

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

سلسلة كُتُب العلوم للمرحلة الابتدائية

العلوم

لِلصَّفِ الأولِ الابتدائي

(كتابُ النشاط)

المؤلفون

أ. د. قاسم عزيز محمد
د. حسين سالم مكاون
خالدة كاطع حسن
ماجد حسين خلف
إقبال إبراهيم حمادي

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٤م

الطبعة العاشرة

بُنيت وصُممت (سلسلةُ كُتبِ العلوم للمرحلة الابتدائية) على أيدي فريق من المتخصصين في وزارة التربية / المديرية العامة للمناهج وبإشراف خبراء من منظمة اليونسكو على وفق المعايير العالمية وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيق أهداف بناء المنهج الحديث المتمثلة

في جعل التلاميذ: **متعلمين ناجحين مدى الحياة**

أفراداً واثقين بأنفسهم

مواطنين عراقيين يشعرون بالفخر

المشرف العلمي على الطبع : د. هدى صلاح كريم

المشرف الفني على الطبع : تيسير عبدالاله ابراهيم

مصمم الكتاب

صفاء سامي عبد



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق

مقدمة

مُؤَاكِبَةٌ لِلتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّرْبَوِيِّ قَامَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ بِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِ تَطْوِيرِ لِمَنَاهِجِ الْعِرَاقِيَّةِ ، الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى مَحَوْرِيَّةِ التَّلْمِيزِ وَدَوْرِهِ النَّشِيطِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ . وَتَشْتَمِلُ هَذِهِ الْكُتُبُ عَلَى مَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، تُهَيِّئُ خِبْرَاتٍ شَتَّى تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى تَنْوِيعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ عَنْ طَرِيقِ الْقِرَاءَةِ ، وَ الْكِتَابَةِ ، وَ التَّأَمُّلِ ، وَ التَّجَرُّبِ ، وَ الْمُنَاقَشَةِ ، وَ الْحَوَارِ . وَيُعَدُّ كِتَابُ النَّشَاطِ أَحَدَ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ . الَّتِي تَشْمَلُ (كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَدَلِيلُ الْمَعْلَمِ وَكِتَابُ النَّشَاطِ) . وَيُسَاعِدُ كِتَابُ النَّشَاطِ عَلَى تَعْمِيقِ الْمَعْرِفَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَدَى التَّلْمِيزِ وَ إِكْسَابِهِ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْعَمَلِيَّةِ فِي مَجَالِ الْعُلُومِ وَ التَّكْنُولُوجِيَا ، فَضْلًا عَنْ تَنْمِيَةِ مَيُولِهِ وَاتِّجَاهَاتِهِ الْإِيجَابِيَّةِ نَحْوَ الْعِلْمِ وَ الْعُلَمَاءِ .

وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ تَدْرِيسِ الْعُلُومِ فَهْمُ مَحْتَوَى الْعِلْمِ وَ تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْعَمَلِيَّةِ لَدَى التَّلْمِيزِ وَ تَطْوِيرِهَا عَنْ طَرِيقِ قِيَامِهِ بِالنَّشَاطَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَ التَّجَارِبِ وَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ ، وَ تَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ كَيْفَ يُفَكِّرُ لَا كَيْفَ يَحْفَظُ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ دُونِ اسْتِيعَابِهَا ، وَ مُسَاعَدَتِهِ عَلَى تَوْظِيفِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ فَهْمِ عَمَلِيَّاتِ الْعِلْمِ وَ اتِّبَاعِ خُطَوَاتِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَ مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَفْرُضُهَا مُقْتَضِيَّاتِ التَّطَوُّرِ وَ التَّغْيِيرِ السَّرِيعِ الَّذِي نَعِيشُهُ الْيَوْمَ ، وَ تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ وَ تَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشِطَةِ وَ الْفَعَالِيَّاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا التَّلَامِيزُ الَّتِي تَمْدُهُمْ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْخِبْرَاتِ الذَّاتِيَّةِ .

