

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءتي

للمصف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| د. باقر جواد محمد | د. عبدالعباس عبد الجاسم |
| محمد حسن الوادي   | عبدالرسول مزهر رسول     |

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م

الطبعة الثامنة عشرة

المشرف العلمي على الطبع: د. كريم عبد الحسين حمود

المشرف الفني على الطبع: م.م. هبة صلاح مهدي



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)  
[manahjb@yahoo.com](mailto:manahjb@yahoo.com)  
[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



manahjb  
manahj

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق



الإخراج الفني - الرسم والتصميم

المركز العراقي لثقافة الطفل  
في مؤسسة **مدارك**

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة

رسوم وتلوين : شيماء الجابري

تصميم : كاظم عبد الزهرة

تنفيذ : لييد مالك يوسف

[www.madarik.org](http://www.madarik.org)

## مقدمة

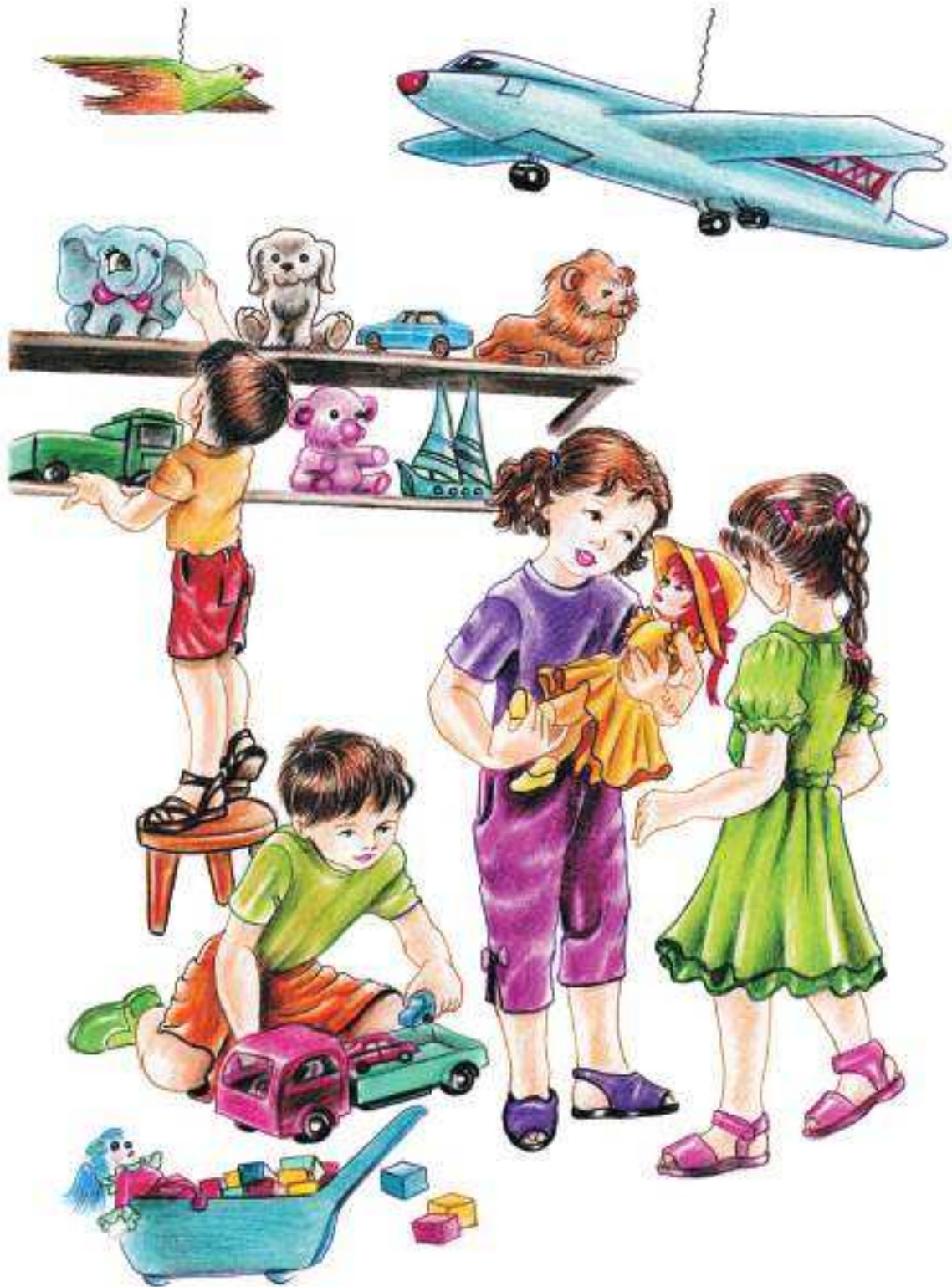
حرصاً منا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بالله - سبحانه وتعالى - ومحِبّ لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحل ، عمدنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين بسلطان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية - قراءتي الجديدة) ، فأصبح لدينا كتاب (صوتي الطريقة ، توليفي الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم :

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيد ، تركي عبد الغفور الراوي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

- 1- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .
- 2- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .
- 3- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .
- 4- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة .
- 5- استيعاب موضوعات الكتاب جميع المحاور التي تخص اهتمامات الأطفال بالاتجاه الذي ينمي حبهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .
- 6- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحادثة والتعبير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بلغة تنتقل من اللغة الدارجة إلى لغة التعليم .
- 7- التعجيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القراءة والكتابة .
- 8- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية ، فضلاً عن تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .
- 9- عُنينا أيضاً بوضع هوامش تبصر المعلمين وتعينهم على تقديم الدروس وبيان أهداف التدريبات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

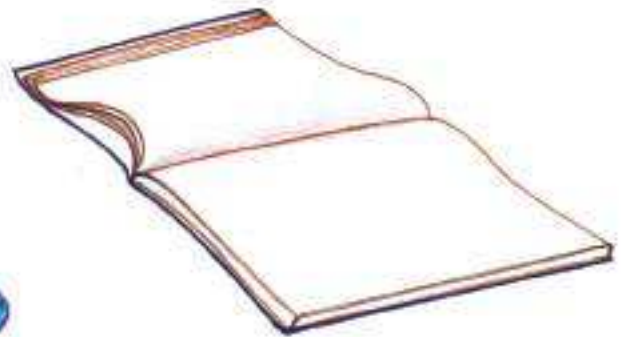
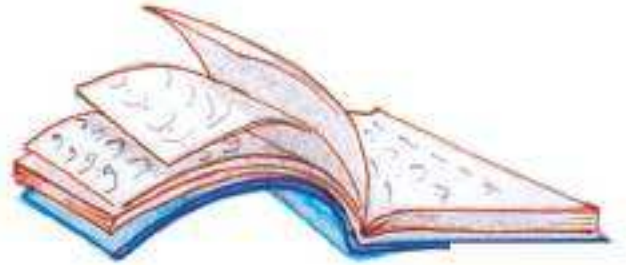
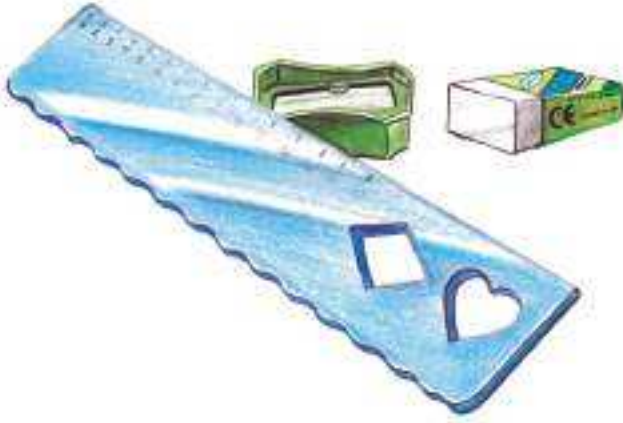
## دروس التهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

\* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، ويشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها .

## الإعداد الانتقالي



### أدوات القراءة والكتابة

\* يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرب تلاميذه على تعلق أسمائها، مثل: ((قلم..... دفتر.....

كتاب..... مبراة (براية) - ممحاة (محابة)...) وبين وظيفة كل منها.

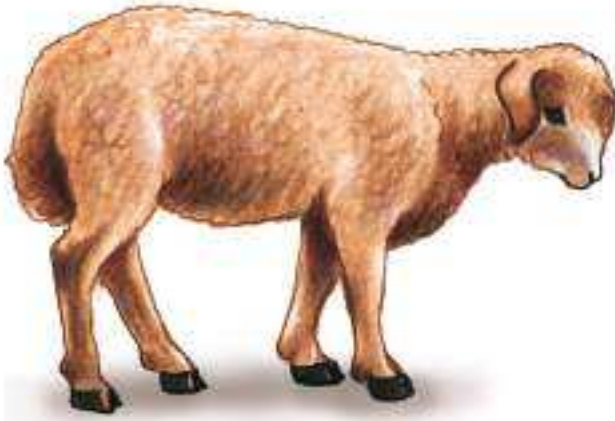
\* يدرب المعلم تلاميذه على كيفية تقليد صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

## دروس التهيئة والإعداد



\* ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة، مثل «ولد يقرأ» امرأة تحلب ، ديك يصبح ، بنت تلعب» وهكذا...

## دروس التهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

\* يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات « يطالبهم فيها بتطبيق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها » كمادة لحوارات هادفة تدريب السنة الأطفال على إطلاق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً.

