتِب



صَ....

صَدِيق

طَ....

طَرِيق

كَ....

كَتَبَ

مي....

مِيزَان

عي....

عِيد

في....

فِيل



مِ....

مِنْشَار

عِ....

عَنْب

فِ....

فِرَاس

بو....

بُوق

نو....

نُور

سو....

سُوق



بُ....

بُلْبُل

نُ....

نُرِيد

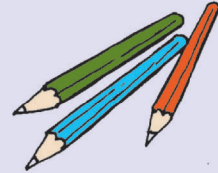
سُ....

سُعَاد



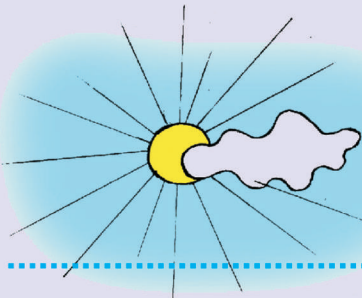
اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ :

قَلَمٌ	الْقَلَمُ	عَلِمَ	ال.....
كِتَابٌ	الْكِتَابُ	كَبَابٌ	ال.....
أَبٌ	الْأَبُ	أَرْنَبٌ	ال.....
أُمٌ	الْأُمُ	أُذُنٌ	ال.....
إِبْرَةٌ	الْإِبْرَةُ	إِنَاءٌ	ال.....



اقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمِلْ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ	مَاءُ الْمَطَرِ نَازِلٌ .
الْكِتَابُ جَدِيدٌ	غِلَافٌ جَدِيدٌ .
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ	أَشْعَةٌ سَاطِعَةٌ .



— يُحَلُّ النِّشَاطُ عَلَى السَّبُورَةِ لِيَنْقُلَهُ التَّلَامِيذُ فِي دِفَاتِرِهِمْ .

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

يَعِدُّ	يَدُقُّ	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ
يُصَلِّي	بَلَّوْط	يَمُرُّ	مَرَّ
ذَكَى	شُرْطِي	بَرَاد	حَدَاد

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

رَأَيْنَا سَارِيَةَ عَلَّمَ	رَفَعْنَا عَلَمًا	عَلَّمَ
هَذَا مَوْقِدُ نَارٍ	أَوْقَدْنَا نَارًا	نَارٌ
دَخَلْنَا فِي حَدِيقَةٍ	رَأَيْنَا حَدِيقَةً	حَدِيقَةٌ

اقْرَأْ

مَصْنَعٌ	صِنَاعَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَنَّعَ
صَدَّ	صَدَّ	صَدَّ	صَدَّ
مَسْعُودٌ	سِنَانٌ	سُنْدُسٌ	سَلَامٌ
سَدَّ	سَدَّ	سَدَّ	سَدَّ



اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

ماء	بِناء	سَماء	شِماء
ذِئْب	بِئر	مائدة	رائد
سَأَلَ	مَأْمُون	يَقْرَأُ	نَأْكُلُ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

آدم	آباء	آمال
قُرْآن	مَآرِب	مَرَاة

اقْرَأْ

يَد	زِياد	مَيْسُون	طُيُور
وَلِيد	وادي	وِدَاد	مولود
وَرَد	داود	طَوِيل	أولاد



أَنَا أَحْفَظُ الْقُرْآنَ



سَأَلَتْ فَاطِمَةُ أَخَاهَا

مَاذَا تَحْفَظُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَا وَجْدِي ؟

قَالَ وَجْدِي : أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

فَاطِمَةُ : وَلِمَذَا ؟

وَجْدِي : أَقْرَأُهَا عِنْدَمَا أُصَلِّي .

فاطمة : وَمَاذَا تَقْرَأُ مَعَهَا ؟
وجدي : أَقْرَأُ سُورَةَ الْعَلَقِ .



قَالَتْ فَاطِمَةُ : وَمَاذَا تَحْفَظُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
وجدي : قَالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) .
فاطمة : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَخِي .

بِسْمِ اللَّهِ



أَبْدَأُ عَمَلِي بِاسْمِ اللَّهِ
أَرْكُضُ أَسْبَحُ بِاسْمِ اللَّهِ
أَنَا لَا أَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ
أَبْدَأُ يَوْمِي بِاسْمِ اللَّهِ
أَقْرَأُ أَكْتُبُ بِاسْمِ اللَّهِ
أَكُلُ أَشْرَبُ بِاسْمِ اللَّهِ
هُوَ يَحْمِينِي جَلَّ عِلَاهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

من المحفوظات القديمة - بتصرف



الذهاب إلى المدرسة

قال حسن لأبيه :
أنا صِرتُ كبيرًا يا أبي .
أريدُ الذهاب إلى المدرسة .
أقرأُ دروسي وأكتبُها في الصَّف .
وألعبُ معَ أصدقائي .
أنا أحبُّ مدرستي .

وَقَالَتْ حَسَنَاءُ لَأُمِّهَا :
أَنَا صِرْتُ كَبِيرَةً يَا أُمِّي .
أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . أَقْرَأُ دُرُوسِي فِي الصَّفِّ ،
وَأَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِي .
أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .





قال الأب ، وقالت الأم :
غداً تذهبان إلى المدرسة ، غداً تلعبان مع الأصدقاء ،
وتفترحان بالمدرسة .

تدريب - ١ -



أكمل الجواب :

١- ما اسم مدرستك ؟

اسم مدرستي

٢- ما اسم معلمك ؟ وما اسم معلمتك ؟

اسم معلمي واسم معلمتي

تدريب - ٢ -



اقرأ المثال ثم أكمل :

أنت يا حسن تذهب إلى المدرسة .

أنت يا حسناء تذهبان إلى المدرسة .

أنتما تذهبان إلى المدرسة .

أنت يا حسن تلعب مع الأصدقاء .

أنت يا حسناء مع الأصدقاء .

أنتما مع الأصدقاء .



مدرستنا

- ١- ما اسم مدرستنا ؟ وأين موقعها من المدينة ؟
- ٢ - لماذا نذهب إلى المدرسة ؟
- ٣ - ما الأشياء التي نراها في الصف ؟
- ٤ - ما فوائد الفرص بين الدروس ؟
- ٥ - لماذا نحب المدرسة ؟

"يعمل المعلم تلاميذه الحرة في التحدث والانطلاق ، يستقبل إجاباتهم بترحاب وتشجيع ، ويساعدهم على الإجابة للذهاب إلى المدرسة فتعلم القراءة والكتابة والعلوم والرياضة والفنون ، الفرص للراحة واستعادة النشاط باللعب والذهاب إلى السجاسيل والحلويات . المدرسة لدينا ، فيها معلون كتاباتنا ومعلمات كأمهاتنا . هي بهذا الثاني " .



- ١ - أنا تلميذٌ في الصفِّ الثاني ، أختي همسةٌ تلميذةٌ في الصفِّ الأوَّل .
- ٥- نحنُ نحافظُ على نظافةِ مدرستنا ، وسلامةِ أئاثها .
- ٣- أنا وهمسةٌ نحبُّ مدرستنا ؛ لأنَّها تعلِّمنا و تربيَّنا .
- ٤- فيها نرى أصدقاءنا ، و معلِّمنا ومعلِّمتنا .
- ٢- نذهبُ كلَّ يومٍ إلى المَدْرَسَةِ معاً .

* يادرت العلم تلاميذه على فراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب - لم يكلفهم كتابتها في الدفاتر الخواطة مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ، ومن دون حركات ومن غير ترايم ضماناً للسرعة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

مَدْرَسَتِي



أَهْلًا بِهَا مَدْرَسَتِي
فِي عَامِنَا الْجَدِيدِ
وَكُلُّ عَامٍ نَكْبِرُ
اللَّهُ قَدْ عَلَّمَنَا
نَبْنِي وَنَحْمِي الْوَطَنَا
أَهْلًا بِكُلِّ إِخْوَتِي
كَأَنَّنا فِي عِيدِ
وَإِنْ نَجَحْنَا نَفْخِرُ
لِلْخَيْرِ قَدْ أَرْشَدَنَا
فَخَيْرُهُ يُسْعِدُنَا

الغرابُ العطْشان



رأى غرابٌ عطْشانٌ جرَّةً فيها ماءٌ قليلٌ .
أرادَ الغرابُ أنْ يشْرَبَ الماءَ فلمْ يَقْدِرْ .
فكَّرَ الغرابُ ، وأَخَذَ حَصاةً صَغِيرَةً ،
وَرَمَها في الجَرَّةِ ، فرأى الماءَ يَرْتَفِعُ .



فَرِحَ الْغُرَابُ وَأَخَذَ حَصَاةً ثَانِيَةً وَأَلْقَاهَا فِي الْجَرَّةِ فَرَأَى الْمَاءَ يَرْتَفِعُ أَكْثَرَ.
رَمَى الْغُرَابُ حَصَاةً ثَالِثَةً ، وَحَصَاةً رَابِعَةً ، وَظَلَّ يَرْمِي الْحَصَى ، فَأَصْبَحَ
الْمَاءُ قَرِيبًا مِنْ عُنُقِ الْجَرَّةِ . شَرِبَ الْغُرَابُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ وَقَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ . مَنْ يُفَكِّرُ جَيِّدًا وَيَعْمَلُ ، يَنْجَحْ ، وَيَفْرَحْ ، وَيَلْعَبْ .



تدريب - ١ -

اختر الجواب الصحيح ، وضع أمامه علامة ✓ -

١ - ماذا رأى الغراب العطشان ؟

- رأى جرة فيها ماء كثير .

- رأى جرة فيها ماء قليل .

٢ - ماذا قال الغراب بعد أن شرب الماء ؟

- قال : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

- قال : الْحَمْدُ لِلَّهِ .



تدريب - ٢ -

اقرأ :

- رأى الغراب جرة .

- أصبح الماء قريباً .

- فيها ماء قليل .

- هذا غراب .

- أمسك الغراب بحجر .

- أقرأ في كتاب .

ة
بَا
ل
ب
ر
ب



تدريب - ٣ -

أعد الكلمات المحذوفة إلى مواقعها :

- أراد الغراب أن يشرب فلم يقدر

- وأخذ حصاة ورماها في

- فرح الغراب وأخذ حصاة ثانية في الجرة

- من يفكر جيداً و ينجح و ويلعب



تدريب

- ٤ -

اقرأ ثم اكتب في دفترك :

رأى - ألقى - رمى - مشى .

إلى - متى - على - حتى .

لily - ندى - مصطفى - عيسى - موسى .

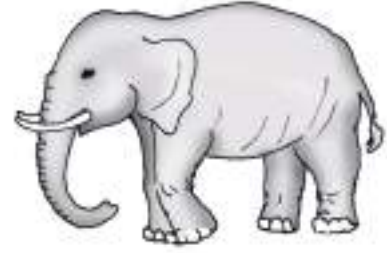
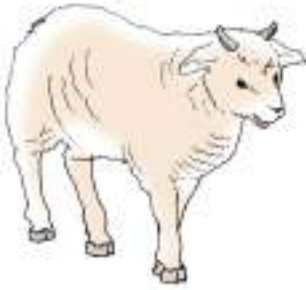
عصا - دنيا - دعا - أنا .

سينما - موسيقا - هدايا - مَرايا .

ماما - بابا - دادا - دارنا .



احْزِرْ



١- مِنْ لَحْمِهِ غِذَاءٌ ، وَمِنْ صُوفِهِ كِسَاءٌ ،
إِذَا جَاعَ يَقُولُ : ماء .. ماء ، فما هُوَ ؟



٢- إِذَا غَابَتْ جَاءَ اللَّيْلُ ، وَإِذَا طَلَعَتْ جَاءَ النَّهَارُ ،
مِنْهَا الضَّوُّ وَالْحَرَارَةُ ، فما هي ؟



٣- شَكْلُهُ مِثْلُ الْكُرَّةِ ، وَطَعْمُهُ كَالسُّكَّرَةِ ، فِي وَسْطِهِ بُذُورٌ
سَوْدٌ ، وَأَوَّلُ حَرْفٍ فِي اسْمِهِ تَاءٌ ، فَمَا هُوَ؟



٤- جِسْمُهُ أَسْوَدٌ ، قَلْبُهُ أَبْيَضٌ ، رَأْسُهُ أَخْضَرٌ ، فَمَا هُوَ؟



٥- عِنْدَهُ يَدَانِ ، يَشْتَغِلُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ،
وَيَتَكَلَّمُ وَيَقُولُ: تِكْ .. تِكْ .. تِكْ .. تِكْ ، فَمَا هُوَ؟

٦- يَسِيرُ عَلَى الرَّمَالِ ، وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ ،

أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنَ الْجِمَالِ ، فَمَا هُوَ ؟

هُوَ :

(الْحِصَانُ ، الْأَسَدُ ، الْجَمَلُ ، الذِّئْبُ)

٧- لَوْنُهُ أَبْيَضُ ، طَعْمُهُ لَذِيذٌ ،

يَقْوِي الْجِسْمَ ، مِنْهُ يَصْنَعُ النَّاسُ الْجُبْنَ ، فَمَا هُوَ ؟

أَنَا

(الدَّبْسُ ، الْمَاءُ ، الْقُطْنُ ، الْحَلِيبُ) .