يَحْتَوِي كِتَابُ النَّشَاطِ عَلَى الْأَنْشِطَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ (نَشَاطُ اسْتِكْشَافٍ فِي بَدَايَةِ كُلِّ دَرَسٍ وَ النَّشَاطُ الْإِضَافِي الَّذِي يَرِدُ خِلَالِ شَرْحِ الدَّرْسِ) وَ صُمِّمَتْ تِلْكَ الْأَنْشِطَةُ بِطَرِيقَةٍ تُتَيِّحُ لِلتَّلْمِيزِ تَدْوِينَ مُلَاحَظَاتِهِ وَ اسْتِنْتِجَاتِهِ . وَ يَحْتَوِي كِتَابُ النَّشَاطِ أَيْضًا عَلَى أَسْئَلَةٍ إِضَافِيَّةٍ تَحْتَ بَنْدِ مُرَاجَعَةِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ لِلدَّرُوسِ وَ بَنْدِ مُرَاجَعَةِ الْمُفْرَدَاتِ ، وَ تَهْدِيفُ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ إِلَى مُرَاجَعَةِ الْمُفْرَدَاتِ وَ الْمَفَاهِيمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا التَّلَامِيزُ فِي الْكِتَابِ . وَ مَدَى اتِّقَانِهِمْ لَهَا بِطَرَائِقَ مُتَعَدِّدَةٍ . وَ لَقَدْ رُكِّزَ فِي هَذِهِ الْاِخْتِبَارَاتِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالِاسْتِنْتِجِ وَ اسْتِخْلَاصِ النَتَائِجِ وَ التَّفَكِيرِ الْعِلْمِيِّ . وَ يَتَوَقَّعُ أَنْ تُسَاعِدَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ عَلَى تَدْرِيبِ التَّلَامِيزِ عَلَى أَدَاءِ الْاِخْتِبَارَاتِ ، إِذْ تَشْمَلُ أَسْئَلَةً مِنْ نَوْعِ الْاِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ ، وَ اسْئَلَةَ ذَاتِ إِجَابَاتٍ مُفَتْوحَةٍ ، وَ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ النَاقِدِ ، مِمَّا يُنَاسِبُ مَسْتَوَى هَذَا الصَّفِّ . إِنْ الْمَعْرِفَةُ الْعِلْمِيَّةُ الَّتِي تُقَوِّمُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَ فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ ، سَتُسَاعِدُ التَّلَامِيزَ عَلَى تَكْوِينِ أَسَاسٍ مَعْرِفِيٍّ مَتِينٍ فِي الْعُلُومِ لِتَعَلُّمِ أَفْضَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

تَأْمَلُ الْوِزَارَةُ أَنْ يَنْفِذَ التَّلَامِيزُ الْأَنْشِطَةَ بِكُلِّ جَدِيَّةٍ وَ نَشَاطٍ وَ اللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا الْكِتَابُ الْأَهْدَافَ الْمَرْجُوءَةَ مِنْهُ ، وَ يُؤَوِّقَ تِلَامِذَتَنَا وَ مُعَلِّمِينَآ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْوَطَنِ وَ تَقْدَمِهِ وَ أَرْزْدَهَارِهِ .

المؤلفون

الموضوع	الصفحة
أنشطة الوحدة الأولى	
أنشطة الفصل الأول	٥
أنشطة الفصل الثاني	١١
أنشطة الوحدة الثانية	
أنشطة الفصل الثالث	١٧
أنشطة الفصل الرابع	٢٣
أنشطة الوحدة الثالثة	
أنشطة الفصل الخامس	٢٩
أنشطة الفصل السادس	٣٥
أنشطة الوحدة الرابعة	
أنشطة الفصل السابع	٤١
أنشطة الفصل الثامن	٤٧
أنشطة الوحدة الخامسة	
أنشطة الفصل التاسع	٥٣
أنشطة الفصل العاشر	٥٩
أنشطة الوحدة السادسة	
أنشطة الفصل الحادي عشر	٦٥
أنشطة الفصل الثاني عشر	٧١

الفصل الاول: الكائنات الحية واحتياجاتها الدرس الاول : الكائنات الحية والأشياء غير الحية.

أستكشف



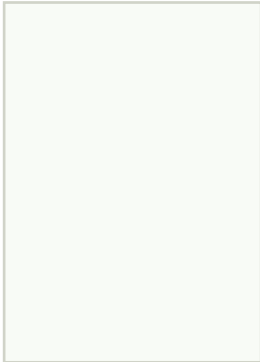
كيف أُميّز الكائنات الحية عن الأشياء غير الحية ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



سلة فيها مجسمات



ورقة مقواة

١ أضع السلة والورقة على المنضدة.