## الإعداد الانتقالي نطق الحروف من خلال الكلمة



منشار



قمر



فأر



دار



هدهد



دود



ورد



ولد



كلب



عنب



أرنب



باب



حصان



زيتون



رمان



ميزان



خبز



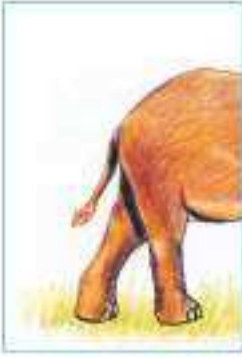
رز



وز

\* ينطق التلميذ اسم الشيء ، التدريسية على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ، قمر ، منشار)

## الإعداد الانتقالي تركيب الصور من أجزائها



فيل



جمل



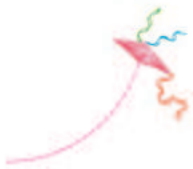
لقلق



غزال

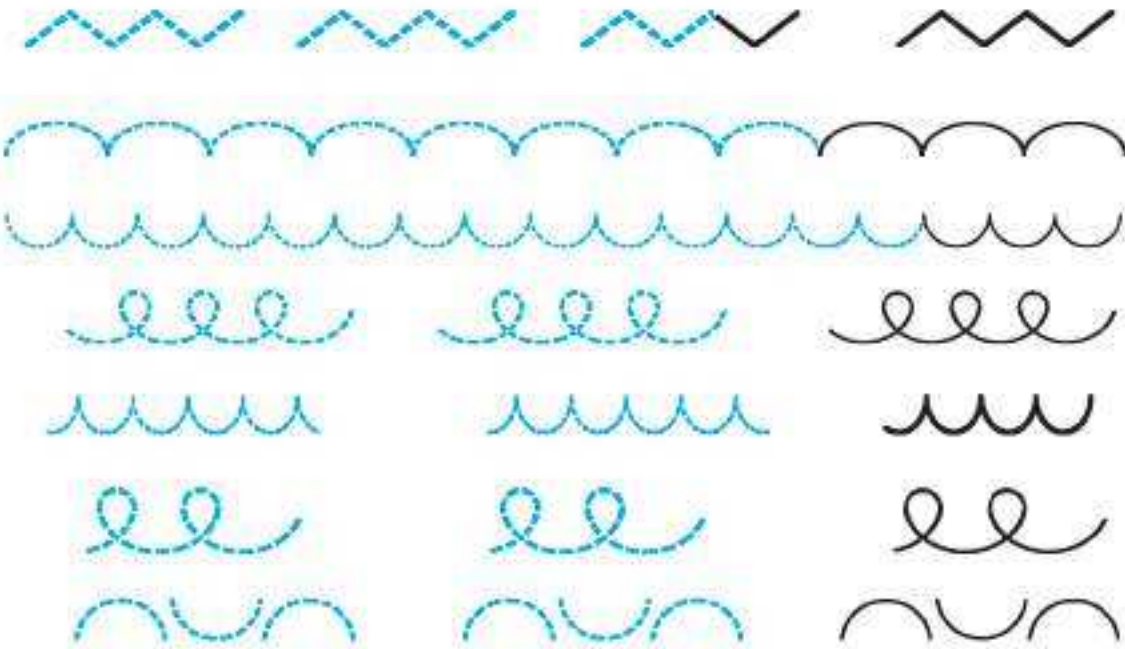
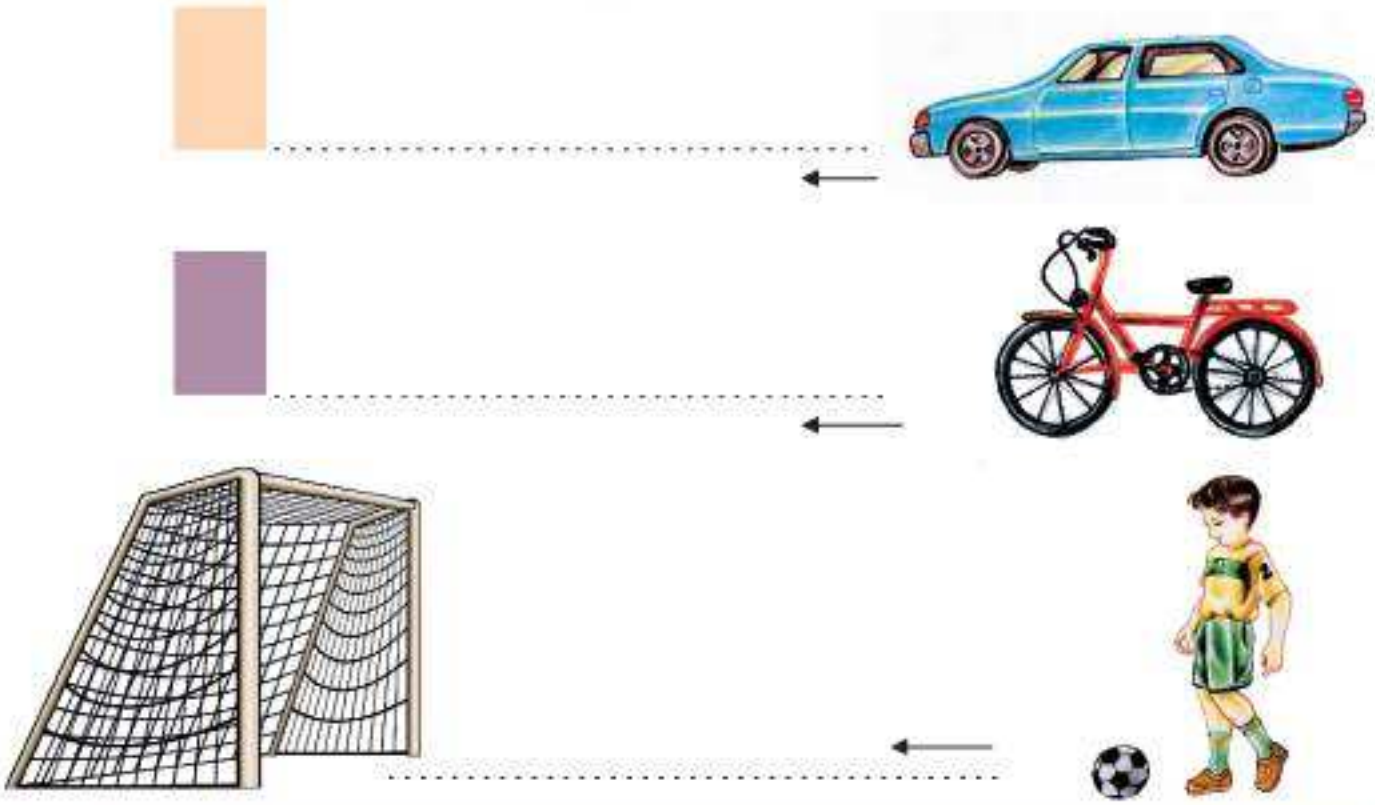
\* يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخشبية لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه. ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

## الإعداد الانتقالي



\* يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلب إلى التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطّة، لتعويدهم مسك القلم استعماله وتكوين خبرة أولية تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

## الإعداد الانتقالي



البدا من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))

\* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

\* يطلب المعلم إلى تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

\* يمرر المعلم بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

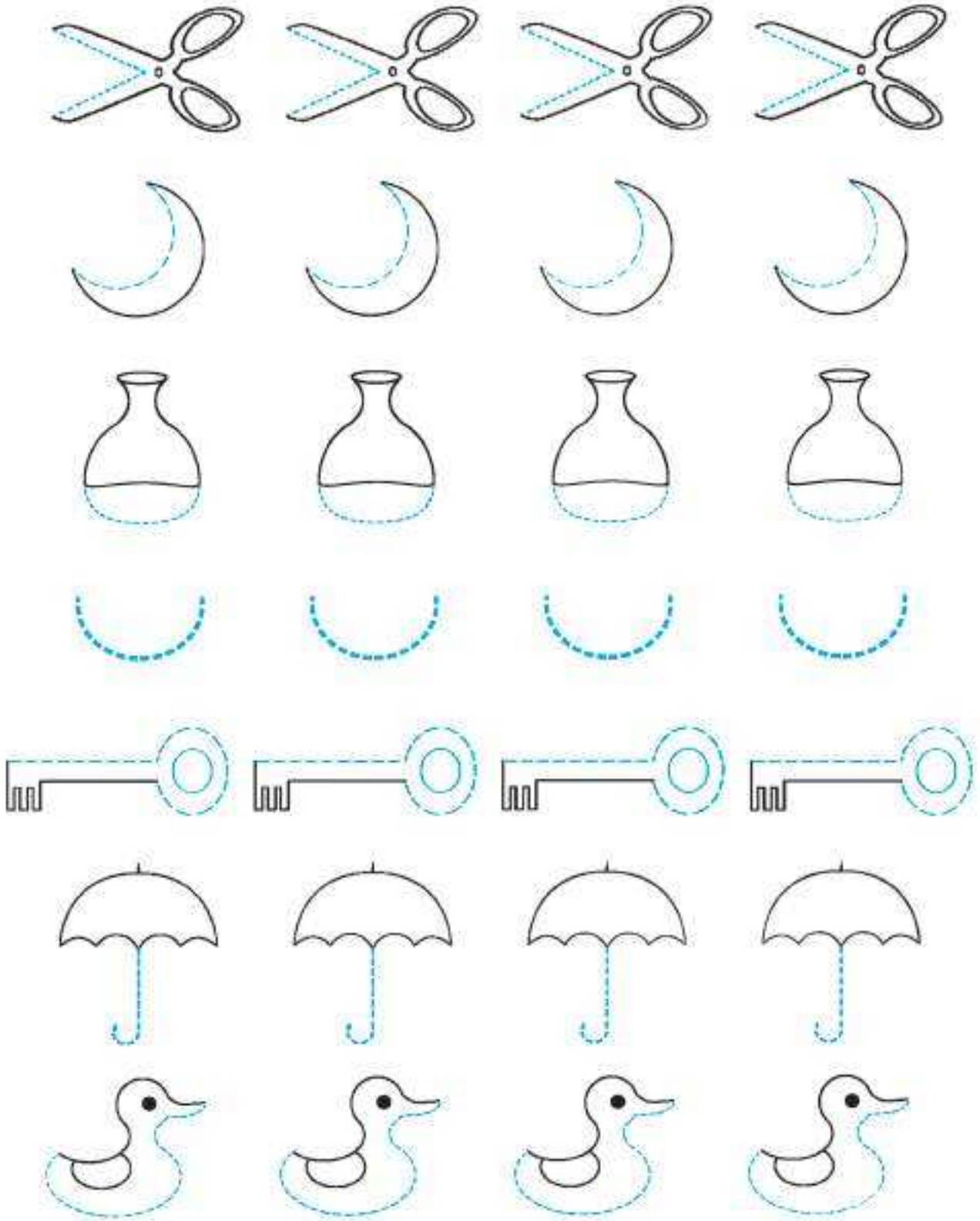
## الإعداد الانتقالي



### تمييز الأشياء المختلفة والمؤلفة

- \* يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالأنموذج المبين .
- \* يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي  
الاستعداد للكتابة



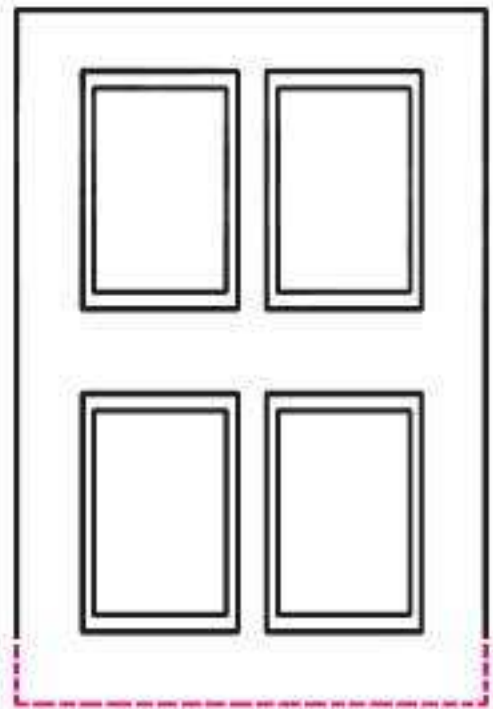
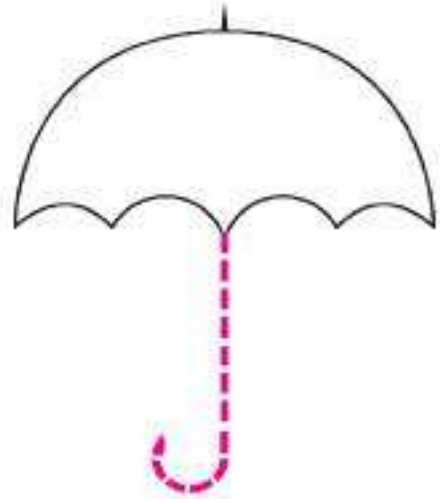
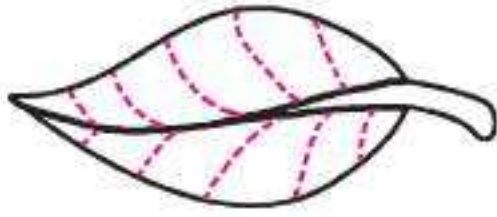
\*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطلة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً، يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً.

## الإعداد الانتقالي



\* يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمرّ التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

## الإعداد الانتقالي



\* يُمِرُّ التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

## الإعداد الانتقالي ( التعبير )



\* يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب إلى التلاميذ سرد الحكاية .

## الإعداد الانتقالي



٢



١



٤



٣

### حكاية متسلسلة الحوادث

\* تمهيداً للدرس - دار - يتحدث المعلم عن كل صورة مكرراً نطق الكلمة - دار - فالبيت تخرج من - دارها - وتذهب إلى دار صديقتها . ثم يلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرج من - داره - وينهيون إلى المدرسة .

## الإعداد الانتقالي

٥



٦

\* وفي طريقهم إلى المدرسة ، يُساعدُهم شرطيُّ المرور على عبور الشارع . ثم يصلون إلى المدرسة .  
\* يطلب المعلم إلى تلاميذه سردَ حوادث القصة وتذكرها .

## سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ  
الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ  
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

صدق الله العظيم

## الإعداد الانتقالي



\* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة إلى الأطفال .

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا ،

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ماما ،

\* يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة - تتكون من الأب والأم والأولاد. يكرر المعلم الكلمات (دادا - ماما - بابا )

في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، هان ، توري ، نيرة )



دادا

دادا

دادا



دادا

دادا

دادا

دا

دا

دا

دادا

\* يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب - يقرأ

المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتتدلى على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا . دادا



دار

دار

دار



9



\* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة، ثم يدرّبهم على لفظ حروف الراء عن خلال لفظ كلمة

\* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة.



# دادا دور

دادا

دادا

دور

دور

دادا

دادا

دور

دار

دور

دار



دو

دو

دو

دو

\* ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .



د و د

د ا ر



د و ر

\* يتدرب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .

\* يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى صوت الحرف



دود



دور



دادا



دار



# دادا بان



بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار

نور



ن ن ن ن ن

\* ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : باء ن . أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو) .

# ماما ماما



دادا نام



دادا نام

نور نور :



دادا نام

بان بان :

بابا ما نام

ما مو با بو نا نو

م م م م م م

\* يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع ( ما ) دفعة واحدة .  
\* يتدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد ( ا ، و ، ي ) في دروس قادمة .

تدريب

١

دادا

دا ← دا



ما ← ما



با ← با



تدريب

٢

بابا

دادا

باب

ماما

ماما

بابا

دادا

باب

١- يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

٢- يربط التلميذ كل كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .

ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

## دُعَاء



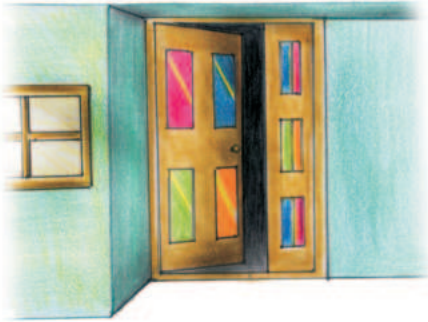
أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي  
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرْسِي  
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي  
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ  
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ  
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ  
وَكُلِّ أَصْدِقَائِي  
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم عدة مرات.
- يرددها التلاميذ (ترديدا منمعا) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.
- (يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



# دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري



ماما ماما :



دار ريم

دار دينا

|    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|---|
| ي  | يم | ي  | ي  | ي  | ي |
| ري | دي | بي | ني | مي |   |

\* ينطق حرف المدة (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (مي) ، (بي) .

تدريب



با ..... با ..... ب ن



نا ..... نا ..... م ر



دو ..... دو ..... د ر



بو ..... نو ..... م ر



\* يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما... وهكذا... (يحل التدريب على السورة، ويكتبه التلميذ محلولا في دفاترهم نقلا عن السورة).

دادا رباب



نَمِير نام  
بَدري ما نام



دادا نور ، دادا ريم :



نَبني دارَ بان

رَ نَ بَ وَ دَ يَ مَ

\* تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (ر) ، (ب) ، (د) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.

نو

ري

بد

يد

رياب

باب

ر

ريد

ب

م

نا

ني

نب

١: يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرأها باستعمال البطاقات ولوحة الجيوب .

٢: يقرأ التلميذ المقطعين ويكون منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها التلميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

|    |        |     |
|----|--------|-----|
| بَ | بَان   | بَا |
| دَ | دَار   | دَا |
| نَ | نَار   | نَا |
| وَ | وَادِي | وَ  |

د ر ب ب

برد

بدر

درب

ت ٣ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع ( التفرقة بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف ) .  
ت ٤ : يكون التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرفها وذلك بتغيير مواقعها .

## المحادثة والتعبير



### الأسرة

للمعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

\* تتكون العائلة من الأب والأم والأولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدّة والجد والعمّة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

\* يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تزييننا وسعادتنا .

\* أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا .

\* أفراد الأسرة ( الصغار والكبار ) يحبّ بعضهم بعضا ويتعاونون .

\* جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فتفرح ونضحك . كلنا نحبّ الجد والجدّة .

# بوق نديم



بوق نديم قديم  
نديم يقود بقر بدران  
بقر بدران قريب

ق

ق

ق

ق

ق

ق

\* يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق. هكذا: بو... ق .

\* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَيْنَب :

وَز وَز

زَيْد زَيْد :



زَوْرَق زَيْدُون قَرِيب

نَزْوَر دَارَ زَيْدُون

ز ز ز ز ز ز ز

\* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي .

\* ينطق حرف الزاي (ز) من خلال نطق الكلمة (وز) . هكذا : و . . ز ز ز ز .

رِيم

نَامَ  
نَدِيمَ  
رِيمَ  
بَدْرِي  
رَبَابَ  
نَزُورَ

زَيْنَب

وَزَ  
نَقُودَ  
زَيْنَبَ  
رَقِيبَ  
قَامَ  
زَيْنَبَ

بوق

زَوْرَقَ  
بوقَ  
بَقْرَ  
قَرِيبَ  
مِيزَانَ  
بوقَ

وَزَ  
يَدْرِي  
قَدِيمَ  
نَبْنِي

نَبْنِي  
قَدِيمَ  
يَدْرِي  
وَزَ

وَزَ  
يَدْرِي  
قَدِيمَ  
نَبْنِي

١: يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المعادلة للكلمة الأولى.

٢: يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمز بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

## مَدْرَسَتِي



يا مَدْرَسَتِي  
كُلَّ الْوَقْتِ  
مَعَ أَصْحَابِي  
وَالْأَلْعَابِ  
هَذِي كُتُبِي  
بَعْدَ اللَّعْبِ

يا مَدْرَسَتِي  
فِيكَ أَقْضِي  
مَعَ إِخْوَانِي  
بَيْنَ الدَّرْسِ  
هَذَا صَفِّي  
أَقْرَأُ فِيهَا

\* الطريقة : لا يقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم عدّة مرات ويردها التلاميذ (ينغم خاص يستكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع ، بالترديد والمحاكاة .



مِزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرْد مازِن يَدُور

يا وِدَاد يا وِدَاد :

قِرْدِي يَدُور

مِزماري قَدِيم



ق

د

و

ز

م

\*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (ق)، (م)، (ز) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها.



مِيزَان قَدُورِي

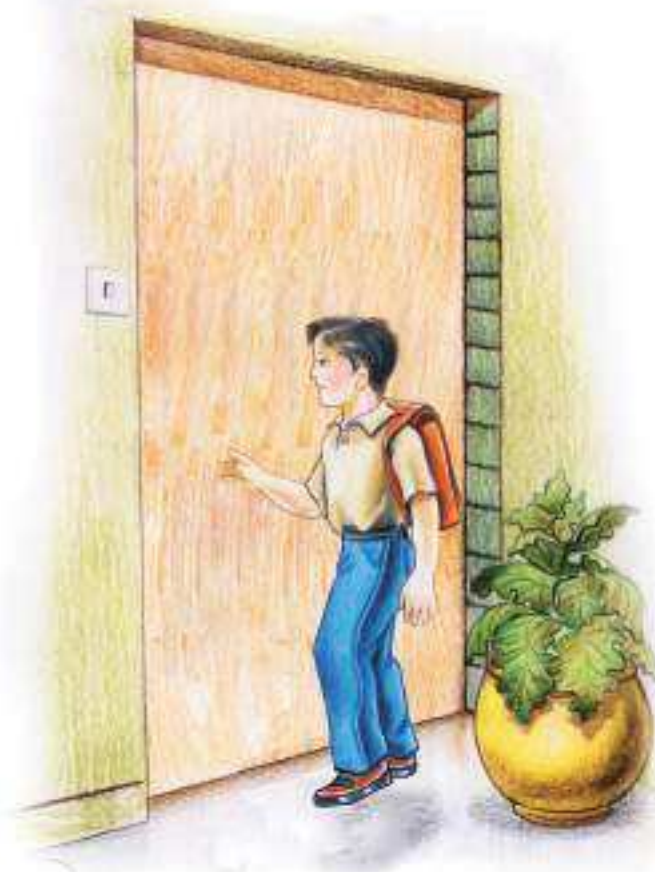
قَدُورِي وَزَان

وَزَن زَيْبَ مَازِن

نَادِر بَزَاز

نَادِر مَرَّ مِّن دَرِينَا

مَازِن دَقِّ بَابِنَا



قَدُورِي = قَدُورِي

بَزَاز = بَزَاز . ويغلا من كتابة الحرف (ز) مرتين . يكتب مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

بَزَّاز = بَزَزَا

دَقَّ = دَقَّقَ

..... = قَدَّ دَوَّرَ

..... = مَرَّرَ

..... = وَزَّان

## نادر بَزَّاز

مِزمار مِ مِيزَان مِ مِيزَان مِ

قِرْد ق قِير ق قِير ق قِير ق قِير ق

مَازِن ز زِيَاد ز زِيَاد ز زِيَاد ز

قَادِم د قَدِيم د قَدِيم د قَدِيم د

١ - تكتب الكلمة (دَقَّ) هكذا: دَقَّ ويدل من تكرار حرف القاف مرتين بكتابتها مرة واحدة ونضع فوقه الشدة: دَقَّ.

٢ - يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين لفظ الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء). يكتب التلميذ التدريبات محلولة في دفاترهم تقرأ عن السورة.

تدريب

٣

ن ن

م م

ب ب



..... ميزان

..... بو

..... باب

تدريب

٤

و د ر

ق ب و

د ر ق

قِرْد

ز ق و ر

ن و ز

ر ب ق

١: ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

٢: يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرأها .

دَبْ مَنِيرُ

دَبْ مَنِيرُ مِنْ وَرَقِ



دَبْ مَرِيْمُ مِنْ وَرَقِ



قُمْ يَا مَنِيرُ  
نَزُورُ زَيْدَانَ

دُ مَ زُ رُ قُ بُ

\*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (دُ. رُ. مَ).



رُمَان • قَلَم • بُبُل • لَقْلَق



دُو

دُور

دُ

دُبّ

قُو

قُومي

قُ

قُم

رُو

رُومي

رُ

رُمَان

زُو

زُوري

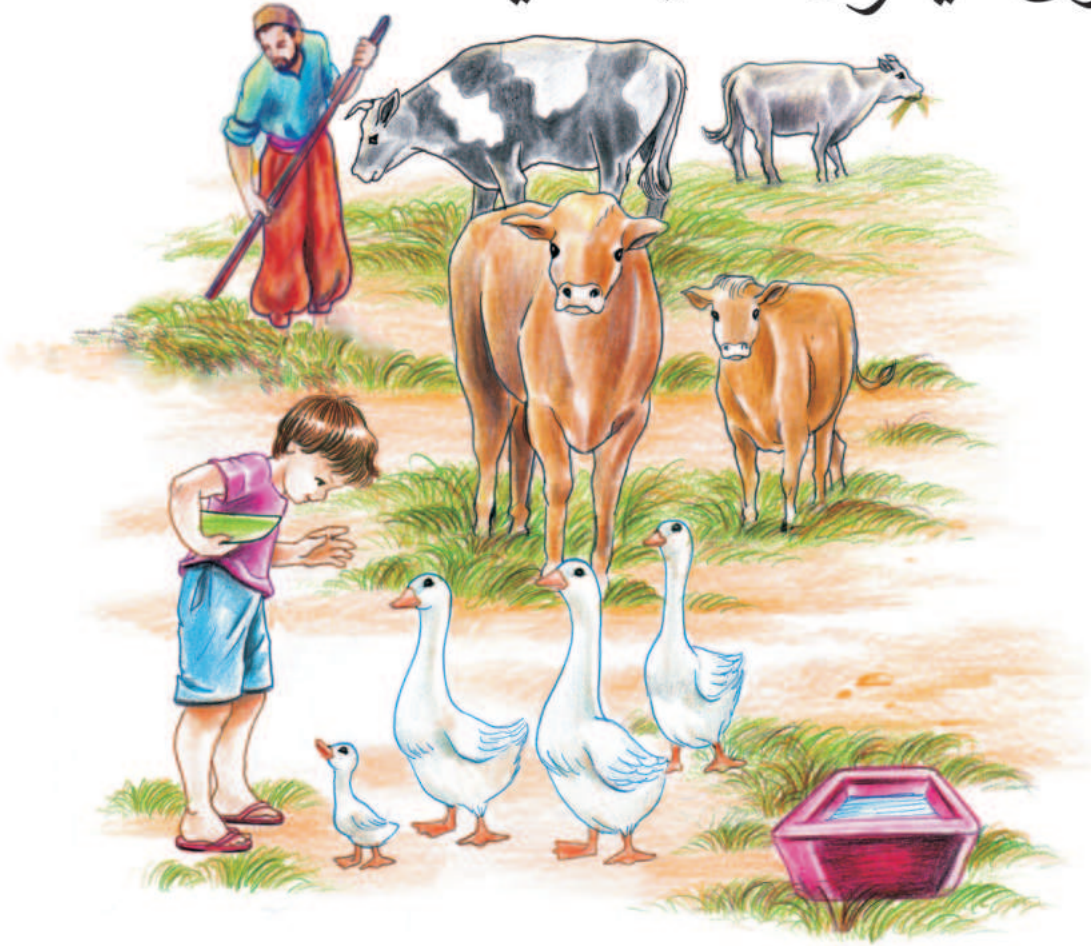
زُ

زُر

ت ١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .  
 ت ٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقطع ( التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو ) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مناف

فاروق يقول: يا مفيد



نزور ريف مناف

في ريف مناف بقر

في ريف مناف وز

إف إف ف ف ف ف ف إف إف

\* ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة. هكذا: ري... ف ف ف، منا... ف ف ف.