٨- لِرَجُلٍ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ ، وَلِكُلِّ ابْنٍ أُخْتُ وَاحِدَةٌ ،

فَمَا عَدَدُ أَوْلَادِ الرَّجُلِ ؟

عَدَدُ الْأَوْلَادِ

(خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، أَرْبَعَةٌ)

حكاياتُ جدّتي



قال الأولادُ : قُصِّي لَنَا حِكَايَةً يَا جَدَّتِي .

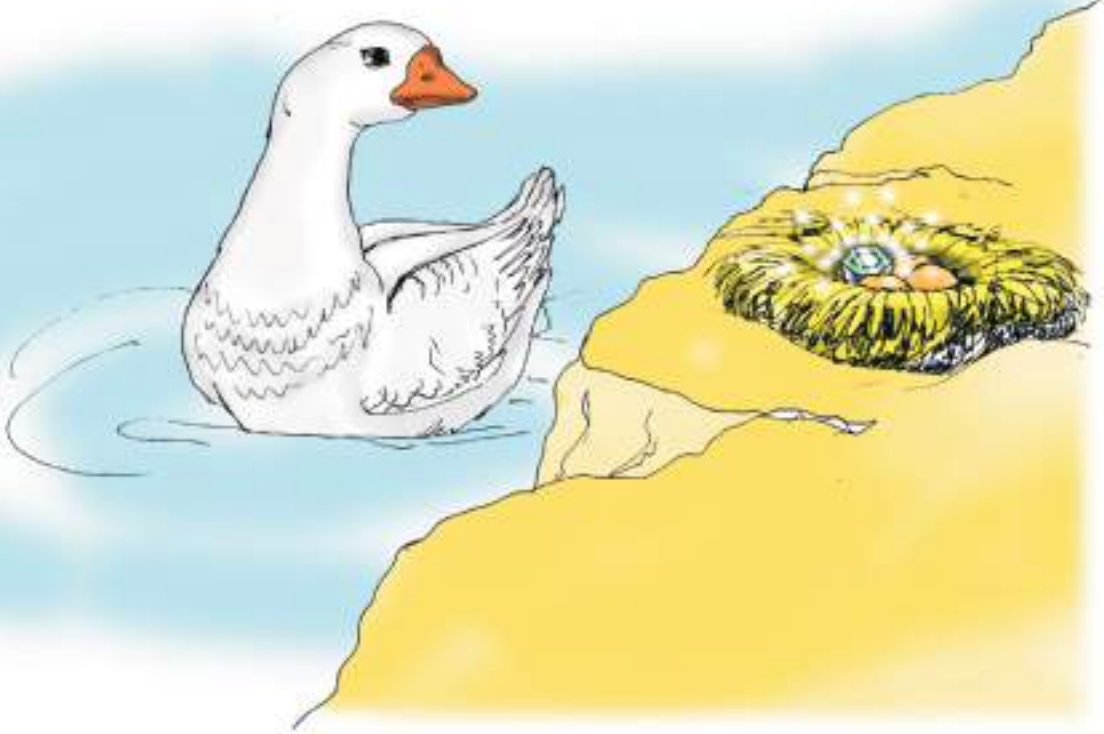
قالتِ الجَدَّةُ :

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ فَلَاحٌ فَقِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ كَسُولٌ .

لَا يَنْهَضُ مِنْ نَوْمِهِ ، إِلَّا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

كَانَ الْفَلَّاحُ نَائِمًا ، فَسَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ :
أَيْهَا الْفَلَّاحُ ، انْهَضْ مُبَكِّرًا .
فَقَامَ الْفَلَّاحُ مِنْ نَوْمِهِ ، قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَذَهَبَ إِلَى حَقْلِهِ .
فَرَأَى سِرْبًا مِنَ الْإِوزِ يَرعى فِي حَقْلِهِ كُلِّ يَوْمٍ .
فَكَّرَ الْفَلَّاحُ ، وَنَصَبَ شَبَكَةً ،
فَصَادَ إِوزَةً جَمِيلَةً ، وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ .





كانت الإوزة تبيضُ دُرَّةَ ثَمِينَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ .
فَظَنَّ الْفَلَّاحُ أَنَّ فِي بَطْنِهَا كَنْزًا ، فَطَمَعَ فِيهِ .
فَشَقَّ بَطْنَهَا فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا فَتَنَدَّمَ الْفَلَّاحُ عَلَى فِعْلِهِ .
هَلْ تَعْرِفُونَ : مَا الْحِكْمَةُ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟
قَالَتْ عَلِيَاءُ : لَا تَكُنْ طَمَّاعًا . قَالَ سَامِرٌ : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ .
قَالَتْ رَيْمٌ : مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .
قَالَتْ الْجَدَّةُ : حَزَرْتُمْ يَا أَوْلَادِي ، الطَّمَعُ وَالْكَسَلُ مَكْرُوهُانِ .

تدريب - ١ -



اقرأ ثم أكمل على نمط المثال :

- أَيْهَا الْفَلَّاحُ أَيْتُهَا الْفَلَّاحَةُ

- أَيْهَا أَيْتُهَا

- التِّلْمِيزُ التِّلْمِيزَةُ

- أَيْهَا أَيْتُهَا

تدريب

- ٢ -

أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها ، بعد الرجوع إلى الدرس :

- كَانَ الْفَلَّاحُ فَسَمِعَ يَقُولُ :

أَيْهَا الْفَلَّاحُ أَنْهَضُ

- فَكَّرَ الْفَلَّاحُ وَنَصَبَ فَصَادَ

جَمِيلَةً ، وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ .

- كَانَتْ الْإِوزَةُ تَبْيَضُ ثَمِينَةً .



تدريب - ٣ -

ضع علامة ✓ - أمام الجملة الصحيحة :
- الفلاح فقير :



أ - لأنه مريض .

ب - لأنه كسول .

قال سامر :

أ - القناعة كنز .

ب - في بطنها كنز .

تدريب

- ٤ -

اقرأ ثم اكتب في دفترك :

• تبيضُ الإوزة كلَّ أسبوعٍ .

• قرأتُ في كتابٍ جديدٍ .

• رسمتُ العلمَ بلونٍ جميلٍ .

• الكرسيُّ من خشبٍ .



جَدَّتِي

أَحِبُّ صَوْتَ جَدَّتِي
حِينَ تَزُورُ بَيْتَنَا

أَحِبُّهَا حَيْنَةً
بِعَظْفِهَا تُحِيطُنَا

أَحِبُّهَا كَرِيمَةً
حِينَ تُسَاوِي بَيْنَنَا

تَهْدِي لَنَا مَا نَشْتَهِي
وَمَا نَحِبُّ كُلَّنَا

فَيَمْتَلِي الْبَيْتُ بِهَا
وَهِيَ بِهِ تَجْمَعُنَا



الشاعر سبتي الهيتي

العراقُ وطني



- أنا من العراق ،
أنا عراقيُّ، العراقُ وطني .
فيه أمي وأبي فيه أختي وأخي .
فيه أهلي وبيتي وفيه أصدقائي ، أعيشُ فيه مع أعمامي وأخوالي .
أنا أحبُّ العراقَ ، مثلما أحبُّ بيتي ،
وأحبُّ أهلَ العراقِ ، مثلما أحبُّ أهلي .

تدريب - ١ -

ضع الكلمات في الفراغات التالية على وفق المثال :

(أنتَ ، أنتِ ، أنتمَا ، أنتم)



- أ - أنا أُحِبُّ الْعِرَاقَ . الْعِرَاقُ وَطَنِي .
- ب - تُحِبُّ الْعِرَاقَ . الْعِرَاقُ وَطَنُكَ .
- ج - تُحِبُّونَ الْعِرَاقَ . الْعِرَاقُ وَطَنُكُمْ .
- د - تُحِبِّينَ الْعِرَاقَ . الْعِرَاقُ وَطَنُكِ .
- هـ - تُحِبَّانِ الْعِرَاقَ . الْعِرَاقُ وَطَنُكُمَا .

تدريب - ٢ -

أكمل على نمطِ المثال :

-أنا مِنَ الْعِرَاقِ . أنا عِرَاقِي .

-أنا مِنَ بَغْدَادَ . أنا

-أنا مِنَ الْبَصْرَةِ . أنا

-أنا مِنَ النَّجَفِ . أنا

-أنا مِنَ الْمُوَصِّلِ . أنا



تدريب - ٣ -



اقرأ ثم أكمل على نمط المثال :
أنا فلاحٌ ، وأنت فلاحٌ ، أنا وأنت فلاحان .
أنا تلميذٌ ، وأنت تلميذٌ ، أنا وأنت
أنا تلميذةٌ ، وأنت تلميذةٌ ، أنا وأنت تلميذتان .
أنا فلاحَةٌ ، وأنت فلاحَةٌ ، أنا وأنت

تدريب - ٤ -

اقرأ المثال ثم أكمل :
أ- حسنٌ عراقيٌ ، وأحمدٌ عراقيٌ ، وأنا عراقيٌ ، نحنُ عراقيونُ
عليٌّ جادٌ ، وعبدُ الله جادٌ ، وأنا جادٌ ، نحنُ
ب- حوراءُ عراقيةٌ ، وليلى عراقيةٌ ، وأنا عراقيةٌ ، نحنُ عراقياتُ
فاطمةٌ جادةٌ ، وزينبُ جادةٌ ، وأنا جادةٌ ، نحنُ
ج- أخي يدرسُ ويلعبُ ، أختي تدرسُ وتلعبُ ، أنا أدرسُ وألعبُ .
نحنُ و



بَيْتُنَا

- ١ - ما الذي يَجْمَعُ أفرادَ الأسرةِ ؟
- ٢ - ما الأشياءُ التي يَتَكَوَّنُ منها البيت ؟
- ٣ - في أيِّ غرفةٍ يَجْتَمِعُ أفرادُ البيت ؟
- ٤ - في أيِّ غرفةٍ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ ؟
- ٥ - لماذا نَحِبُّ بَيْتَنَا ؟
- ٦ - ماذا نُسَمِّي أصحابَ البيتِ الذي يُجاوِرُنَا ؟ وكيف نعاملُهُم ؟

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بحرية، فيطلقوا بالكلام عن البيت ومشتملاته، (نحب بيتنا لأنه جمعنا بأهلنا ونحمينا من البرد والحر، فيه نضع خاجتنا، ونستقبل حيواننا، نحترم الحيوان ونساعدهم ونشاركهم بالأفراح ونواسيهم بالأحزان - بيتنا هو وطننا الصغير، فيه غرف للنوم والراحة وفيه مطبخ وحمام وحديقة) .

بيتنا *



- ١ - بيتنا هو المكان الذي أسكن فيه وأعيش فيه مع أهلي .
- ٣ - ويحمينا من الأخطار ، ومن الحر والبرد ، ويحفظ الأثاث .
- ٥ - أحافظ على نظافة بيتنا وأثاثه ، وأهتم بالحديقة .
- ٢ - أحب بيتنا لأنه يجمعني بأهلي .
- ٤ - فيه غرف للنوم والراحة ، وفيه مطبخ وحمام وحديقة .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل . ثم يكلفهم كتابتها في دفتر المحادثة نقلاً عن السبورة أو الكتاب ، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ومن دون كتابة الأرقام ، ومن غير حركات ، للسرعة في الكتابة، ولتدريبهم على التعبير الكتابي.

الْبُلْبُلُ وَالْحُرِّيَّةُ



أَنَسَ سَمَّاكَ مَاهِرٌ .
كَانَ يَرَى بُلْبُلًا جَمِيلًا ، يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ
يُغَرِّدُ فَرِحًا وَيَقُولُ :
حُرِّيَّتِي... حُرِّيَّتِي .