٢ ألاحظ. أفتحص محتويات السلة.

٣ أصنّف. أختار مجسمات الأشياء التي تحتاج إلى الماء والغذاء والهواء لكي تعيش. ماذا تُسمّى؟

- أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي:

الأشياء التي تحتاج إلى ماء وهواء وغذاء هي:

الكائنات الحية

الأشياء غير حية

٤ أصنّف. أختار مجسمات الأشياء التي لا تحتاج إلى الماء والغذاء. ماذا تُسمّى؟

- أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي:

الأشياء التي لا تحتاج إلى ماء وهواء وغذاء هي:

الكائنات الحية

الأشياء غير حية

٥ أضع. على الجزء الأيمن من الورقة مجسمات الكائنات

الحية، وعلى الجزء الأيسر مجسمات الأشياء غير الحية.

٦ أستنتج. بماذا تختلف الكائنات الحية عن الأشياء غير

الحية ؟

أضع علامة (✓) تحت الأشياء التي تحتاج إليها الكائنات

الحية لكي تعيش.

ماء

حجر

غذاء



أتواصل: أَسْمِي كائنات حية وأشياء غير حية من بيئتي وأتحدث عنها لزملائي.

– أضع دائرةً حول الكائنات الحية ومربعاً حول الأشياء غير الحية في الصور وأسميها



نشاط:

أقارن. بماذا يختلف الحجر عن النبات؟

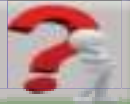
– أختار الكلمة المناسبة (الحجر، النبات) لأكمل الجملة الآتية:

عند سقي النبات والحجر ألاحظ نمو فقط

أقارن. ما أوجه الاختلاف بين النبات والحجر؟

أضع علامة (✓) تحت الصفة التي يختص بها النبات والحجر.

المادة	يحتاج إلى الماء	لا يحتاج إلى الماء	ينمو و يكبر	لا ينمو و لا يكبر
النبات				
الحجر				



المفردات

أصلُ بخطٍّ بين الصورة وما يمثِّلُها :

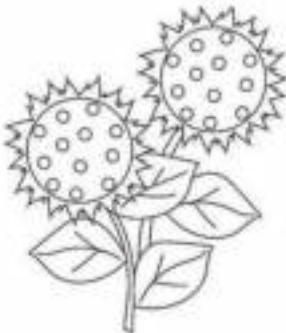


أشياء غير حية

كائنات حية

الفكرةُ الرئيسةُ

ألَوْنُ صور النباتات باللون الأخضرِ وألَوْنُ صور الحيواناتِ بألوانٍ مختلفةٍ
- أَسْمَى الحيواناتِ والنباتاتِ التي ألَوْنُها لأَصْدِقَائِي.



أستكشف



ماذا تحتاج الكائنات الحية لكي تعيش؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



ماء



أصيصان فيهما نبتتان

١ ألاحظ. أحضر نبتتين متشابهتين واتفحصهما،

وأضع أحدهما في مكان مشمس، والثانية في مكان لا يصل إليه ضوء الشمس .

٢ أسقي. النبتتين بالماء.

٣ أتوقع. ماذا سيحصل لكل منهما؟

.....

٤ ألاحظ. أراقب النبتتين مدة أسبوعين، وألاحظ

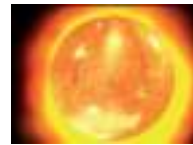
التغيرات التي تطرأ على كل منهما .

.....

.....

٥ أستنتج . إلى ماذا تحتاج النباتات لكي تعيش؟

أصل بخط بين النبات وإحتياجاته





أَجْرِبْ. إذا وضعت النبتتين في مكان مشمس، وأسقي أحدهما بالماء دون الأخرى لمدة أسبوعين، ماذا سَيَحْصَلُ لكلٍّ منهما ؟
- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لما يأتي

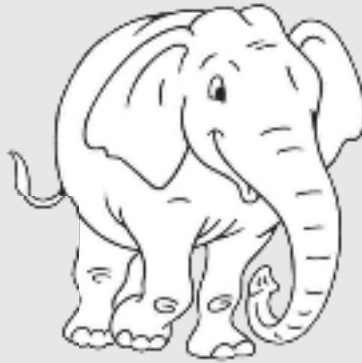
ينمو النباتُ عند :