أَمِينٌ بَنَاءٌ

أَمِينٌ أَبُو مَأْمُونٍ

بَنَاءٌ

مَأْمُونٌ يَقُولُ :

نَبْنِي دَارَنَا



وَنَبْنِي دَارَ أَدِيبٍ

أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ

\* تنطق الهمزة ( ء ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أَمِينٌ بَنَاءٌ مَأْمُونٌ .

\* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها .

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ورق  | نادر | ماء  | أمين |
| بزاز |      | بناء |      |
| نام  | نمير | بقال | نبيل |
| باب  |      | رمان |      |

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| برميل | منديل | قنديل |
| بلدنا | بلدي  | بلد   |
| نقل   | قلب   | نزل   |

ت<sup>١</sup>: اقرأ التلمية الكلمة ، ثم اقرأ الكلمتين اللتين أمامها ، ويختار منها ما يتناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم اقرأ العبارة .  
 ت<sup>٢</sup>: اقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

# أصحابي



|                  |               |
|------------------|---------------|
| يا أصحابي        | أهلاً أهلاً   |
| بالأحباب         | أهلاً أهلاً   |
| * * *            |               |
| لي أرعاه         | كلُّ صديقٍ    |
| لا أنساه         | أبداً أبداً   |
| * * *            |               |
| جُنْدُ الْوَطَنِ | نحنُ جميعاً   |
| طولُ الزَّمنِ    | عِشْتَ بِلادي |

\* يقرأ المعلم القطعة عدّة مرات ويرددها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .

## المحادثة والتعبير



## أصحاب الأعمال

للمعلم

يذكر المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

\* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .

\* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلا عن ذكر المهن الأخرى ( المعلم - الموظف -

الشرطي - الجندي - السائق - البقال - الضابط - الطيار - إلخ).

\* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقا في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .

\* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أُمُّ أَيْمَنَ

وَ

أُمُّ إِقْبَالَ

قَالَ أَيْمَنُ : أُمِّي أُمِّي

أَنَا وَ إِقْبَالُ بَدَأْنَا نَقْرَأُ .

أَيْمَنُ قَرَأَ :

فِي إِنَاءٍ إِيْمَانُ مَاءٌ



أ

إِ

أُمُّ

\* تقدّم الهمزة مع الألف مضمومة (أ) ومكسورة (إ) ومفتوحة (ا) .

\* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أَب

أ

أُم

أ

إِنَاء

إ

قَلَم

ق

قُلْنَا

ق

قِرَد

ق

زَيْنَب

ز

زُنْبُور

ز

زِيَاد

ز

مَ رَق

قِ د ر

دَ ر ب

ن ١: مراجعة الحركات وتتميز أصواتها .

ن ٢: تركيب كلمتين من حروف سبق تعلمها ( مرق - قمر ) ، ( قدر - قرد ) ، ( درب - بدر ) .

بَطَّ

وَ

طُيُور



طَارِق يَقُول :

فِي دَارِنَا بَطَّ  
فِي دَارِ لُطْفِي وَزَّ



فِي دَارِ طَالِبِ بُلْبُل  
بُلْبُل طَالِبِ طَار

ط

ط

ط

ط

طَا

• يوضح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

## أنشودة البطّ



يَا بَطَّ يَا بَطَّ  
قُلْ لِلْسَّمَكَةِ  
مِلي عَنْهَا  
وَعَلَى الْجُرْفِ  
اسْبَحْ بِالشَّطِّ  
أَتَتِ الشَّبَكَةَ  
تَنْجِي مِنْهَا  
خُفِّي خُفِّي

\* يَدْرِبُ الْمَعْلَمُ تِلْكَ الْمِثْلَ عَلَى حِفْظِ الْقِطْعَةِ حَقْفَةً قَائِمَةً عَلَى السَّمَاعِ ، وَذَلِكَ بِتَرْدِيدِهَا عَلَى لِقَاعٍ مُعَيَّنٍ .



وَرْدٌ لَطِيفٌ

وَرْدٌ وَدَادٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ فَوْزِي طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ أَيْمَنٌ وَاقِفٌ



وَرْدٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ وَاقِفٌ



ف

ر

ل

ق

د

\* ينطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (د)، (ف).

ورد

د

ور

داد

و

رق

زو

لید

و

رید

ب

يَدري

ري

يَد

ياد

ز

يور

ط

نَب

زَي

رید

يَا

تأ - ١ : يتلّق التلميذ المقطع الأول ثم يتلّق المقطع الثاني ويكون كلمة ينطقها ويكتبها . ( تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين قبلان الحركة والمد ) .

رَأَيْنَا وَرَدًا

مَازِنَ يَقُولُ :



رَأَيْنَا وَرَدًا وَ قِطَارًا وَ زَوْرَقًا



لَدَيْنَا طَبَقٌ وَرَدٍ  
وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ  
وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ



أَ دَ بَ أ دَ قَ

\* ينطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دَ، دَا، دِ).

نَارٌ

رَأَيْنَا نَاراً

مَوْقِدُ نَارٍ

طَبَقٌ

أُرِيدُ طَبَقاً

وَرَدٌ فِي طَبَقٍ

وَرَدٌ

رَأَيْنَا وَرِداً

طَبَقٌ وَرِدٍ

مِنْ

لَنْ

إِنْ

عَنْ

لَبِنٌ

بَدَنٌ

مَوْطِنٌ

قُطْنٌ

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين).



الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْوَلَدُ يَقُولُ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْبَرْدُ قَلِيلٌ

أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ



مَاءُ الْمَطَرِ

الْمَطَرِ

مَطَرِ

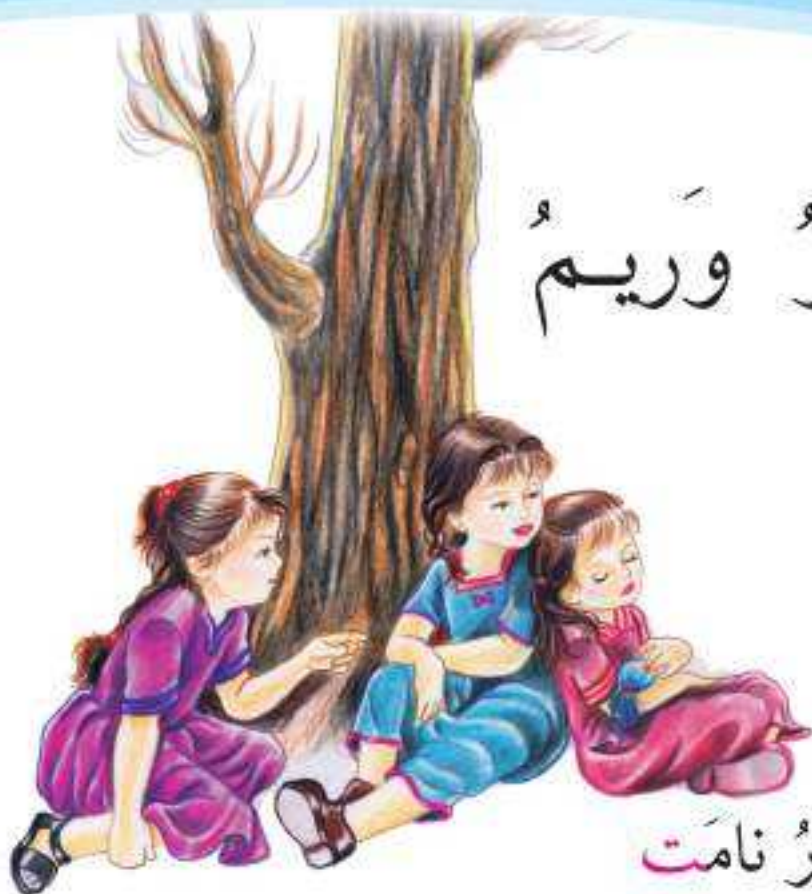
\* إن هذه الحركة (أ) في (أ) تنطق (ء) وتكتب ألفاً مفتوحة (أ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (آ) إذا لم تقع في أول الكلام. ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ.

|         |          |         |       |
|---------|----------|---------|-------|
| مَطَر   | الْمَطَر | زَوْرَق | _____ |
| وَلَد   | أَل      | بَرْد   | _____ |
| قَلَم   | أَل      | وَرْد   | _____ |
| بَقَالَ | أَل      | قِطَار  | _____ |

|          |   |                 |
|----------|---|-----------------|
| الْمَطَر | ← | مَاءُ الْمَطَرِ |
| الْوَرْد | ← | لَوْنُ أَل      |
| الْبَطْ  | ← | مِنْقَارُ أَل   |
| الْوَلَد | ← | قِطَارُ أَل     |
| الْقَمَر | ← | نُورُ أَل       |

ت ١ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها ( أَل ) ويقرأها ثم يكتبها .

ت ٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرأها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها .



نَوَالُ وَنُورُ وَرَيْمُ

بَنَاتُ

قَالَتْ نَوَالُ : نُورُ نَامَتْ

يَا رَيْمُ أَنْتِ مَا نِمْتِ

يَا رَيْمُ أَنْتِ قَرَأْتِ

أَنَا وَأَنْتِ قَرَأْنَا :



فِي بَيْتِنَا تَمْرٌ وَ زَيْتُونٌ

ت ت ت ت ت

\* ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بَنَاتُ ،

## النخلة



للمعلم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

\* النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فناكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وكذلك علفا للحيوانات .

\* للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعَف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكاس والأطباق .

\* ومن جريدها نصنع الأسرة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَعَف فيستعمله الناس حطباً أو في سقف المنازل .

\* النخل كثير في بلادنا ، النخلة أم الأشجار .