نَصَبَ أَنَسٌ شَبَكَةً لِلْبُلْبُلِ فَصَادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ
وَأَعْطَاهُ مَاءً وَطَعَامًا لَذِيذًا .

لَكِنِ الْبُلْبُلُ صَارَ حَزِينًا ، وَكَانَ يُغَرِّدُ وَيَقُولُ :
حُرِّيَّتِي... حُرِّيَّتِي.



مَرِضَ الْبُلْبُلُ الْحَزِينُ ، وَسَكَتَ عَنِ الْغِنَاءِ ، فَرَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنَسٍ
وَفَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ ، فَطَارَ الْبُلْبُلُ فِي الْفُضَاءِ .
وَفَرِحَ بِحُرِّيَّتِهِ فِي وَطَنِهِ .

تدريب - ١ -

صلِّ - بخط - الكلمة بضدّها :

يَفْرَحُ يَقْعُدُ

يَضْحَكُ يَجِيئُ

يَقِفُ يَحْزَنُ

يَذْهَبُ يَكْرَهُ

يُحِبُّ يَبْكِي



تدريب - ٢ -

أكمل الجواب بالكلمة المناسبة :

١ - ماذا كان يَعْمَلُ أنس ؟

أنس ماهرٌ (فلاحٌ . سَمَّاكٌ)

٢ - كيفَ صادَ أنس البُلْبُلَ ؟

نَصَبَ لَهُ (شَبَكَةً . فَخًّا)

٣ - ماذا كان يَقُولُ البُلْبُلُ عِنْدَمَا يُغَرِّدُ ؟

كان يَقُولُ (حَرِيْتِي . وَطْنِي)

تدريب - ٣ -

اقرأ المثال ثم أكمل على نمطه :

غَرَدَ البُلْبُلُ البُلْبُلُ يُغَرِّدُ

صاح الديك الديك يـ.....

نبح الكلب الكلب يـ.....

عوى الذئب الذئب يـ.....



تدريب - ٤ -

أكمل الكلمة بوضع (ها) أو (هـ) كما في المثال :

العصفور يحبُّ عشَّه . الحمامة تحبُّ عشَّها .

يساعدُ الولدُ أباهُ . تساعدُ البنتُ أمَّ.....

ينظفُ سالمُ بيته..... تنظفُ سعادُ بيته.....

يقرأُ التلميذُ درسَ..... تقرأُ التلميذةُ درسَ.....

يحبُّ العراقيُّ وطنه..... تحبُّ العراقيةُ وطنه.....

نَشِيدُ الْوَطَنِ



وَطَنِي الْغَالِي
وَطَنِي وَطَنِي
أَنَا أَهْوَاهُ
طُولَ الزَّمَنِ

* * *

وَطَنِي الْغَالِي
فِيهِ أَزْرَعُ
وَطَنِي الْغَالِي
فِيهِ أَصْنَعُ

* * *

رَبِّ بَارِكْ
وَاحْفَظْ وَطَنِي
وَأَنْصُرْ شَعْبِي
وَقْتَ الْمِحَنِ

من المخطوطات القديمة

اليوم المدرسي



قال بسام لصديقه غيث : أنت مُجْتَهِدٌ .
أراك مُسْرورًا دائمًا ، أريدُ أنْ أَصيرَ مثلكَ .
قال غيثُ : أنا وأختي سلمى نُؤدِّي واجباتنا المدرسية
ولا نَسْهُرُ في اللَّيلِ .
أنامُ مُبَكِّرًا وأنْهَضُ مُبَكِّرًا .
فسأله بسامُ : وَلَكِنْ ، ماذا تَفْعَلُ في الصُّباحِ ؟

قال غيثٌ : عَلَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ تَمْرِينَاتٍ رِیَاضِيَّةً ، نَلْعَبُهَا أَنَا وَأُخْتِي
عِنْدَمَا نَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ. نُحَرِّكُ أَيْدِينَا ، ثُمَّ نَنْحَنِي وَنَعْتَدِلُ .
نَقْفِزُ وَنَهْرُولُ فِي مَكَانِنَا .

فَسَأَلَ بَسَامٌ سَلْمَى : وَمَاذَا تَفْعَلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
قَالَتْ سَلْمَى : نَذْهَبُ إِلَى الْمَغَاسِلِ ، وَنَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ
وَالصَّابُونِ .

قال غيثٌ : وَبَعْدَ ذَلِكَ ، نَتَنَاوَلُ فُطُورَنَا ،





وَنُظْفِئُ أَسْنَانَنَا ثُمَّ نَرْتَدِي مَلَابِيسَ الْمَدْرَسَةِ .
وَنَحْمِلُ حَقَائِبَنَا وَنُودِّعُ أَهْلَنَا ، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مَعًا .

تدريب - ١ -

اقْرَأِ المِثَالَ ، ثُمَّ اكْمِلْ عَلَى نَمَطِ المِثَالَ :

لَيْلُ اللَّيْلِ لَا أَسْهَرُ فِي اللَّيْلِ .

لَبَنُ الْ... أَنَا أَشْرَبُ

لِسَانُ الْ... أَذُوقُ بَا.....

لَحْمُ الْ... أَحِبُّ أَكْلَ.....



تدريب - ٢ -

اكْمِلْ :

١- أَنَا وَأُخْتِي سَلَمَى لَا نَسْهَرُ فِي

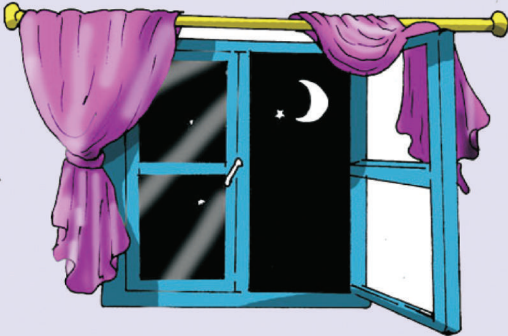
(النَّهَارُ . اللَّيْلِ . الصَّبَاحُ)

٢- عَلَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ رِيَاضِيَّةً .

(الْعِبَادَةُ . رَكْضًا . تَمَرِّنَاتٍ)

٣- وَنَرْتَدِي مَلَابِسَ

(الْبَيْتِ . الْمَدْرَسَةِ . الْعَمَلِ)



تدريب - ٣ -



اقْرَأْ وَتَنَبَّهْ إِلَى نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ :
مَسْرُورًا - سَلَمَى - نَقْفَز - أُخْتِي - أَنْهَض -
النَّوْم - نَغْسِل - نَذْهَب - نَحْمِل -
- الْمَدْرَسَة - نَرْتَدِي - بَعْدَ .

تدريب - ٤ -

ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي أَمَاكِنِهَا مِنَ الْجُمْلِ :

(أَقْوَى ، أَسْرَعَ ، أَصْغَرَ ، أَكْبَرَ)

١- الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ لَكِنَّ الْبُلْبُلَ أَجْمَلُ .

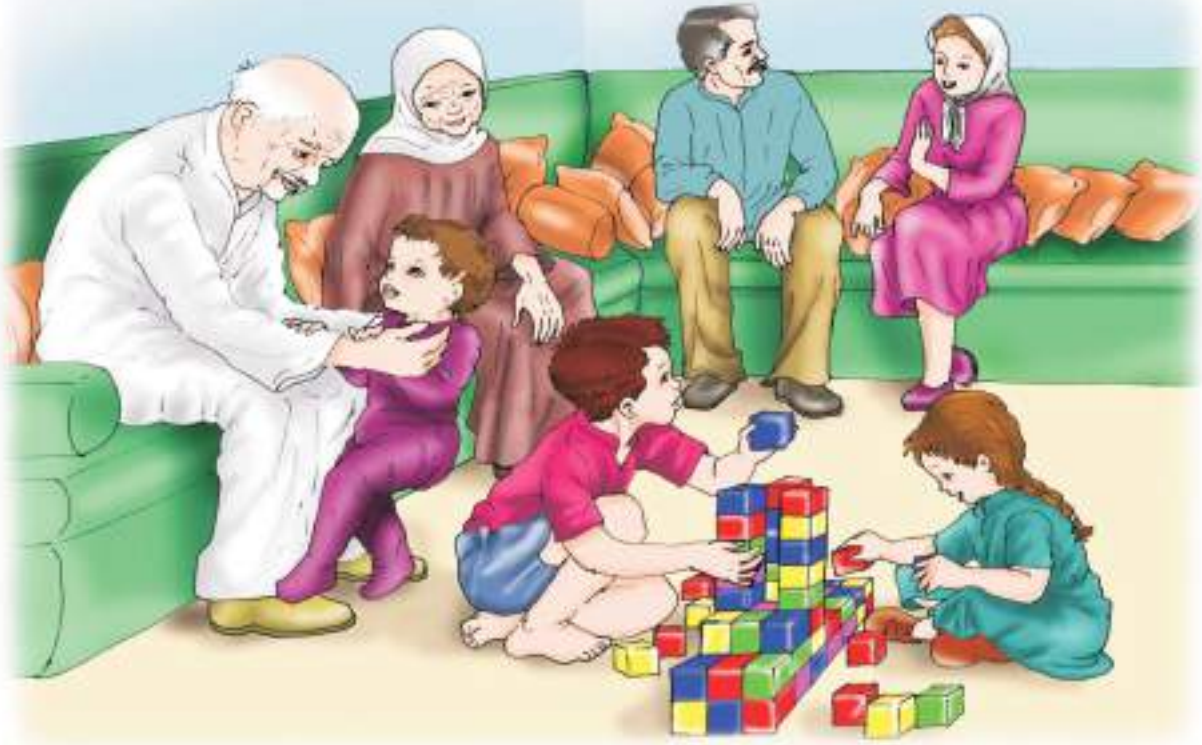
٢- الْقِطُّ صَغِيرٌ لَكِنَّ الْفَأَرَ

٣- الثَّوْرُ كَبِيرٌ لَكِنَّ الْفِيلَ

٤- النَّمْرُ قَوِيٌّ لَكِنَّ الْأَسَدَ

٥- السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ لَكِنَّ الطَّيَّارَةَ





الأسرة والأقارب

- ١ - مَنْ هُمْ أَفْرَادُ الْإِسْرَةِ ؟
- ٢ - مَا الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْإِسْرَةِ ؟
- ٣ - مَنْ الْأَعْمَامُ ؟ وَمَنْ الْأَخْوَالُ ؟
- ٤ - مَا الَّذِي يُقَوِّي صِلَتَنَا بِأَقَارِبِنَا ؟
- ٥ - مَا وَاجِبُكَ تُجَاهَ الْوَالِدِيكَ وَأَقَارِبِكَ ؟

* يشجع العلم للاميدة على التحدث بالطلاق - ويساعدهم على الإجابة - (يذكر العلم صلة الرحم ، والسكن المشترك ، المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة) .
يررد الحديث الشريف (رضا الله في رضا الوالدين) ، الأصنام أهل الأب وأولادهم ، والأخوال أهل الأم وأولادهم ، لهم ويساعدهم ، ولشاركتهم بالأفراح والأحزان .



- ١ - أَعِشْ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي .
- ٣ - أَفْرَحْ عِنْدَمَا أَزُورُ أَعْمَامِي وَأَخْوَالي وَأَلْعَبُ مَعَ أَوْلَادِهِمْ .
- ٥ - كُلُّنَا نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَنَبْنِي مَدِينَتَنَا لِنَعْمُرَ وَطَنَنَا .
- ٢ - أَطِيعُ أُمِّي وَأَبِي ، وَأُسَاعِدُ إِخْوَتِي ، وَأَقْدِمُ الْهَدَايَا لِجَدِّي وَجَدَّتِي .
- ٤ - أَشَارِكُهُمْ بِالْأَفْرَاحِ ، وَأُوَاسِيهِمْ بِالْأَحْزَانِ .

* بعد التدريب على قراءة الجمل ، يكتفب المعلم تلاميذه كتابتها نقلاً عن الكتاب أو السورة مرتبة حسب تسلسل الأرقام، ومن دون كتابة الحركات ومن غير أرقام .