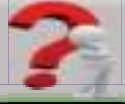
عدم سقيه بالماء

سقيه بالماء

نشاط

أَصْنَفْ. أضعُ الحيواناتِ في مجاميع بحسب نوع تغذيتها.
- ألَوِّنْ صور الحيوانات التي تتغذى على النباتات بلونٍ أخضرَ وصور الحيوانات التي تتغذى على الحيوانات بلونٍ أحمرَ





المفردات

أصلُ بين الأرنب وما يحتاجُ إليه ليعيشَ



الفكرةُ الرئيسيّةُ

أحوطُ الكائنِ الحيّ الذي يحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بدائرةٍ والشياءَ غيرَ الحيّ الذي لا يحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بمربعٍ واسمِها.



الفصل الثاني: النمو والتكاثر في الكائنات الحية الدرس الأول: النمو والتكاثر في الإنسان والحيوانات.

أستكشف



كيف تنمو الحيوانات؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



صورة فراشة كبيرة



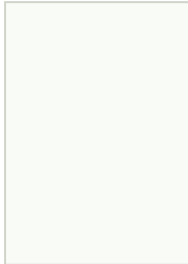
صورة بيض فراشة



صورة يرقة



صورة عذراء



ورقة مقواة

١ **ألاحظ.** أنظر إلى الصور المعروضة وأتأمل كلاً منها جيداً.

٢ **أتتبع.** أرتب الصور بحيث تظهر مراحل نمو الفراشة على ورقة مقواة.

.....

٣ **أستنتج.** ما مراحل نمو الفراشة؟

– أرقم صور مراحل نمو الفراشة بحسب مراحلها العمرية



٤ **أتواصل.** أعرض نتائجي على زملائي في الصف.



أَتَتَبِعْ. ما مَراحِلُ نَمُوِّ الدَّجَاجَةِ ؟
- أَرْتَبُ صُورَ مَراحِلِ نَمُوِّ الدَّجَاجَةِ بِحَسَبِ مَراحِلِهَا العُمُريَّةِ بِتَرَقِيمِهَا.


☐
☐
☐
☐

نشاط

أَتَتَبِعْ. أَعْمَلْ لَوْحَةً أَلصَقَ عَلَيْهَا صُوراً، وَأَبَيِّنُ مِنْ خِلَالِهَا كَيْفَ يَنمو الضفدع ويتغير. أَرَقِّمُ صُورَ مَراحِلِ نَمُوِّ الضفدعِ بِحَسَبِ تَسْلِسِلِهَا العُمُريَّةِ.


☐
☐
☐
☐
☐



المفردات

أصلُ بختٌ بين الصورة وطريقة تكاثرها:



تتكاثرُ بالبيض

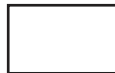


تتكاثرُ بالولادة



الفكرةُ الرئيسةُ

أرقمُ صورَ مراحلِ نموِّ الإنسانِ بحسبِ المراحلِ العُمريّةِ.



الفصل الثاني: النمو والتكاثر في الكائنات الحية الدرس الثاني: النمو والتكاثر في النباتات.

أستكشف



أشياء أحتاج إليها



صورة لبذرة الفاصوليا

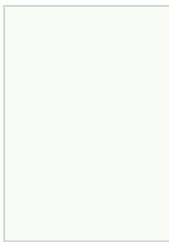


صورة لنبات
الفاصوليا بعد
الانبات

صورة لنبات الفاصوليا صغير



صورة لثمرة فاصوليا بداخلها بذور



ورقة مقواة

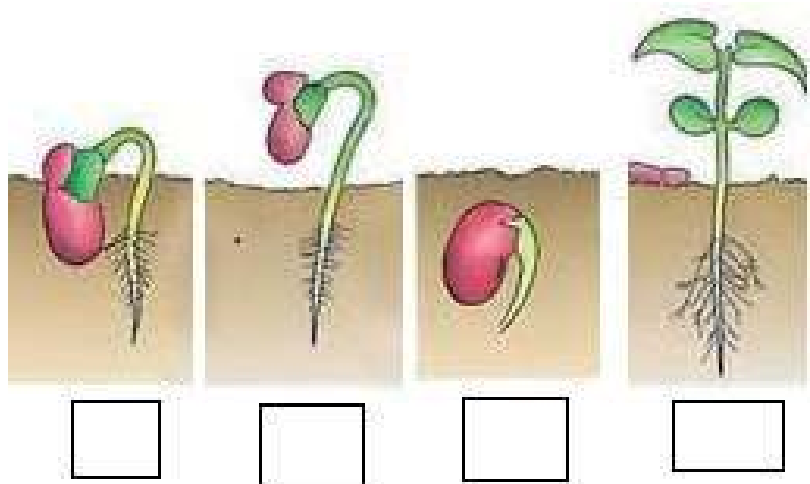
ما مراحل نمو نبات الفاصوليا ؟

أنا أعمل

١ ألاحظ. أنظر إلى الصور وأتأمل كلاً منها جيداً.