بِلَالٌ وَ طَلَالٌ وَ دَلَالٌ  
أَوْ لَادٌ

الْأَبُ يُنَادِي : يَا أَوْ لَادِي

لَدَيْنَا أَقْلَامٌ

الْأَقْلَامُ لِمَنْ يَقْرَأُ

قَرَأَ الْأَوْلَادُ : نَبْنِي الْوَطْنَ  
نَبْنِي الْبِلَادَ



ل ل لا ل ل

لا = لـ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع ( لا ) ولا يجوز نطق الألف وحدها .

## '

رید

لا دي

أَو

بـ

## 6

أَب      أَلَّابُ      أَلَم      أَل .....

أَقْلَامٌ      أَلْ      أَنْبُوبٌ      أَلْ      .....

إِنَاءٌ      أَلْ .....      إِبْرِيقٌ      أَلْ .....

ت ١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .  
ت ٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها ( ال ) يقرأها ثم يكتبها .



فِرَاسٌ وَ أُنَيْسٌ

و مَيْسُونُ

فِرَاسٌ يَرَسُمُ

أُنَيْسٌ يَقْرَأُ

سَأَلَتْ مَيْسُونُ :

أَيْنَ سَلَامٌ ؟

سَلَامٌ فِي الْبُسْتَانِ



س

س

س

س

س

س

\* ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س س .  
\* يوضح المعلم فائدة علامة الاستفهام .



سَالِمٌ مُّزَارِعٌ

بُسْتَانٌ سَالِمٍ وَاسِعٌ

بَدِيعٌ يَقُولُ :

أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ

وَ يَزْرَعُ الْفُلْفُلَ

أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ

وَ أَبِيعُ الْفُلْفُلَ



ع ع ع ع ع ع

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكله.

عَلَّمَ بِلَادِي  
عَلِيٌّ يَقُولُ :

عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ



سُعَادُ تَقُولُ : أَنَا وَ عَادِلٌ

رَفَعْنَا أَلَمَ

رَفَرِفْ يَا عِلْمَ الْعِرَاقِ

ع ع ع ع ع ع

• يوضح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

# حُرُوفُنَا الْجَمِيلَةُ



تَاءُ ثَاءُ  
يَاهِي فَاءُ  
بَاءُ بَلَدِي  
أَبْنِي بَلَدِي  
تَأْتِي بَعْدُ  
وَأَنَا أَشَدُّ

أَلِفُ بَاءُ  
هَيَّا نَقْرَأُ  
أَلِفُ أَبْنِي  
بِيَدِي بِيَدِي  
كُلُّ حُرُوفِي  
أَتَعَلَّمُهَا

\* يَدْرِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حِفْظِ الْقِطْعَةِ حِفْظًا قَائِمًا عَلَى السَّمَاعِ .  
\* لَا يَنْقُرُ التَّلَامِيذُ الْقِطْعَةَ وَلَا يَكْتُوبُونَهَا ، بَلْ يَحْفَظُونَهَا كَحِفْظِهِمْ لِلْأَغْنِيَةِ .



الرَّيْعُ

قَالَتْ سَعَادُ:

أَنَا أُرِيدُ الرَّيْعَ

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

وَيَسْقِي الزَّرْعَ

النَّاسُ يَقُولُ:

نَزَرَ وَ لَا نَقْطَعُ



أَل : رَيْع : الرَّيْع ، سَمَاء : السَّمَاء ، زَرْع : الزَّرْع

\*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق ( اللام ) في ( ال ) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلَوِيْ وَ لَيْلِيْ

سَلَوِيْ نَادَتْ لَيْلِيْ :

تَعَالِيْ نَلْعَبُ مَعَ نَدِيْ



قَالَ مُوسَى : نَقْفِزُ وَ نَدُورُ

ي ي ي ي ي ي

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف .

## نَشِيدُ النُّورِ



نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي  
تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي  
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي  
أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي  
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي  
أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي

\* يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع.

## المحادثة والتعبير

### الجيران



#### للمعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

\* جيراننا مثل أهلنا نحييهم ويحيوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترمونا.

\* أوصى الله - سبحانه وتعالى - بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (( خير الجيران عند الله خيرهم لجاره )) .

\* نشارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

\* لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم وإذا أخطأنا بحقهم نعتذر لهم وتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعادة .

الْفَرَاشُ بَدِيعٌ

سُرَى تَقُولُ :

الْفَرَاشُ يَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ



الْفَرَاشُ يَعِيشُ مَعَ الطُّيُورِ لِلطَّيْرِ رِيشٌ

لِلطَّيْرِ عُشٌّ

ش

ش

ش

ش

ش

\* ينطق حرف الشين ( ش ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفراء... ش ش ش .

شَامِلٌ شُرْطِيٌّ الْمُرُورِ  
شَامِلٌ شُرْطِيٌّ نَشِيطٌ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ  
مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ  
يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ

ش

ش

ش

ش

ش

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ش •

مِش

مِش

سِم

سِم

لَق

لَق

رِف

رِف

فُل

فُد

بُل

بُد

\* يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكون منها كلمة يقرأها ويكتبها.

نَزُورُ . زَيْدُونَ . دَارَ

مَازِنُ . بَابَنَا . دَقَّ

رَيْفٍ . مَنَافٍ . فِي . بَقَرٌ

إِيْمَانٍ . إِنَاءٍ . فِي . مَاءٌ

وَزَيْتُونُ . بَيْتِنَا . فِي . تَمَرٌ

\* يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يربتها ويكون منها جملاً قراها في دروس سابقة.

\* يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً.

رَائِدٌ يَلْعَبُ

رَائِدٌ يَلْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ

رَائِدٌ مِنْ فَرِيقِ فَائِزٍ



فَائِزٌ رَأَيْسُ الْفَرِيقِ

فَائِزٌ دَرَّبَ الْفَرِيقَ

الْفَرِيقُ نَشِيطٌ

فَازَ الْفَرِيقُ

رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف د .

# أُسْتَاذٌ وَ تَلَامِيذُ

مَعَاذُ أَسْتَاذٍ قَدِيرٌ

مُنْذِرٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ



قَالَ الْأُسْتَاذُ : اقْرَأْ يَا مُنْذِرُ

قَالَ مُنْذِرُ :

أَنَا أَذُوقُ الْعَسَلَ

الْعَسَلُ لَذِيذٌ



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ذ.

## المحادثة والتعبير

### المُعَلِّمُونَ



#### للمعلم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية :

\* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا، ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

\* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .

\* من علمني حرفاً ملكني عبداً .

\* الذي لا يقرأ ولا يكتب يعيش حياته كالأعمى .

\* يرشدنا المعلمون إلى الخير والأعمال الصالحة لتكون رجال المستقبل تخدم وطننا وشعبنا .

\* يعطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

# مَالِكُ سَمَكٍ



مَالِكُ سَمَكٍ يَبِيعُ السَّمَكَ

عِنْدَ مَالِكٍ زَوْرَقٌ وَ شِبَاكٌ

عِنْدَ مَالِكٍ سَمَكٌ

السَّمَكُ لَذِيذٌ



ا ل ك ك ك ك ك

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ك .

كِتَابٌ  
مَكْتُوبٌ



كَامِلٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ  
كَتَبَ مَكْتُوباً فَقَالَ :

إِلَى الْعَمِ كَرِيمٍ .  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
نَسْأَلُ عَنْكَ .

أَرْسَلَ لَنَا مَكْتُوباً  
شُكْراً لَكَ



ك ك ك ك ك

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ك، ك





# هلال العيد

هل هلال العيد

ذهب همام ومعه سهاد  
إلى عمهما مهدي

وقالا:

عيدك مبارك يا عم

قال العم:

وعيدكما سعيد

يا أولاد



ه

ت

ه

ت

هـ

نَقَّطَعَ . رَأَيْسَ . الْفَرَّاشَ . يَزْرَعُ

فائزُ \_\_\_\_\_ الْفَرِيقِ

أَبُو نَبِيهِ \_\_\_\_\_

بِلا رِيشَ \_\_\_\_\_

نَزَرَ عَ وَ لَا \_\_\_\_\_



هـ

هـ

مِيا \_\_\_\_\_

لال \_\_\_\_\_



ك

ك

سَمَمَ \_\_\_\_\_

تاب \_\_\_\_\_

١: اقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .

٢: ينظر التلميذ إلى الصورين ويعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة . ثم يقرأون الكلمتين .

# ناهدة تلميذة



ناهدة تلميذة نشيطة  
تذهب إلى المدرسة  
عندها كرة تلعب بها  
وعندها ساعة كبيرة، تعرف بها الوقت

ة ة ة ة ة

يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ة.



هَذَا وَلَدٌ

عِنْدَهُ قِطَارٌ



هَذِهِ بِنْتُ

عِنْدَهَا لُعْبَةٌ



قَالَتْ هَنَاءُ : مَا هَذَا ؟

هَذَا قِطَارٌ

سَأَلَ وَلِيدٌ : مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ لُعْبَةٌ

هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا

\* ينه المعلم التلاميذ على الفظن الرئيسين وعلى علامة الاستفهام.

هَذَا . هَذِهِ



بَطَّة

دِيكٌ

بِنْتُ

وَلَدٌ

ت . ة . ة



كَرَّ

بَنَّا



بَطَّ

فَتَّا



بَيْ

سَاعَ



تأه تدريب التلاميذ على استعمال اسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حالتها التذكير والتأنيث .

تأه يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له . ثم يقرأ الكلمة ويكتبها .