الأرنبُ الوفيُّ



مَشَتْ سُلْحَفَةٌ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَمَرَّ بِهَا أَرْنَبٌ يَبْكِي .
قَالَتْ السُّلْحَفَةُ : لِمَاذَا تَبْكِي يَا أَرْنَبُ ؟
قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ : عَبَرْتُ النَّهْرَ عَلَى الجِسْرِ القَدِيمِ ،
وَلَمَّا فَاضَ النَّهْرُ ، وَقَعَ الجِسْرُ .
أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي ، أَنَا حَزِينٌ .



قَالَتِ السُّلْحَفَةُ :

لَا تَحْزَنْ يَا أَرْنَبُ سَأَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي ، وَنَعْبُرَ النَّهْرَ .
حَمَلَتِ السُّلْحَفَةُ الْأَرْنَبَ عَلَى ظَهْرِهَا ، وَعَبَرَتِ النَّهْرَ .
وَصَلَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إِلَى أَهْلِهِ سَالِمًا ، وَشَكَرَ السُّلْحَفَةَ .

وفي يومٍ من الأيام ، وقعتِ السُّلْحَفَاءُ في حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ ،
ولَمْ تَقْدِرْ عَلَى الخُرُوجِ مِنْهَا .
مرَّ الأرنبُ وشاهدَ السُّلْحَفَاءَ في الحُفْرَةِ تَبْكِي ، فأرادَ أَنْ يَخْلُصَهَا .
أَحْضَرَ الأرنبُ غُصْنِ شَجَرَةٍ ، وأَلْقَاهُ في الحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفَاءُ الغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الحُفْرَةِ ،
فَرِحَتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَالَتْ : شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الأرنبُ الوَفِيُّ .



تدريب - ١ -

وَزِّعِ الكَلِمَاتِ عَلَى الجَدَاوِلِ بِحَسَبِ نَوْعِ التَّاءِ :

مَشَتْ ، سُلْحَفَاةٌ ، المَدْرَسَةُ ، قَالَتْ ، حُفِرَتْ ،
المُعَلِّمَةُ ، عَبَّرَتْ ، شَجَرَةٌ ، الحَدِيقَةُ ، حَمَلَتْ ،
الْبَحِيرَةُ ، حَمَامَةٌ ، وَقَعَتْ ، جَدِيدَةٌ ، رِيَاضِيَّةٌ .



ة	ة	ت

تدريب - ٢ -

اِقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلْ :



حَمَامَات	حَمَامَةٌ
.....	دَجَاجَةٌ
.....	تَلْمِيزَةٌ
.....	ثَلَاثَةٌ
.....	سَاعَةٌ

تدريب - ٣ -

اقرأ:

١- نَشْتَرِي نُورَ نِبْرَاسِ إِنْسَانٍ
نُ نُ نُ نُ

٢- لَعَبَ لُعْبَةَ لِسَانٍ يَلْعَبُ
لُ لُ لُ لُ

٣- رَسَمَ رُمَّانَ رِيَاضِ بَرْدَانَ
رُ رُ رُ رُ



تدريب - ٤ -

إملاء منظور* :

أَحْضَرَ الْأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الْحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفَةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفْرَةِ .

* يكتب المعلم القطعة على السبورة بخط واضح ، ويقرأ القطعة ويُدرب تلاميذه على قرائنها . يكلف بعض التلاميذ كتابة الكلمات الصعبة على السبورة . ثم يحذف القطعة ، ويطلبها عليهم ببطء ، وإذا ضلعت عليهم كتابة كلمة ، كتبها على السبورة ثم محاها ، فالإملاء لتعليم لا اختبار . ثم يعرض القطعة ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم .

هَلْ تَعْرِفُنِي؟*



أَنَا فِي الْأَكْلِ مَرْغُوبُ لَذِيذُ الطَّعْمِ مَحْبُوبُ
وَنَخْلِي سَعْفُهُ أَخْضَرُ جَمِيلُ الشَّكْلِ وَالْمَنْظَرُ
لَطِيفُ اللَّوْنِ لِمَاعُ وَلِي فِي الشَّكْلِ أَنْوَاعُ
فَنَوْعٌ مِنْهُ خَسْتَاوِي وَنَوْعٌ مِنْهُ خَضِرَاوِي
وَهَذَا نَوْعُهُ زَهْدِي لَذِيذُ طَعْمِهِ عِنْدِي
وَمَنِّي يُصْنَعُ الْخَلُّ وَدِبْسِي هَضْمُهُ سَهْلُ

هَلْ عَرَفْتَنِي؟ أَنَا

*جاسم الحسُون

نَصْنَعُ لُعْبًا



- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَا أَوْلَادُ ، نَصْنَعُ لُعْبًا مِنَ الْوَرَقِ .
- قَالَ هَاشِمٌ : أَعْمَلُ طَيَّارَةً ، تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ .
- قَالَ نِبْرَاسٌ : أَنَا أَعْمَلُ أَزْهَارًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ .
- قَالَتْ نِسْرِينُ : صَنَعْتُ زَوْرَقًا ، يَطُوفُ فِي الْمَاءِ .

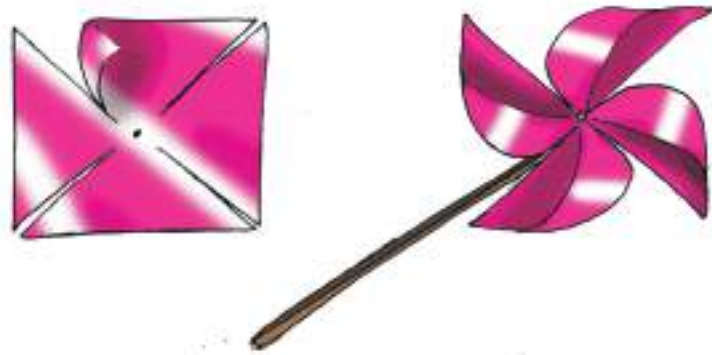


قال هَيْثَمُ : أَعْمَلُ بَيْتًا ، لَهُ شَبَابِيكُ وَأَبْوَابٌ .
قالت سَمِيرَةُ : أَقْصُ شَرَائِطَ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ ،
وَأَنْسِجُ مِنْهَا حَصِيرًا جَمِيلًا ، أُلْصِقُهُ فِي دَفْطَرِي .





قالت مروة :
صنعت عروسًا من الورق الملون ألصقتها في دفتر الرسم .



قال رامي : أنا عمل فرارة ، أركض بها ، فتدور في
الهواء .
قالت المعلمة : أحسنتم ، هذه أعمال مسلية ونافعة .

تدريب - ١ -

اقرأ :

فَرَّارَةٌ فَرَّارَةٌ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ

مُلَوَّنٌ مِلْوَنٌ

دَبَّ دَبٌّ

طَيَّارَةٌ طَيَّارَةٌ

أكمل :

تَنُّورٌ تَنُّورٌ

مُعَلِّمٌ مُعَلِّمٌ

بَطِّخٌ بَطِّخٌ

رُمَّانٌ رُمَّانٌ

حَدَّادٌ حَدَّادٌ



تدريب - ٢ -

ضع كُلَّ كلمة في العمود الأول مع الكلمة التي تكمل

معناها في العمود الثاني مثل : (يطبخ الطعام)

يَشْرَبُ الزَّرْعُ

يَطْبُخُ الدَّرْسُ

يَحْصِدُ الْمَاءُ

يَقْرَأُ الطَّعَامُ

يَرْسُمُ الْحَصِيرُ

يَصْنَعُ اللَّحْمُ

يَنْسِجُ الصُّورَةُ

الطَّيَّارَةُ يَشْوِي

تدريب - ٣ -

اقرأ الكلمات : (رَسَمَ ، بِالْقَلَمِ ، عِمَادٌ ، سَمَكَةٌ)

اقرأ الجُمْلَةَ الَّتِي تَكُونَتْ مِنْهَا :



-رَسَمَ عِمَادٌ سَمَكَةً بِالْقَلَمِ .

-عِمَادٌ رَسَمَ بِالْقَلَمِ سَمَكَةً .

-رَسَمَ عِمَادٌ بِالْقَلَمِ سَمَكَةً .

تدريب - ٤ -

رَكِّبْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا

جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ- (ر ، س ، م ، ت ، د ، ج ، ا ، ج ، ة)

.....

.....

ب- (ك ، ت ، ب ، ت ، د ، ر ، س ، ي)

.....

.....



هوايات

- ١ - ماذا تَعْمَلُ وَقْتَ الْفَرَاغِ وَأَيَّامِ الْعُطْلِ ؟
- ٢ - ما الْهُوَايَاتُ الَّتِي يُحِبُّهَا التَّلَامِيذُ ؟
- ٣ - ما فَائِدَةُ مُمَارَسَةِ الْهُوَايَاتِ ؟
- ٤ - ما أَنْوَاعُ الْأَلْعَابِ الْمُفِيدَةِ ؟
- ٥ - أَيْنَ نُمَارِسُ الْهُوَايَاتِ ؟ وَمَتَى ؟

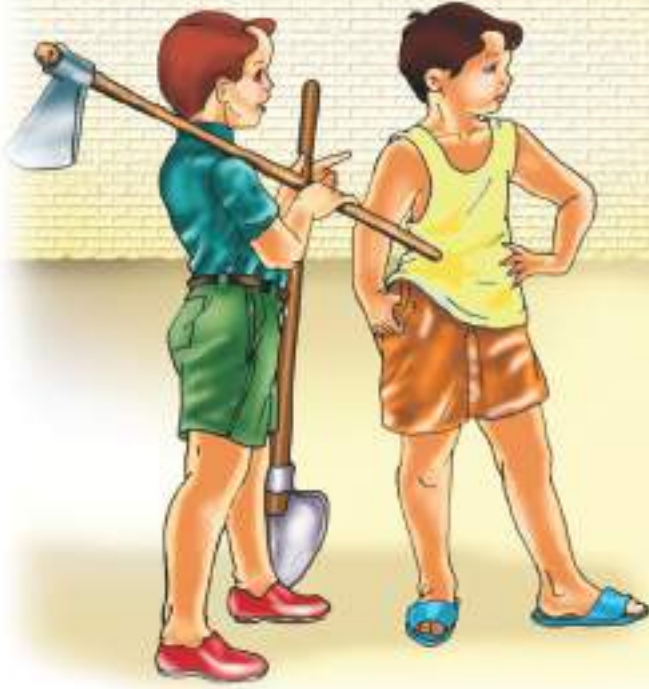
* يناقش المعلم الأطفال ، ويشجعهم على التحدث بحرية والطلاقة ، ويساعدهم على الإجابة بشأن إصلاح أوضاع البيت المعطلة ، والاعتماد بحديقة المنزل ، وممارسة الهوايات والألعاب المفيدة منها الرياضة والرسم والتطريز والعزف ، وقراءة القصص ، وجمع الطوايع والصور ، وزيارة المكتبات ، وممارسة ألعاب الكرة ، وجر الحبل ، ولعبة الذئب والحروف ، والسباحة ، والركض ، وسباق الدراجات ، تمارس هذه الألعاب في ساحات اللعب ، وفي حديقة عائلته .



- ١ - أفرح حين أرى والدي ، يصلح كرسيًا مكسورًا ، فأساعده وأتعلم منه .
- ٤ - أحلاها ألعاب الرياضة ، التي تقوي الجسم وتنشط العقل .
- ٢ - وأفرح أكثر ، حين أرى أمي تخط ثوبًا ، وأختي تطرز منديلًا ،
وجدتي تحوك جورابًا .
- ٣ - وفرحت أيضًا ، حينما علمنا المعلم ألعابًا .
- ٥ - أنا أرسم ، وأجمع صور الطيور مع أختي ، ونزرع حديقة بيتنا .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يكلفهم كتابتها ، في دفاتر الملاحظة ، نقلًا عن الكتاب ، أو السورة ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة أرقام .

هَيَّا نَزْرَع



رأى زيدٌ جارهَ مُحَمَّدًا ، يَحْمِلُ مِعْوَلًا وَمِجْرَفَةً ، فَسَأَلَهُ :
مَاذَا تَفْعَلُ بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ يَا صَدِيقِي ؟
قَالَ مُحَمَّدٌ : طَلَبْتُ إِلَيَّ رَوَانُ ، بِنْتُ جَارِنَا ، أَنْ أَسَاعِدَهَا
عَلَى زِرَاعَةِ الْحَدِيقَةِ .