٢ أتتبع. أرتب الصور على ورقة مقواة بحيث تظهر مراحل نمو نبات الفاصوليا.

٣ أستنتج. ما مراحل نمو نبات الفاصوليا؟
- أرقم صور مراحل نمو نبات الفاصوليا بحسب تسلسلها العمري.



٤ أتواصل. أعرض نتائجي على زملائي في الصف وأحدثهم عنها.



أَجْرِبُ. ما مراحِلُ نُمُو نَباتِ الحُمصِ؟
أنا أَعْمَلُ

١ إِلَاحِظْ. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ وَأَتَأَمَّلْ كُلًّا مِنْهَا جَيِّدًا.

٢ أَتَتَّبِعْ. أَرْتَّبُ الصُّورَ بَحَيْثُ تَظْهَرُ مَراحِلُ نُمُو الحُمصِ.

.....

٣ أَسْتَنْتِجْ. ما مراحِلُ نُمُو الحُمصِ؟

– أَرْتَّبُ صُورَ مَراحِلِ نُمُو الحُمصِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ مَراحِلِ نُمُوها وَأَرْقُمُها.



٣ أَتَوَاصِلُ. أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ وَأَحْدِثُهُمْ عَنْهَا.

نشاط

أَجْرِبْ. أَزْرِعُ غَصَنًا مِنْ نَباتِ الْوَرْدِ، وَأِلَاحِظُ كَيْفَ يَنْمُو وَيَتَغَيَّرُ.

– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

يَتَكَاثَرُ نَبَاتُ الْوَرْدِ بَوْسَاطَةِ:

الأغصان

الفسائل

البذور



المفردات

أصلُ بخطٍّ بين صورةِ النباتِ وطريقةِ تكاثره:

فسائل



بذور

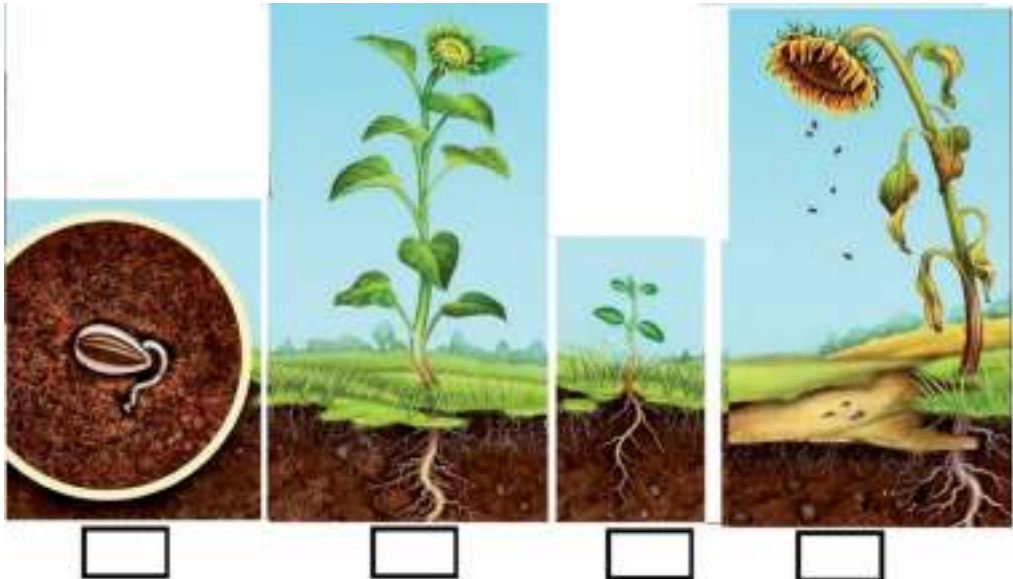


الأغصان



الفكرةُ الرئيسيّةُ

أرّقمُ الصوَرَ بحيثُ تظهرُ مراحلُ نموِّ نباتِ زهرةِ الشمسِ.