# طَيَّارَةٌ وَقَاصٌ

عَادَ وَقَاصٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

طَلَبَ الْمَقَصَّ مِنْ أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ الْوَرَقَ

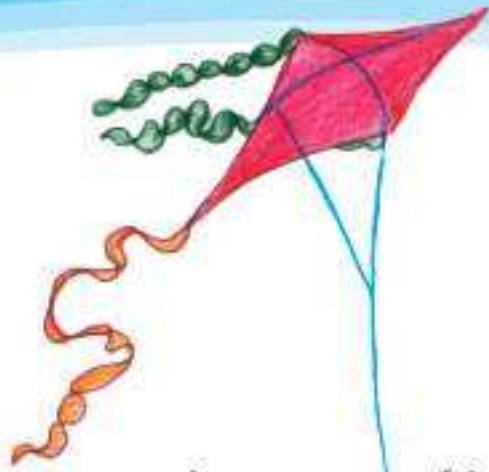
وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً

لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ



ص ص ص ص ص

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ص).



# طَيَّارَتِي

طَيَّارَتِي أَحِبُّهَا

مِنْ وَرَقٍ أَصْنَعُهَا

طَيَّارَتِي سَرِيعَةٌ

خُيُوطُهَا رَفِيعَةٌ

أَسْحَبُهَا فَتَرْتَفِعُ

وَفِي الْهَوَاءِ تَنْدَفِعُ

بِرَأْسِهَا تَمِيلُ

وَذَيْلُهَا طَوِيلُ

تَطِيرُ فَوْقَ رَأْسِي

بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ



\* الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويردها التلاميذ ( على نغم معين يستكره المعلم ) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائياً .

# صَلاَحُ فَلَاحٍ



عِنْدَهُ حَقْلٌ  
يَزْرَعُ فِيهِ الْقَمْحَ

مَحَاسِنُ فَلَاحَةٍ  
تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ



تَرْبِطُ الْحِصَانَ بِالْحَبْلِ  
وَتُقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ

ح ح ح ح ح ح

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ح ، ح).



أَصْبَاغُ هِشَامٍ  
هِشَامُ رَسَّامٌ  
عِنْدَهُ عُلْبَةُ أَصْبَاغٍ



سَأَلَتْ مَيْسُونُ : مَاذَا تَصْبِغُ يَا هِشَامُ ؟

قَالَ هِشَامُ : أَصْبِغُ الصُّورَةَ بِالْأَصْبَاغِ

غ غ غ غ غ غ

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (غ، غ).

# غَزَالٌ وَ غُرَابٌ



الْغُرَابُ صَدِيقُ الْغَزَالِ

صَاحَ الْغَزَالُ : سَاقِي مَكْسُورَةٌ . أَنَا عَطْشَانٌ

قَدَّمَ الْغُرَابُ إِلَيْهِ مَاءً

شَرِبَ الْغَزَالُ وَقَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي .

عُ غُ غُ غُ غُ غُ غُ

✽ يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (غ، غ، غ).

# آدابُ الطعام



## للمعلم

- يتحدث المعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسم الله الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمد لله .. ( اللهم أطعم الجوعان ، واسقي العطشان ، واشفِ المرضى ) .
- بعد ذلك نقول : شكرًا يا أبي .. شكرًا يا أمي .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

صَبَّاغُ . صَمْعُ . غَزَالُ . مِغْزَلُ



يُزَعُّ

يَصْبُغُ

الصَّبَّاغُ

يُغَرِّدُ

يَعْوِي

الْبُلْبُلُ

غَنَمٌ

فَارِغٌ

الْإِنَاءُ

فِي الْحَقْلِ

فِي السَّمَاءِ

الْغُيُومُ

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على

الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرأها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في

الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة.



الطِّفْلُ يَنَامُ



الْوَلَدُ يَقْرَأُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



الْبَطُّ يَسْبَحُ

أَو

هـ

لاد

بـ

لال

دـ

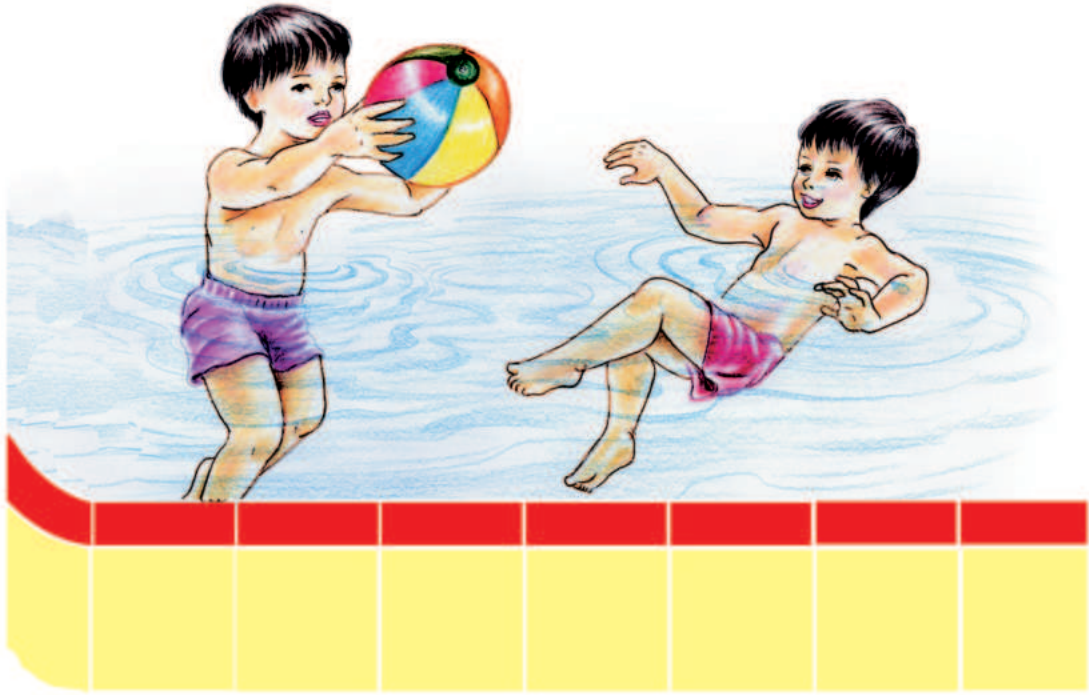
مـ

بـ

٣ : يربط التلميذ الصورة بالصورة التي تدل عليها بواسطة القلم .

٤ : تتركيب كلمات من المقاطع .

# حَوْضُ السَّباحَةِ



رِياضُ يَسْبَحُ في الحَوْضِ

مَعَ صَدِيقِهِ ناهِضِ



ضِياءُ يَقولُ : الرِّياضَةُ مُفيدةٌ

نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ . نَفْرَحُ وَنَضْحَكُ .

حَوْضُ حَوْضُ حَوْضُ حَوْضُ حَوْضُ حَوْضُ

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ض ، ض ، ض).

تدريب

١

غَ  
غِ

زال

صَ ير

ض  
ضِ

حَو

ياء

صَ  
صِ

مَق

سَلَح

حَ  
حِ

فَلَّ

قَل

تدريب

٢

م . ل . ح

بِحَر

ب . ح . ر

ل . ح . م

ح . ر . ب

ح . م . ل

ح . ب . ر

م . ح . ل

ر . ب . ح

١: يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

٢: تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

# فَرَجٌ نَسَّاجٌ



يَنْسِجُ بَسَاطاً جَدِيداً

جَمِيلَةً نَسَّاجَةٌ مَاهِرَةٌ

تَنْسِجُ قُمَاشاً جَمِيلاً

تَنْقُشُ عَلَيْهِ

وَرْدًا وَأَشْجَارًا



ج ج ج ج ج ج ج

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ج ، جـ).

# مِحْرَاثُ حَارِثٍ



حَارِثٌ فَلَاحُ  
يَحْرُثُ الْأَرْضَ

وَلَدُهُ لَيْثٌ يَقُودُ الْجَرَّارَ

ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْأَثْمَارَ

ثُرَيَّا تَرْعَى الْغَنَمَ

وَتُرَبِّي الدَّجَاجَ



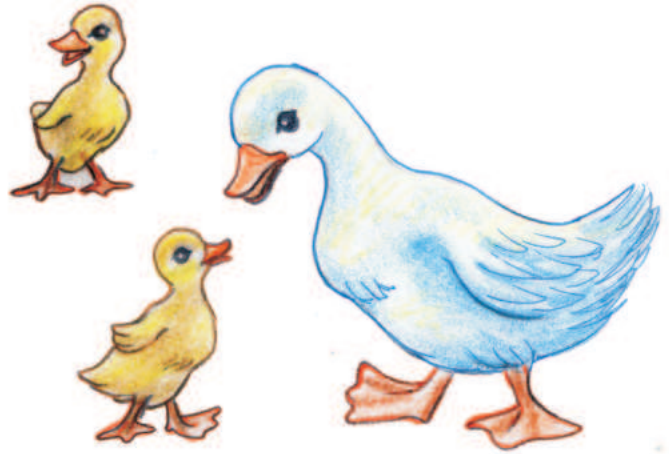
ث ث ث ث ث

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ث ، ث).

# أفراخ الدجاج



في مزرعة ثامر أفراخ  
أفراخ الدجاج جميلة  
يزرع ثامر البطيخ



الدجاج و الأبط يعطينا  
بيضاً و يعطينا لحماً



خ خ خ خ خ خ

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ).