قال زيدٌ : أنا أَسَاعِدُكُما ، ماذا نَزْرَعُها ؟
قالتِ روانُ : أَشْكُرُكَ يا زَيْدُ تعاوَنَكَ
قالَ زيدٌ : وماذا تَزْرَعانِ ؟
قالتِ روانُ : نَزْرَعُها جَزْراً وبَصَلاً.





قال مُحَمَّدٌ: وَنَزَّرَعُهَا رَشَادًا وَرِيحَانًا وَكَرْفَسًا .
قالَ زَيْدٌ : وَنَزَّرَعُهَا فُلْفُلًا وَخِيَارًا.
حَرَثَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْضَ ، وَزَرَعُوا الْبُذُورَ ، وَ سَقَوْهَا.

تدريب - ١ -

اقرأ الأمثلة ، ثم أكمل :

في بيتنا حديقة . ليس في بيتنا حديقة .

أزرع الورد . لا أقطف الأزهار .

عندنا شجرة زيتون . ما عندنا شجرة زيتون .

ذهبت إلى المدرسة . لم أتأخر عن الدوام .

أكمل :

كتبت درسي . ما نسيت

أحب الصدق . لا الكذب .

عندي دفتر . ليس عندي

عدت إلى البيت . لم ألعب في



تدريب - ٢ -

اقرأ ثم أكمل على نمط المثال :

ذهب الأولاد . الأولاد ذهبوا .

كتب التلاميذ . التلاميذ

زرع العمال . العمال

رسم الطلاب . الطلاب



الْحَمَامَةُ تَبْنِي وَتَغْنِي



رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ حَمَامَةً رَشِيقَةً
مِنْقَارُهَا لَطِيفٌ وَرِيشُهَا نَظِيفٌ
سَمِعْتُهَا تُغْنِي فِي عُشِّهَا وَتَبْنِي
تَقُولُ أَيْنَ أُخْتِي وَزِينَتِي فِي بَيْتِي
كَمْ جَمَعْتُ فِي الْعُشِّ مِنْ وَرَقٍ وَقَشٍّ
وَأَصْبَحْتُ سَاعِدَةً فِي دَارِهَا الْجَدِيدَةِ



حَدِيقَةُ بَيْتِنَا

- ١ - ماذا نرى في الحديقة ؟
- ٢ - أين موقع الحديقة من المنزل ؟
- ٣ - ما فوائد حديقة المنزل ؟
- ٤ - أين نرى الحدائق العامة ؟
- ٥ - ما فوائد الحديقة العامة ؟
- ٦ - كيف نحافظ على حديقة المنزل والحديقة العامة ؟



- ١ - عِنْدَنَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .
- ٤ - نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِلنُّزْهَةِ . فَتُجَدُّ نَشَاطُنَا .
- ٣ - أَلْعَبُ فِيهَا مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي ، أَوْ أَقْرَأُ دُرُوسِي .
- ٢ - نَزْرَعُ فِيهَا وَرْدًا ، وَخُضْرَوَاتٍ وَأَشْجَارًا لِلزَّيْنَةِ .
- ٥ - أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ، وَسَلَامَةِ النُّبَاتَاتِ .

* بعد تدريب التلاميذ على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، يطلب المعلم كتابتها في دفاترهم ، مرتبةً بحسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة الأرقام لتدريبهم على التعبير الكتابي .

ذَكَاءُ الْبَيْغَاءِ



كَانَ فِي بَغْدَادَ تَاجِرٌ ، عِنْدَهُ بَيْغَاءٌ ، يَفْهَمُ كَلَامَهَا ، وَتَفْهَمُ كَلَامَهُ .
أَرَادَ التَّاجِرُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى بِلَادِ السُّودَانِ ، مَوْطِنِ الْبَيْغَاءِ ، فَقَالَتْ لَهُ :
يَا مَوْلَايَ ... إِذَا رَأَيْتَ أَصْحَابِي هُنَاكَ ، قُلْ لَهُمْ : عِنْدِي طَائِرٌ مِنْكُمْ
فِي قَفْصٍ مِنْ حَدِيدٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ إِلَيْكُمْ . فَانْظُرُوا فِي أَمْرِهِ !



فَلَمَّا وَصَلَ التَّاجِرُ ، أَبْلَغَ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْحَابِ الْبَيْغَاءِ ،
فَطَارُوا ، وَوَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ وَمَاتُوا!
وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ، أَخْبَرَ الْبَيْغَاءَ بِمَا جَرَى .
فَضَرَبَتْ بِجَنَاحَيْهَا ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا كَأَنَّهَا مَيِّتَةٌ ،
وَلَمَّا أَخْرَجَهَا مِنَ الْقَفْصِ وَرَمَاهَا بَعِيدًا ،
طَارَتْ وَقَالَتْ :

يا مَوْلَايَ ... إِنَّ أَصْحَابِي لَمْ يَمُوتُوا ، وَلَكِنْ عَلَّمُونِي طَرِيقَ الْخَلَاصِ .

تدريب - ١ -

ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي :

١ - كَانَ فِي بَغْدَادَ تَاجِرٌ عِنْدَهُ
(غُرَابٌ ، بَيْغَاءٌ ، طَائِرٌ)



٢ - فَطَارُوا وَوَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ وَ
(رَكَضُوا ، قَعَدُوا ، مَاتُوا)

٣ - وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا مَيِّتَةً
(لَأَنَّهَا ، كَأَنَّهَا ، بِأَنَّهَا)

تدريب - ٢ -

اختر (مِنْ ، إِلَى ، عَلَى ، فِي ، عَنْ) واملأ الفراغ بما يناسبه:

١ - كَانَ بَغْدَادَ تَاجِرٌ . (عَلَى ، فِي ، مِنْ)

٢ - فِي قَفْصٍ حَدِيدٍ . (عَنْ ، إِلَى ، مِنْ)

٣ - وَلَمَّا رَجَعَ بَغْدَادَ . (عَنْ ، إِلَى ، فِي)

٤ - وَوَقَعُوا الْأَرْضِ وَمَاتُوا . (فِي ، عَلَى ، مِنْ)

تدريب - ٣ -

اقرأ السّمثال وكون سؤالاً من كلّ مجموعة كلمات :

١ - (في ، مَنْ ، بَغْدادَ ، كانَ)

مَنْ كانَ في بَغْدادَ ؟

٢ - (نَفْسَها ، كَيْفَ ، البَيْغاءُ ، خَلَّصَتْ)

كَيْفَ ؟

٣ - (قالَ ، ماذا ، التَّاجِرُ)

ماذا ؟

٤ - (سافرَ ، التَّاجِرُ ، أينَ)

أَيْنَ ؟

٥ - (ماتتْ ، هَلْ ، البَيْغاءُ)

هَلْ ؟

٦ - (عادَ ، إلى ، متى ، التَّاجِرُ ، بَغْدادَ)

مَتَى ؟



أنا أَسَاعِدُ أُمِّي

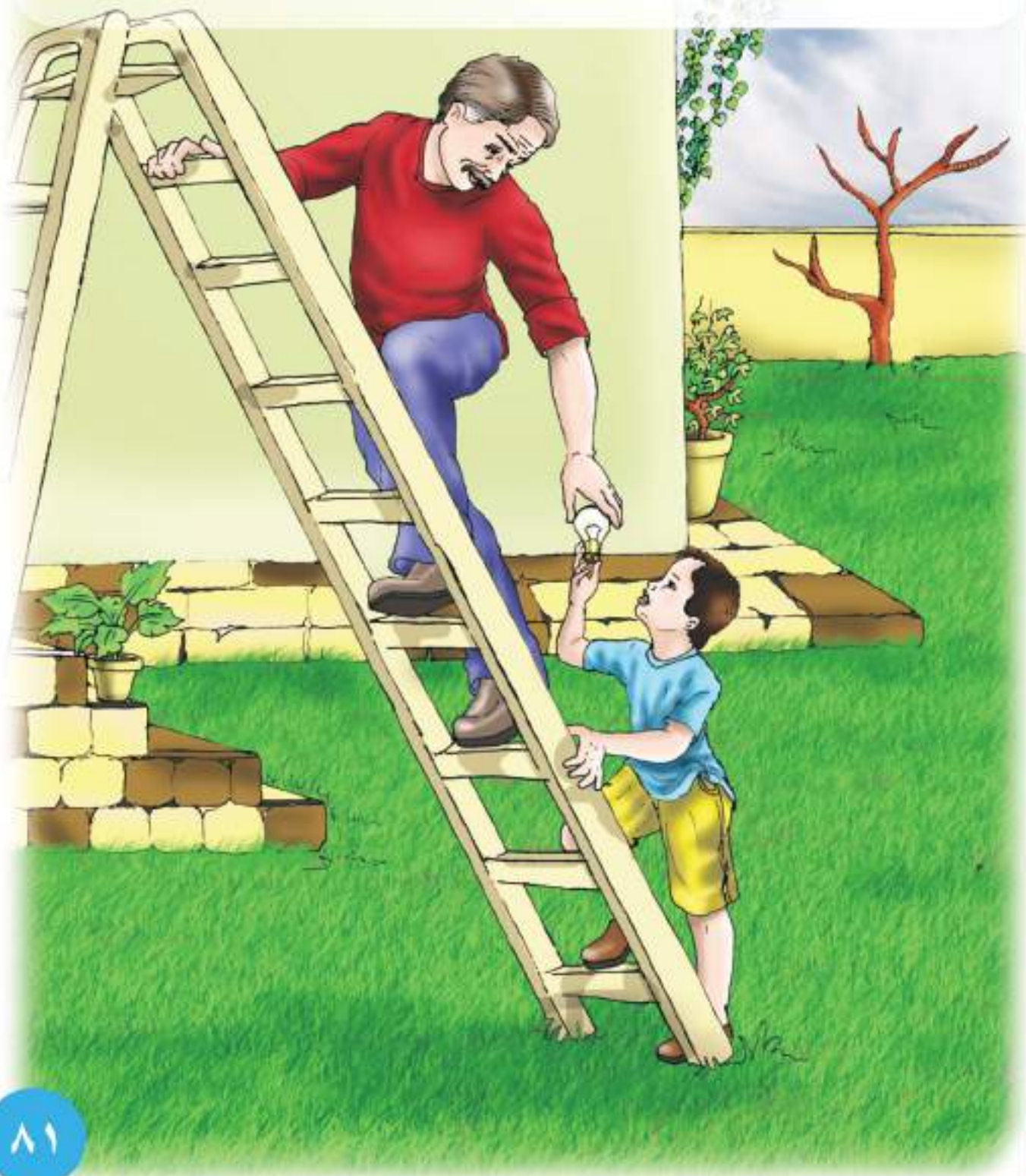


ذَهَبْتُ رِيَابُ إِلَى دَارِ صَدِيقَتِهَا أَنْوَارَ ،
وَذَهَبَ مَعَهَا أَخُوهَا سَمِيرٌ . قَالَتْ رِيَابُ :
أَرَاكِ مَشْغُولَةً يَا أَنْوَارُ ! مَاذَا تَفْعَلِينَ ؟
قَالَتْ أَنْوَارُ : أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .
أَغْسِلُ الصُّحُونِ ، وَأُرَتِّبُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ .



وَأَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخُضَرَ ، وَأُنْشُرُ الْمَلَابِسَ عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ .
قَالَتْ رَبَابُ : أَنْتِ مِثْلِي يَا أَنْوَارُ ، أَنَا أَنْظِفُ بَيْتَنَا ، وَأُرْتَّبُ الْفِرَاشَ
وَإِذَا انْشَغَلَتْ أُمِّي ، أَلْعَبُ إِخْوَتِي الصَّغَارَ .

قال سَمِيرُ : أَنَا أَحْضَرُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ أُمِّي مِنَ السَّوْقِ
وَأَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ ، وَأُسَاعِدُ أَبِي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .
قال تَيْسِيرُ أَخُو أَنْوَارَ مَازِحًا : أَنَا أَكُلُ طَبِيخَ أُمِّي ! فَضَحِكَ الْجَمِيعُ .