الفصل الثالث: أجزاء النباتات والحيوانات الدرس الأول: أجزاء النباتات.

أستكشف



ما أجزاء النبات؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



اصيص فيه
شتلة نبات



ورق رسم



أقلام تلوين

١ ألاحظ. أتفحص شتلة النبات وأرسم بالألوان

الأجزاء التي أراها .

٢ أقطع الشتلة من التربة برفق، وأرسم بالألوان

الأجزاء التي كانت مغروسة بالتربة .

٣ أستنتج. ما أجزاء النبات ؟

أصل بين أجزاء النبات وصورها:

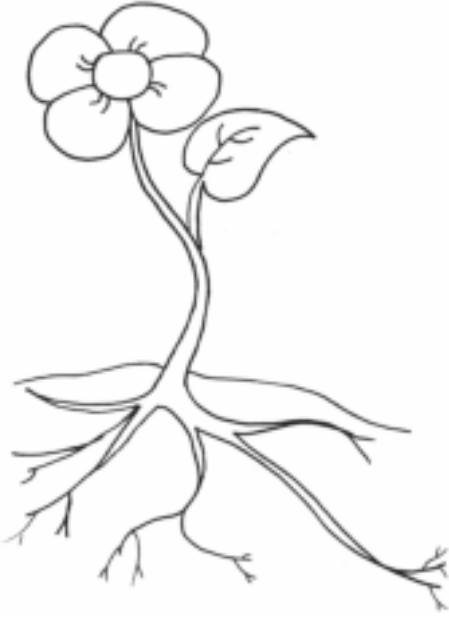
ساق

جذر

أوراق



٤ أتواصل . أصف لزملائي أجزاء النبات.



أَلَا حَظُّ . أَشَاهِدُ نَبَاتًا آخَرَ مِنْ بِيئَتِي، أُسَمِّيهِ، مَا أَجْزَاءُهُ ؟
أَلَوْنُ الْجَذَرِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالسَّاقِ بِاللَّوْنِ الْجَوْزِيِّ
وَالْأَوْرَاقِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالزَّهْرَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ

نشاط

أَسْتَنْتِجُ كَيْفَ يَنْتَقِلُ الْمَاءُ مِنَ التُّرْبَةِ إِلَى أَوْرَاقِ النَّبَاتِ ؟

– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ وَظِيفَةِ السَّاقِ

إِنْتِاجَ الْبَذْرِ، نَقْلَ الْمَاءِ إِلَى الْأَوْرَاقِ، امْتِصَاصَ الْمَاءِ مِنَ التُّرْبَةِ



المفردات

أضع الكلمات الآتية (الجذر ، الساق ، الأوراق ، الزهرة) في مكانها المناسب على الرسم الآتي:



الفكرة الرئيسة

أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- | | | | |
|---|------------------------|-----|-----|
| ١ | النبات كائن حي | نعم | كلا |
| ٢ | الجذر من أجزاء النبات | نعم | كلا |
| ٣ | الأرجل من أجزاء النبات | نعم | كلا |

الفصل الثالث: أجزاء النباتات والحيوانات. الدرس الثاني: أجزاء أجسام الحيوانات.

أستكشف



ما أجزاء أجسام الحيوانات ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها

صورة
حمامة



صورة حصان

- ١ ألاحظ. أتأمل صورة الحمامة وصورة الحصان.
 - ٢ أسمى الأجزاء التي يستعملها كل حيوان للحركة.
- أضع دائرة حول صورة الحيوان الذي له أجنحة



- ٣ أحدد الأجزاء التي يستعملها كل حيوان للحصول على طعامه.

- ٤ أقرن. ما أوجه الشبه والاختلاف بين أطراف كل من الحصان والحمامة ؟

.....

- ٥ أستنتج. ما أجزاء جسم الحصان والحمامة ؟
- أضع دائرة حول طريقة حركة الحيوان

الحصان : يطير
الحمامة : تركض

أضع دائرة حول أجزاء جسم كل من:

الحصان: رأس، رقبة، جذع، أطراف، أجنحة.
الحمامة: رأس، رقبة، جذع، أطراف، زعانف.