عِنْدَنَا خِيْمَةٌ

أَخَذْنَا خِيْمَةً

وَذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ

فِي الْبُسْتَانِ نَخْلٌ

وَخَوْخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبْنَا الْخِيْمَةَ بَيْنَ النَّخْلِ



أَكَلْنَا وَ لَعِبْنَا وَ فَرَحْنَا

خ خ خ خ خ

\* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ).

خ

ج

ح

طَبَّا

نَسَّا

مِفْتَاح

يَطْبُ

يَنْسِي

يَفْتَح

فَرَّ

فَرَّ

فَرَّ

خ

ج

ح

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

يَل

بَل

بَل

رُف

رُف

رُف

\*الهدف: ( التفريق بين أصوات الحروف المشابهة في الشكل ) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة.  
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

# مَحْفُوظٌ وَ ظَافِرٌ



مَحْفُوظٌ تَلْمِيزٌ نَظِيفٌ

يَقُولُ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٍ :

أَحْفَظُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ .

وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

« يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ظ) .

أَنَا فَتَى



وَمَنْظَرِي لَطِيفُ  
وَأَصْدِقَائِي كُتُبِي  
وَخُلُقِي رَصِينُ  
أَنْتَ وَكُلُّ إِخْوَتِي

أَنَا فَتَى نَظِيفُ  
مُعَلِّمِي مِثْلُ أَبِي  
وَإِنِّي أَمِينُ  
أَحِبُّكَ مَدْرَسَتِي

آمنةُ تقرأُ القرآنَ  
تَدْعُو اللَّهَ وَ تَقُولُ :  
آمين



آدمُ يقرأُ الكتابَ .



مَارِبُ تقرأُ قصَّةً .  
تقرأُ قصَّةَ الأسدِ وَ الفأرِ

---

ءامنة = آمنة . القُرءان = القرآن

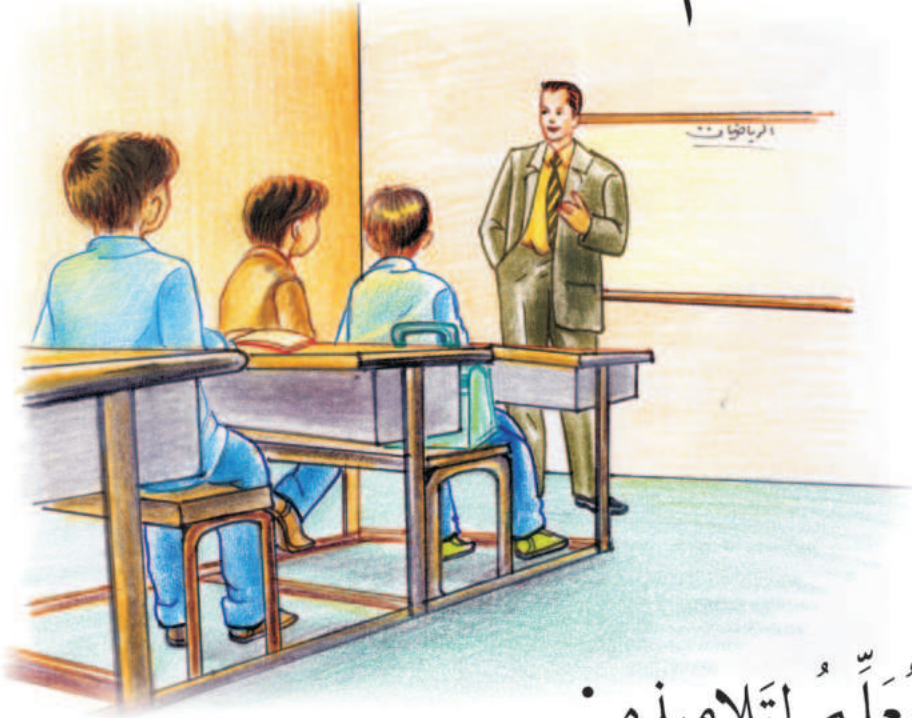
---

مأارب = مَارِب . ءادم = آدم

---

\* الـمـنـة : همزة وألف . للتيسير تـقـلـب إلى جـناح الطـير فـوق الألف .

# هَيَّا نَتَعَلَّمْ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

هَيَّا نَتَعَلَّمْ ، نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَرْسُمُ وَنَلْعَبُ

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

نَرْسُمُ وَنَلْعَبُ

هشام و فاطمة



هشام تلميذ نبيه  
يدرس في الصف الثالث  
له أخت اسمها فاطمة

فاطمة تلميذة نبيه  
تدرس في الصف الثاني  
هما تلميذان مجتهدان  
يذهبان إلى المدرسة معاً

# شُكْرًا لِلَّهِ



اللَّهُ رَبُّنَا اللَّهُ خَالِقُنَا  
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ  
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ  
وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالصَّحَّةِ وَالْغِذَاءِ  
حَمْدًا لِلَّهِ . . شُكْرًا لِلَّهِ

## محتويات الكتاب

| الصفحة | الموضوع                         | ت  | الصفحة | الموضوع                    | ت  |
|--------|---------------------------------|----|--------|----------------------------|----|
| ٦٨     | سالم مزارع                      | ٣٤ | ٣      | مقدمة                      | ١  |
| ٦٩     | علم بلادي                       | ٣٥ | ٢٠-٤   | دروس التهيئة والإعداد      | ٢  |
| ٧٠     | حروفنا الجميلة                  | ٣٦ |        | الانتقالي                  |    |
| ٧١     | الربيع                          | ٣٧ | ٢١     | دادا                       | ٣  |
| ٧٢     | سلوى وليلي                      | ٣٨ | ٢٢     | دار دادا                   | ٤  |
| ٧٣     | نشيد النور                      | ٣٩ | ٢٣     | دادا دور                   | ٥  |
| ٧٤     | المحادثة والتعبير - الجيران     | ٤٠ | ٢٦     | بابا بابا                  | ٦  |
| ٧٥     | الفراش بديع                     | ٤١ | ٢٧     | دادا بان                   | ٧  |
| ٧٦     | شامل شرطي المرور                | ٤٢ | ٢٨     | ماما ماما                  | ٨  |
| ٧٩     | رائد يلعب                       | ٤٣ | ٣٠     | دعاء - محفوظة -            | ٩  |
| ٨٠     | أستاذ وتلاميذ                   | ٤٤ | ٣١     | دار نوري                   | ١٠ |
| ٨١     | المحادثة والتعبير - المعلمون    | ٤٥ | ٣٣     | دادا رباب                  | ١١ |
| ٨٢     | مالك سمّك                       | ٤٦ | ٣٦     | المحادثة والتعبير (الأسرة) | ١٢ |
| ٨٣     | كتاب مكتوب                      | ٤٧ | ٣٧     | بوق نديم                   | ١٣ |
| ٨٤     | مياه المطر                      | ٤٨ | ٣٨     | وز وز                      | ١٤ |
| ٨٥     | هلال العيد                      | ٤٩ | ٤٠     | مدرستي - محفوظة -          | ١٥ |
| ٨٧     | ناهدة تلميذة                    | ٥٠ | ٤١     | مزمّار مازن                | ١٦ |
| ٨٨     | هذا ولد                         | ٥١ | ٤٢     | ميزان قدّوري               | ١٧ |
| ٩٠     | طيارة وقاص                      | ٥٢ | ٤٥     | دب منير                    | ١٨ |
| ٩١     | طيارتي - محفوظة -               | ٥٣ | ٤٦     | نبيل بقال                  | ١٩ |
| ٩٢     | صلاح فلاح                       | ٥٤ | ٤٨     | ريف مناف                   | ٢٠ |
| ٩٣     | أصباغ هشام                      | ٥٥ | ٤٩     | أمين بناء                  | ٢١ |
| ٩٤     | غزال وغراب                      | ٥٦ | ٥١     | أصحابي                     | ٢٢ |
| ٩٥     | المحادثة والتعبير - آداب الطعام | ٥٧ | ٥٢     | المحادثة والتعبير          | ٢٣ |
| ٩٨     | حوض السباحة                     | ٥٨ |        | أصحاب الأعمال              |    |
| ١٠٠    | فرج نساج                        | ٥٩ | ٥٣     | أم أيمن وأم إقبال          | ٢٤ |
| ١٠١    | محراث حارث                      | ٦٠ | ٥٥     | بط وطيور                   | ٢٥ |
| ١٠٢    | أفراخ الدجاج                    | ٦١ | ٥٦     | أنشودة البط                | ٢٦ |
| ١٠٣    | عندنا خيمة                      | ٦٢ | ٥٧     | ورد لطيف                   | ٢٧ |
| ١٠٥    | محفوظ وظافر                     | ٦٣ | ٥٩     | رأينا وردا                 | ٢٨ |
| ١٠٦    | أنا فتى - محفوظة -              | ٦٤ | ٦١     | المطر نازل                 | ٢٩ |
| ١٠٧    | أمنة تقرأ القرآن                | ٦٥ | ٦٣     | نوال ونور وريم بنات        | ٣٠ |
| ١٠٨    | هيا نتعلم                       | ٦٦ | ٦٤     | المحادثة والتعبير - النخلة | ٣١ |
| ١٠٩    | هشام وفاطمة                     | ٦٧ | ٦٥     | بلال وطلال ودلال أولاد     | ٣٢ |
| ١١٠    | شكراً لله                       | ٦٨ | ٦٧     | فراس وأنيس وميسون          | ٣٣ |

تم بحمدہ تعالیٰ