تدريب - ١ -

اقرأ :

أكمل :

صَحْنٌ	صُحُونٌ	مَدْرَسَةٌ	
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	بِنْتُ	
ضَيْفٌ	ضُيُوفٌ	وَلَدٌ	
صَغِيرٌ	صِغَارٌ	تَلْمِيزٌ	
مَلْبَسٌ	مَلَابِسٌ	دَفْتَرٌ	



تدريب - ٢ -

اقرأ :

أكمل :

شَمْسٌ	الشَّمْسُ	دَرْسٌ	أَلْ
ضَيْفٌ	الضَّيْفُ	سَيَّارَةٌ	
صِغَارٌ	الصُّغَارُ	رُمَانٌ	
طَبِيخٌ	الطَّبِيخُ	زَيْتُونٌ	



تدريب - ٣ -

اقرأ :

الأسبوعُ سبعةُ أيَّامٍ هي :

السَّبْتُ ، الأحدُ ،

الاثنينُ ، الثلاثاءُ ،

الأربعاءُ ، الخميسُ ، الجمعةُ .



أجب عن الأسئلة :

١- ما اسمُ هذا اليوم ؟ اسْمُهُ

٢- ما اسمُ يومِ أمس ؟ اسْمُهُ

٣- ما اسمُ اليومِ الذي قبله ؟ اسْمُهُ

٤- ما اسمُ يومِ غدٍ ؟ اسْمُهُ

٥- ما اسمُ اليومِ الذي بعده ؟ اسْمُهُ

٦- ما اسمُ اليومِ الذي قبله ؟ اسْمُهُ

٧- ما اسمُ اليومِ الذي ينتهي فيه الأسبوعُ ؟ اسْمُهُ



انظرْ تجدني يا أبي	أقرأ ما في كُتبي
أكتبُ فوق أسطرٍ	خُطتْ بماءِ الذهبِ
أحفظُ درسي كلهُ	وأعتني بواجبي
في صفحةٍ قد أشرقتْ	بالعلمِ ثم الأدبِ
فيها مضامينُ الهدى	وسُلمٌ للأرب*

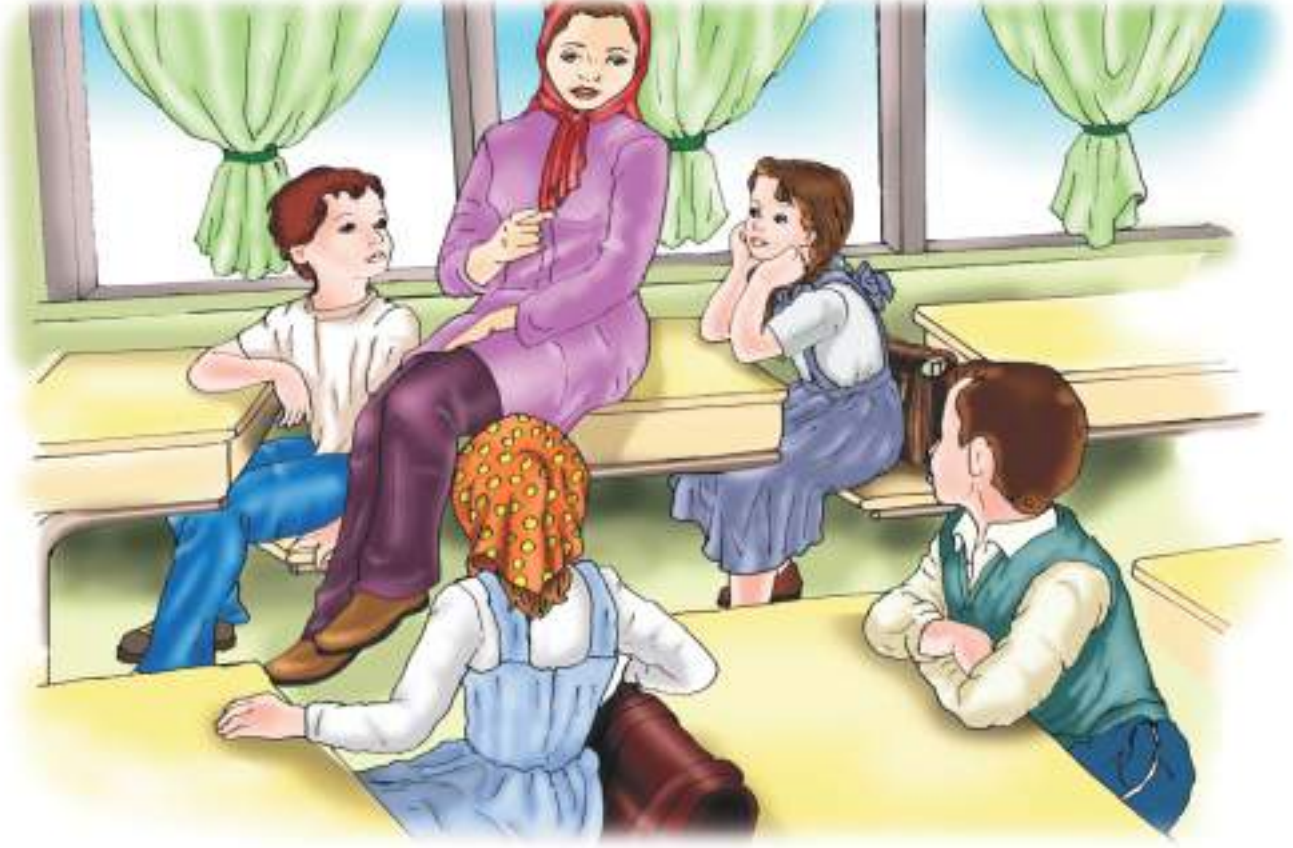
الشاعر

د. حسين عطية السلطاني

شاعر عراقي معاصر ولد في الحلة سنة ١٩٦١ م

* الأرب: الغاية.

حقوق الأطفال



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

مَاذَا تُحِبُّونَ ؟ وَمَاذَا تُرِيدُونَ ؟

قَالَ رَائِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْعُلُومَ .

الْمُعَلِّمَةُ : هَذَا مِنْ حَقِّكَ يَا رَائِدُ .

قَالَتْ مَيْسُ : أَحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مَعَ أُسْرَتِي بِأَمَانٍ .

الْمُعَلِّمَةُ : هَذَا مِنْ حَقِّكَ يَا مَيْسُ .



قال فؤادُ : أريدُ أنْ ألعبَ بحُرِّيَّةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي .

المُعَلِّمَةُ : اللّعبُ مِنْ حَقِّكَ يَا فؤادُ .

قالتْ هَيْفَاءُ : أَحِبُّ أنْ أَسَاعِدَ أُمِّي ، وَأَتَعَلَّمَ مِنْهَا .

المُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتِ يَا هَيْفَاءُ .

قال مازِنُ : أريدُ أنْ أَكُلَ غِذاءً صِحِّيًّا ،

فِيهِ لَحْمٌ ، وَخُبْزٌ ، وَفَاكِهَةٌ ، وَخُضَرٌ .

المُعَلِّمَةُ : هَذِهِ كُلُّهَا مِنْ حُقُوقِ الْأَطْفَالِ .

تدريب - ١ -

اقرأ:

- فُؤَاد ، مُؤَدِّب ، مُؤْمِن ، سُؤَال .
هَيْفَاء ، غِذَاء ، مَاء ، سَمَاء .
يَسْأَل ، يَأْخُذ ، مَسْأَلَةٌ ، يَأْكُل .
أَكَلَ ، آدَاب ، مَآذِن ، آذَان .
بُئِر ، ذُب ، مِئَةٌ ، رِئَةٌ .



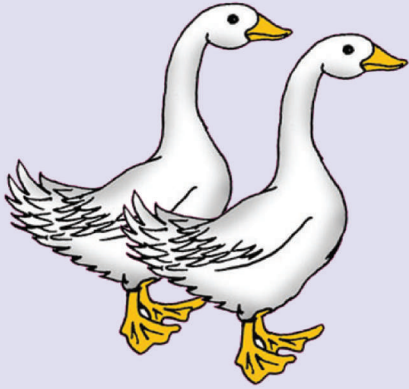
تدريب - ٢ -

اقرأ :

- أَنْتَ يَا تَلْمِيزُ ، اَتَعْلَمُ مِنْ حَقِّكَ .
- أَنْتِ يَا تَلْمِيزَةٌ ، اَتَعْلَمُ مِنْ حَقِّكَ .
- أَنْتُمَا يَا تَلْمِيزَانِ ، اَتَعْلَمُ مِنْ حَقِّكُمَا .
- أَنْتُمَا يَا تَلْمِيزَتَانِ ، اَتَعْلَمُ مِنْ حَقِّكُمَا .

تدريب - ٣ -

ضع خطأً تحت الكلمة المختلفة عن كلمات السطر :



مُعَلِّمٌ ، مُعَلِّمَةٌ ، نَجَّارٌ ، تَلْمِيزٌ ، تَلْمِيزَةٌ .
يَحْرُثُ ، يَزْرَعُ ، يَسْبَحُ ، يَسْقِي ، يَحْصِدُ
كِتَابٌ ، سَيَّارَةٌ ، دَفْتَرٌ ، مَسْطَرَةٌ ، قَلَمٌ .
حَمَامٌ ، دَجَاجٌ ، بَطٌّ ، ثَعْلَبٌ ، وَزٌ .
خَوْخٌ ، عِنَبٌ ، رُمَّانٌ ، خَشَبٌ ، تَفَّاحٌ .

تدريب - ٤ -

رَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ :

أ- (يَنْزِلُ . مِنْ . بَغْزَارَةٍ . الْمَطَرُ . السَّمَاءُ)

١ -

٢ -

ب- (السَّمَكُ . بِالشَّبَكَةِ . السَّمَاءُ . يَصِيدُ)

١ -

٢ -





مَطْبَخُ بَيْتِنَا

- ١ - أين يُعَدُّ الطَّعَامُ ؟
- ٢ - ما أَهَمُّ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ ؟ مِنْ أَيَّةِ مَادَّةٍ تُصْنَعُ ؟
- ٣ - أينَ نَضَعُ الطَّعَامَ بَعْدَ تَحْضِيرِهِ ؟
- ٤ - ما فَائِدَةُ الرُّفُوفِ فِي الْمَطْبَخِ ؟
- ٥ - أينَ نَرْمِي النُّفَايَاتِ ؟ مَتَى نُنْظِفُ الْمَطْبَخَ ؟
- ٦ - ما الْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ ؟

*يساعد المعلم تلاميذه على الإجابة ، ويشجعهم على الكلام بحرية وانطلاق ، يذكرون القصور والأوان ، وممُّ تصنع؟ وكيفية تنظيف المطبخ ،
ورمي النفايات في أماكن مخصصة لها ، إنَّ حاجتنا ماثلة إلى الغذاء الصحي المتروك .



- ١ - نحنُ نَحْتَاجُ إلى الطَّعامِ . نُعِدُّهُ في المَطْبَخِ .
- ٥ - نَأْكُلُ الغِذاءَ الصَّحِيَّ . الغِذاءُ لا الدَّواءُ .
- ٣ - نَحْفَظُ أدواتِ الطَّعامِ على الرُّفوفِ ، وفي خِزاناتِ .
- ٢ - في مَطْبَخِنَا أدواتٌ . فيه صُحُونٌ وَقُدُورٌ وَمَلاعِقُ ، مصنوعةٌ من اللدائن والألمنيوم .
- ٤ - نُنْظِفُ مَطْبَخَنَا كُلَّ يَوْمٍ ، ونَرْمِي النِّفاياتِ في أكياس .

أَيْنَ الْحِمَارُ الْعَاشِرُ ؟



اشْتَرَى جُحَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ مِنَ الْبَائِعِ ، فَسَاقَهَا أَمَامَهُ ،
وَمَشَى إِلَى قَرْيَتِهِ .
وَفِي الطَّرِيقِ ، رَكِبَ جُحَا حِمَارًا مِنْهَا . عَدَّ جُحَا حَمِيرَهُ :
وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،
سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ .

تَعَجَّبَ جُحَا وَقَالَ : أَيْنَ الْحِمَارُ الْعَاشِرُ ؟
وَلَمَّا نَزَلَ جُحَا مِنْ ظَهْرِ الْحِمَارِ ، عَدَّ الْحَمِيرَ فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ .
فَعَادَ إِلَى حِمَارِهِ وَرَكِبَهُ .
وَلَمَّا عَدَّ الْحَمِيرَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَجَدَهَا تِسْعَةً . أَيْنَ الْحِمَارُ الْعَاشِرُ ؟



تدريب - ١ -

أكمل الجواب :



١ - كَمْ حِمَارًا اشْتَرَى جُحَا مِنْ الْبَائِعِ ؟

اشْتَرَى حَمِيرٍ .

٢ - رَكِبَ جُحَا حِمَارًا ، وَعَدَّ حَمِيرَهُ . كَمْ حِمَارًا وَجَدَهَا ؟

وَجَدَهَا حَمِيرٍ .

٣ - أَيُّ حِمَارٍ نَسِيَهُ جُحَا ، وَلَمْ يَحْسِبْهُ ؟

نَسِيَ الْحِمَارَ الَّذِي

تدريب - ٢ -

اقرأ ثم أكمل :

- هذا تَلْمِيزٌ واحدٌ .

- هذان تَلْمِيزَانِ اثْنانِ .

- هؤلاء ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ .

- هؤلاء أَرْبَعَةُ تَلَامِيذٍ .

- هؤلاء تَلَامِيذٍ .

- هؤلاء تَلَامِيذٍ .

هذه تَلْمِيزَةٌ واحدةٌ .

هاتان تَلْمِيزَتَانِ اثْنَتَانِ .

هؤلاء ثَلَاثُ تَلْمِيزَاتٍ .

هؤلاء أَرْبَعُ تَلْمِيزَاتٍ .

هؤلاء تَلْمِيزَاتٍ .

هؤلاء تَلْمِيزَاتٍ .

تدريب - ٣ -

اقْرَأْ : الحِمَارُ يَمْشِي . الأرنبُ يَقْفُزُ .
أَكْمِلْ : الماءُ يَذُوبُ
الطَّيْرُ يَهْبُ
الدَّيْكُ يَجْرِي
الثَّلْجُ يَطِيرُ
الهَوَاءُ يَصِيحُ

تدريب - ٤ -

إملاء منظور*

وَفِي الطَّرِيقِ ، رَكِبَ جُحَا حِمَارًا مِنْهَا ، عَدَّ جُحَا حَمِيرَهُ :
وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،
سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ .



* بعد عرض القطعة أمام التلاميذ ، يدرِّبهم المعلم على قراءتها ، وعلى كتابة الكلمات الصعبة . ثم يُخفيها ، أو يحوِّها من السبورة ويمليها عليهم ، ثم يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم.

الكلبُ والقطةُ يتسابقان



عِنْدَ سامِرٍ قِطَّةٌ ، وَعِنْدَ شَمْسٍ كَلْبٌ .

قَالَتْ شَمْسٌ :

تَعَالِ يَا سامِرُ نُدَرِّبِ الْكَلْبَ وَالْقِطَّةَ عَلَى اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ .

قَالَ سامِرُ : وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

قالت شمس: نرْمي الكرة بعيدًا ، فيأتي بها الكلبُ مرَّةً ،
وتأتي بها القطَّةُ مرَّةً ، وعِنْدَمَا يتدَرَّبَانِ عَلَى ذَلِكَ ،
نتركُهُمَا يتسابقان . فنرى أَيَّ واحدٍ مِنْهُمَا يَسْبِقُ ؟





كَانَتْ شَمْسٌ تَرْمِي الْكُرَةَ بَعِيدًا ، فَيَجْرِي الْكَلْبُ وَرَاءَهَا بِسُرْعَةٍ ،
يُمْسِكُهَا ، وَيَجْلِبُهَا إِلَى شَمْسٍ .
وَكَانَ سَامِرٌ يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُولَةً ،
لَا تَرْكُضُ وَرَاءَ الْكُرَةِ إِلَّا إِذَا رَمَى لَهَا قِطْعَةَ لَحْمٍ .



حَانَ وَقْتُ السَّبَاقِ . رَمَتْ شَمْسُ كُرَّتِهَا لِلْكَلبِ ،
وَرَمَى سَامِرٌ كُرَّتَهُ لِلْقِطَّةِ .
رَكَضَ الْكَلْبُ سَرِيعًا خَلْفَ الْكُرَّةِ وَأَمْسَكَ بِهَا ،
وَجَلَبَهَا إِلَى شَمْسٍ .
أَمَّا الْقِطَّةُ فَرَكَضَتْ مُتَشَاوِلَةً ؛ لِأَنَّهَا سَمِنَتْ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ ،
فَتَأَخَّرَتْ وَسَبَقَهَا الْكَلْبُ . ضَحِكَتْ شَمْسٌ وَضَحِكَ سَامِرٌ .

تدريب - ١ -

اقرأ المِثالَ ثُمَّ أكمل :

يَتَسَابَقُ الْكَلْبُ . الْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ يَتَسَابِقَانِ .

يَكْتُبُ التِّلْمِيزُ . التِّلْمِيزُ وَالتِّلْمِيزَةُ

يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ . الْفَلَّاحُ وَالْفَلَّاحَةُ

يَرْكُضُ الْحِصَانُ . الْحِصَانُ وَالْغَزَالُ



تدريب - ٢ -

اقرأ المِثالَ ثُمَّ أكمل :

سَامِرٌ وَشَمْسٌ يَلْعَبَانِ . سَامِرٌ وَشَمْسٌ وَأَحْمَدُ يَلْعَبُونَ .

الْوَلَدَانِ يَرْكُضَانِ . الأولادُ

التِّلْمِيزَانِ يَرْسُمَانِ . التِّلْمِيزُ

الطُّفْلَانِ يَضْحَكَانِ . الأطفالُ

الطُّالِبَانِ يَكْتُبَانِ . الطلابُ



تدريب - ٣ -

اقرأ المثال ، ثم أكمل :



كَلْبٌ أَسْوَدُ.	كَلْبَةٌ سَوْدَاءُ.
قِطٌّ أَيْضُ.	قِطَّةٌ
دِيكٌ أَحْمَرُ.	دَجَاجَةٌ
ثَوْرٌ أَصْفَرُ.	بَقَرَةٌ

تدريب - ٤ -



اربطُ بخطِّ الجوابِ بالسُّؤالِ المُناسبِ له :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ١ - ماذا عِنْدَ سامِرٍ ؟ | نَعَمْ . |
| ٢ - مَنِ الَّذِي فازَ ؟ | لا . |
| ٣ - مَنِ الَّتِي خَسِرَتْ ؟ | عِنْدَ سامِرٍ قِطَّةٌ . |
| ٤ - هَلْ فازَ الكَلْبُ ؟ | الكَلْبُ هُوَ الَّذِي فازَ . |
| ٥ - هَلْ فازَتِ القِطَّةُ ؟ | القِطَّةُ هِيَ الَّتِي خَسِرَتْ . |

تدريب - ٥ -



اقْرَأْ وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

هُوَ يَلْعَبُ .

الْوَلَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْقِطَّةِ .

هِيَ تَلْعَبُ .

الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ .

هُمَا يَلْعَبَانِ .

الْوَلَدُ وَالْبِنْتُ يَلْعَبَانِ .

هُمْ يَلْعَبُونَ .

الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ .

تدريب - ٦ -

إملاءٌ منظور*

كَانَ سَامِرٌ يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُولَةٌ ،
لَا تَرْكُضُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ ، إِلَّا إِذَا رَمَى لَهَا قِطْعَةً لَحْمٍ .



* يكتب المعلم القسطة على السبورة ، يدرب التلاميذ على قرائتها وكتابة الكلمات الصعبة ، حينئذ لو تكلف التلاميذ استنتاجها في دفاترهم أولاً ، لم يحووها ومانيها عليهم . بعد عرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطائهم . نذكر زميلنا المعلم القانون العلمي (لا تعلم القراءة إلا القراءة ولا تعلم الكتابة إلا الكتابة) .

سوقُ المدينة



أنا وأبي وأمي وأختي نذهبُ إلى السُّوقِ .
في السُّوقِ فاكهةٌ ، وفي السُّوقِ خيارٌ ورمانٌ وفيه بطاطا وبطيخ .
في السُّوقِ لحمٌ ، وسَمَكٌ ودجاجٌ ، وبيضٌ .
وفيه لعبٌ ، وملابسٌ ، وأحذيةٌ ، وفيه مكتبةٌ .

أَبِي يَشْتَرِي لَحْمًا مِنَ الْقَصَّابِ .
وَيَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاتِ مِنَ الْبَقَّالِ . .
وَالْبَقَّالُ يَكْتُبُ الْأَسْعارَ فِي بِلَاقَاتٍ ، يَضَعُهَا عَلَى السِّلَعِ .
نَحْنُ نَقْرَأُ الْأَسْعارَ ، وَنَشْتَرِي مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ السِّلَعِ .





وأُمِّي تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ بِأَنْوَاعِهَا .
مَلَابِسُ الصَّيْفِ خَفِيفَةٌ ، تَحْمِينَا مِنَ الْحَرِّ .
وَمَلَابِسُ الشِّتَاءِ ثَقِيلَةٌ ، تَحْمِينَا مِنَ الْبَرْدِ .



بَعْدَ ذَلِكَ ، نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ .
نَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ مَنَاطِقِ الْعُبُورِ وَنُسَلِّمُ عَلَى شُرَاطِي الْمُرُورِ .



أُمِّي تَطْبُخُ طَعَامَنَا فِي الْمَطْبُخِ .
وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي . تَضَعُ الْغِطَاءَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .



أنا أرتبُ الصُّحونَ على المائدة .
كلُّنا نجلِسُ حَوْلَ المائدةِ لِنأْكُلَ الطَّعامَ ، أباي يَشْكُرُ أمِّي .
ونحنُ نَشْكُرُ أمِّي وأباي .
كلُّنا نَشْكُرُ اللهَ تَعَالَى .

تدريب - ١ -

ضع الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية :

- نَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنْ (الْقَصَاب . الْبَقَال . الْبَزَاز) .
- نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ مِنْ (الْخَشَب . اللَّيْف . الْقُطْن) .
- نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنْ (الْفَاكِهَةَ . الْبَقَر . الْحَنْطَةَ) .
- نَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنْ (الْحَلَّاق . الْقَصَاب . النَّجَّار) .
- نَصْنَعُ الدَّبْسَ مِنْ (التَّمْر . الصُّوف . الشَّعِير) .
- نَأْخُذُ الزَّيْبَ مِنْ (الرُّمَّان . الْعِنَب . التُّفَّاح) .



تدريب - ٢ -

صلِّ بخط الكلمة بالجملة المناسبة لها :

- أَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ . بِأَنْفِي
- أَشْمُ الرُّوَّاحَ . بِعَيْنِي
- أَذُوقُ الطَّعَامَ . بِأُذُنِي
- أَرَى الْأَشْيَاءَ . بِيَدِي
- أَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ . بِلِسَانِي



تدريب - ٣ -



إقرأ واكتب في دفترِكَ :
 هذا ولدٌ ذكيٌّ . هذان ولدانِ ذكيَّانِ .
 هؤلاء أولادٌ أذكىاءُ .
 هذه بنتٌ ذكيَّةٌ .
 هاتان بنتانِ ذكيَّتانِ .

تدريب - ٤ -

إملاءٌ منظورٌ *

كلُّنا نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِنَأْكُلَ الطَّعَامَ .
 أَبِي يَشْكُرُ أُمِّي ، وَنَحْنُ نَشْكُرُ أَبِي وَأُمِّي .
 كلُّنا نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى .



* يدرِّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخلطها ويطلبها عليهم ، بعد ذلك يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطائهم .

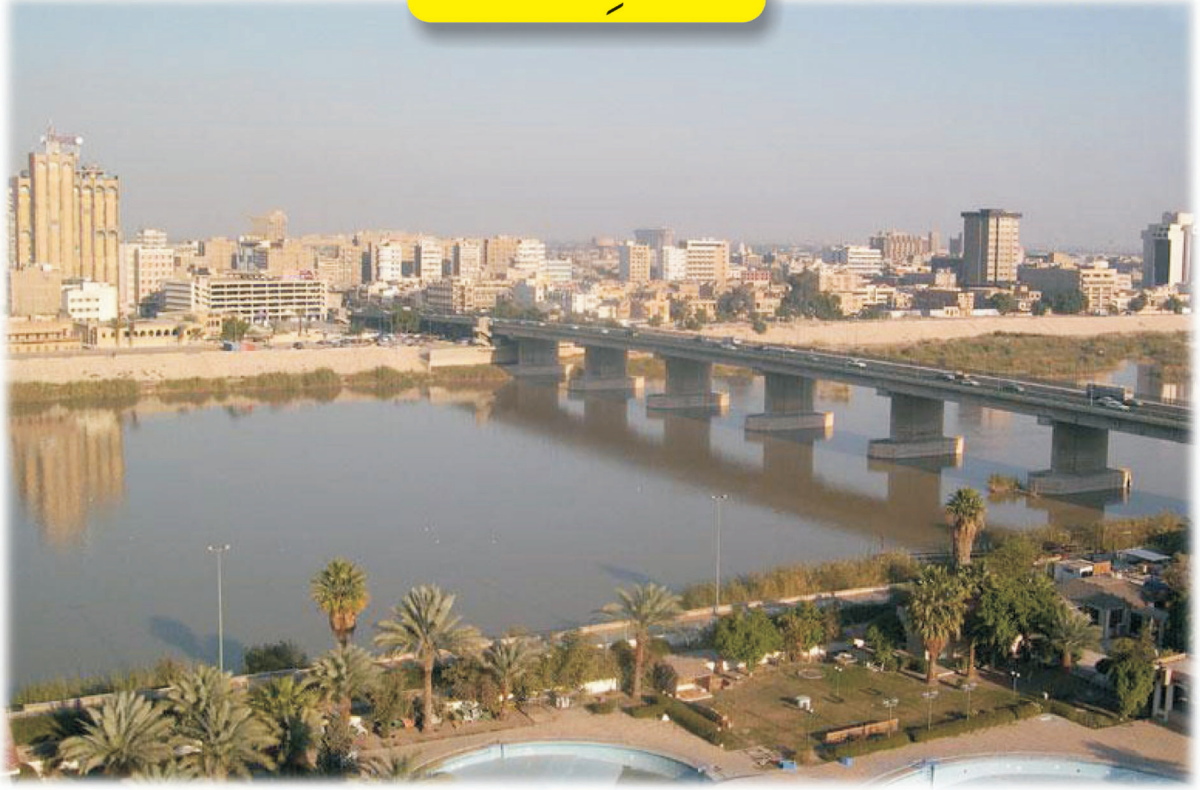


مَدِينَتُنَا

- ١ - ما اسمُ مَدِينَتِنَا ؟ وماذا نرى فيها ؟
- ٢ - ما أعمالُ أهلِ المَدِينَةِ ؟
- ٣ - ما المَوَادُّ الَّتِي يَبْنِي النَّاسُ مِنْهَا دُورَهُمْ ؟
- ٤ - ما الَّذِي يُجَمِّلُ المَدِينَةَ ؟
- ٥ - متى تَزْدَحِمُ المَدِينَةُ بِالنَّاسِ ؟ في اللَّيْلِ أَمْ في النَّهَارِ ؟
- ٦ - ما اسمُ الحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ ؟
- ٧ - ما اسمُ المَدْنِ الكُبْرَى في العِرَاقِ ؟

* يتيح المعلم فرص التحدث لتلاميذه ، لينطلقوا بالكلام بحرية ، ويشرحهم على الحديث عن مدينتهم ، يسألهم عنها ، وشنوارها وأحيائها ، ودوارها الحكومية وأعمال الصناعة والتجارة ، وما يميزها من المدن الأخرى ، ثم يتطرق المعلم إلى المواد التي تبين منها العمارات والبيوت والشوارع . وما يمل المدينة من الشوارع المبلطة ، والمصباح الكهربائية والمخدات العامة ، ودور العبادة والأسواق ، ويذكر أهم مدن العراق كالبصرة والموصل وبغداد وكركوك واربيل والتجف الأشرف وكربلاء والرمادي والحلة وبغربة والسليمانية والعمارة والناصرية وسامراء وتكريت والكوت والديوانية والسماوة.

مَدِينَتُنَا*



١ - أَسْكُنُ فِي حَيِّ النُّورِ فِي مَدِينَةِ السَّنْدِبَادِ الْوَاقِعَةِ عَلَى نَهْرِ طَوِيلٍ عَلَيْهِ جُسُورٌ .

٤ - وَأَجْمَلُ مَا فِي مَدِينَتِنَا الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ ، تَزِينُهَا مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ ، وَالْمَآذِنُ وَدَوْرُ الْعِبَادَةِ وَالْأَسْوَاقِ .

٣ - وَفِيهَا مَصَانِعُ وَبَنَائَاتٌ عَالِيَةٌ .

٥ - يَشْتَغَلُ سُكَّانُ مَدِينَتِنَا بِالتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ ،

يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ الْوَطَنِ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ .

٢ - تَزْدَحِمُ شَوَارِعُهَا الْعَرِيضَةُ بِالنَّاسِ وَالسَّيَّارَاتِ نَهَارًا .

*يُدرَّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يطلب كتابتها في دفاتر المحادثة مرتبة بحسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة الأرقام ، نقلاً عن السبورة ، أو الكتاب وبإشرافه .

النَّظَافَةُ



أَلَيْسَتْ النَّظَافَةُ
عَلَامَةُ الظَّرَافَةِ ؟
فَالْوَلَدُ النَّظِيفُ
مَنْظَرُهُ لَطِيفُ
فَكُلُّنَا نَكْرِمُهُ
وَدَائِمًا نَقْدِمُهُ
يُحِبُّهُ الْأَصْحَابُ
وَالْأَهْلُ وَالْأَغْرَابُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
تَحِيًّا سَعِيدًا نَاعِمًا
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ
حَقًّا مِنَ الْإِيمَانِ

نُساعدُ الآخرين



الرَّجُلُ الضَّرِيرُ*

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا : مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ النَّاسَ يَا أَبْنَائِي ؟
قَالَ أَوْسٌ : رَأَيْتُ رَجُلًا ضَرِيرًا ، يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ ،
أَمْسَكْتُ بِيَدِهِ ، وَعَبَّرْتُ بِهِ الشَّارِعَ . فَقَالَ لِي : شُكْرًا ، وَفَرِحْتُ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتَ يَا أَوْسُ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ " ^(١) .

(١) سورة الرحمن / آية ٦٠



إطعامُ المسكينِ

استأذنت ميسونُ وقالتُ : سَمِعْتُ رَجُلًا كَبِيرًا يَقُولُ : أَنَا جَوْعَانُ .
فَأَعْطَيْتُهُ نُقُودًا مِنْ مَصْرُوفِي .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : عَافَاكَ اللَّهُ يَا مَيْسُونُ .
قَالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
" إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ ، يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ " .



خَيْرُ النَّاسِ

قالَ أَيْمَنُ : جَارُنَا عِمَارٌ ، لَيْسَ لَهُ أَوْلَادٌ .
طَلَبَ إِلَيَّ أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُ خُبْزًا مِنَ السُّوقِ ، فَاشْتَرَيْتُهُ لَهُ وَشَكَرَنِي .
المُعَلِّمَةُ : شُكْرًا يَا أَيْمَنُ .
قالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
(خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ) .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَنْ مِنْكُمْ رَفَقَ بِحَيَوَانٍ ؟
قَالَتْ هَيْفَاءُ : رَأَيْتُ عُصْفُورًا ، وَقَعَ فِي شَبَكَةٍ ،
فَخَلَّصْتُهُ مِنْهَا وَتَرَكْتُهُ يَطِيرُ .



وَاسْتَأْذَنَ عَادِلٌ فَقَالَ : رَأَيْتُ حِمَارًا صَغِيرًا ،
يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي السَّاقِيَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا
عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشَانٌ ، فَأَحْضَرْتُ لَهُ الْمَاءَ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَوْلَادُ . شُكْرًا لَكُمْ
الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ، مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ .

تدريب - ١ -

اقرأ المثال ، ثم ضع الكلمات في أماكنها المناسبة :

(لك . لك . لكما . لكم)



- شُكْرًا لَكَ يا أخي .
- شُكْرًا يا أمِّي وأبي .
- شُكْرًا يا أختي .
- شُكْرًا يا جاري .
- شُكْرًا يا أصدقائي .

تدريب - ٢ -

أكمل معنى الجملة بالعبارة المناسبة :

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| • صباح الخير . | - أقول لأخي في العيد : |
| • مع السلامة . | - أقول لأمي في الصباح : |
| • عيدك مبارك . | - أقول لضيوفي : |
| • السلام عليكم . | - أقول لصديقي الناجح : |
| • مبارك نجاحك . | - أقول لأخي المسافر : |

تدريب - ٣ -

بعث إليك صديقك رسالة على شكل حروف ،
حوّلها إلى كلمات واقرأها :



ص	د	ي	ق	ي	ا	ل	ع	ز
ي	ز	غ	د	أ	ن	ل	ت	ق
ي	ف	ي	ا	ل	م	د	ر	س
ة	ا	ج	ل	ب	ل	ي	و	ر
د	ة	م	ن	ح	د	ي	ق	ة
ب	ي	ت	ك	م	ش	ك	ر	أ

تدريب - ٤ -

إملاء منظور *

رَأَيْتُ حِمَارًا صَغِيرًا ، يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي السَّاقِيَةِ ،
فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا . عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشَانٌ ،
فَأَحْضَرْتُ لَهُ الْمَاءَ .



* يُدَرِّبُ الْمُعَلِّمُ تِلَامِيذَهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْلِ ، وَكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الصَّعِيبَةِ ، ثُمَّ يَخْفِى الْقِطْعَةَ ، وَيَعْلِيهَا عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَعِدُ عَرِجَتَهَا أَمَامَهُمْ لِيَصْحَبُوا الْإِخْطَاءَ .

خروفي



عِنْدِي خُرُوفٌ أَيْضُ
لَهُ قُرُونٌ تَنْطَحُ
أَرْبِطُهُ بِالْحَبْلِ
وَأَجْلِبُ الْحَشِيشَا
فَوَاجِبُ الْإِنْسَانِ
أَتَّبِعُهُ فَيَرْكُضُ
قَوِيَّةً وَتَجْرَحُ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْحَقْلِ
إِلَيْهِ كَيْ يَعْيشَا
الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

د . باقر سماكة

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	اسم الموضوع	التسلسل	رقم الصفحة	اسم الموضوع	التسلسل
٧٣	المحادثة والتعبير - حذيفة بيتنا - المناقشة والتحدث	-	٤٠٣	مقدمة	-
٧٤	التعبير الكتابي - حذيفة بيتنا -	-	١٤٠٥	تمرينات للمراجعة	-
٧٥	ذكاء البيغاء	-	١٥	أنا أحفظ القرآن	-
٧٩	أنا أساعد أمي	-	١٧	باسم الله - محفوظة -	-
٨٤	أبي - محفوظة -	-	١٨	الذهاب إلى المدرسة	-
٨٥	حقوق الأطفال	-	٢٢	المحادثة والتعبير (المناقشة والتحدث)	-
٨٩	المحادثة والتعبير - مطبخ بيتنا - المناقشة والتحدث	-	٢٣	التعبير الكتابي - مدرستي -	-
٩٠	التعبير الكتابي - مطبخنا -	-	٢٤	مدرستي - محفوظة -	-
٩١	أين الحمار العاشر ؟	-	٢٥	الغراب العطشان	-
٩٥	الكلب والقطعة يتسابقان	-	٢٩	أحزر	-
١٠٢	سوق المدينة	-	٣٢	حكايات جذبي	-
١١٠	المحادثة والتعبير - مدينتنا - المناقشة والتحدث	-	٣٧	جذبي - محفوظة	-
١١١	التعبير الكتابي - مدينتنا -	-	٣٨	العراق وطني	-
١١٢	النظافة - محفوظة -	-	٤١	المحادثة والتعبير - بيتنا - المناقشة والتحدث	-
١١٣	نساعد الآخرين - الرجل الضرب	-	٤٢	التعبير الكتابي - بيتنا -	-
١١٤	نساعد الآخرين - إطعام المسكين	-	٤٣	البلبل والحرية	-
١١٥	نساعد الآخرين - خير الناس	-	٤٧	تشيد الوطن - محفوظة -	-
١١٩	خروفي - محفوظة -	-	٤٨	اليوم المدرسي	-
١٢٠	محتويات الكتاب	-	٥٣	المحادثة والتعبير - الأسرة والأقارب - المناقشة والتحدث	-
			٥٤	التعبير الكتابي - أسرتي وأقاربي -	-
			٥٥	الأرنب الوفي	-
			٦٠	هل تعرفني - محفوظة -	-
			٦١	نصنع لعباً	-
			٦٦	المحادثة والتعبير - هوايات - المناقشة والتحدث	-
			٦٧	التعبير الكتابي - هوايات -	-
			٦٨	هيا نزرع	-
			٧٢	الحمامة تبني وتغني - محفوظة -	-