أَقَارِن. بِمَاذَا تَتَشَابَهُ أَجْزَاءُ جِسْمِ الْحَمَامَةِ وَأَجْزَاءُ جِسْمِ السَّمَكَةِ ؟
أَوْشِرْ بِعَلَامَةٍ (✓) عَلَى الْأَجْزَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي جِسْمِ الْحَمَامَةِ وَالسَّمَكَةِ



رَأْسُ أَطْرَافُ رَقَبَةُ ذَيْلُ

نشاط

أَقَارِنُ. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَطْرَافِ الطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ ؟

– أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ طَرِيقَةِ حَرَكَةِ الْحَيَوَانِ وَصُورَتِهِ

يَقْفِزُ

يَسْبَحُ



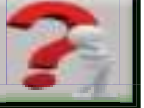
تَسْبَحُ

تَمْشِي



لَهُ أَقْدَامُ

لَهُ ذَيْلُ



المفردات

الذئع

الأطراف

الرأس



ألون صورة الحيوان. وأسميه

أصل بين أجزاء جسم الأرنب واسم الجزء

الفكرة الرئيسة

أصل بين الحيوان وطريقة حركته

يمشي فقط



يمشي ويطير



يسبح فقط



الفصل الرابع: أجزاء جسم الإنسان وحواسه الدرس الأول: أجزاء جسم الإنسان.

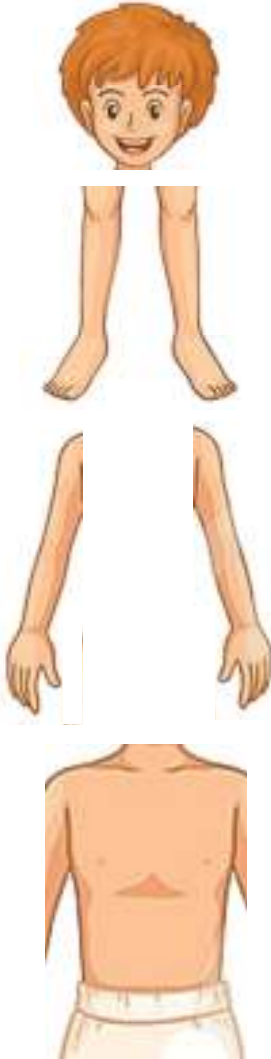
أستكشف



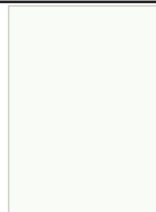
مِمَّ يتكوّنُ جسمُ الإنسانِ؟

أنا أعملُ

أشياء أحتاج إليها



صورة لأجزاء جسم الإنسان مبعثرة



ورقة مقواة

١ ألاحظُ. أنظرُ إلى الصورِ وأتأملُ كلاً منها جيداً.

٢ أتتبعُ. أرتّبُ الصورَ على ورقة مقواة بحيث تُظهرُ

تركيبَ جسمِ الإنسانِ من أعلى إلى أسفل.

٣ أستنتجُ. ما الأجزاء الرئيسة لجسم الإنسان؟

أسمي أجزاء جسم الإنسان وأؤشرُ عليها في الصورة

يَدَانِ

رِجْلَانِ

رَأْسِ

جذع



٤ أتواصلُ. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصف.



أَقَارِنْ. فِيمَ تَتَشَابَهُ أَجْزَاءُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ مَعَ جِسْمِ الْحَيَوَانِ؟
- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ لَجِسْمِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ:

رأس ورقة جذع أطراف زهرة

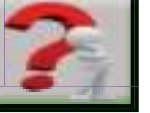
نشاط

أَسْتَنْتِجُ. مَا وَظِيفَةُ الْأَطْرَافِ فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَةِ؟
- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُزْءِ الَّذِي اسْتَعْمَدْتُهُ لَرَمِي كُرَةِ الطَّائِرَةِ:

اليدان، الرجلان، الرأس

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُزْءِ الَّذِي اسْتَعْمَدْتُهُ لِرَكْلِ كُرَةِ الْقَدَمِ:

اليدان، الرجلان، الرأس



المفردات

ألَوْنُ صورةِ الوجهِ.

أصلُ بين كلِّ جزءٍ من أجزاءِ الرأسِ واسمُ الجزءِ.

عين

أنف

فم



الفكرةُ الرئيسيّةُ

أصلُ بين جزءِ الجسمِ واسمِ الجزءِ وألَوْنُها

رأسُ

يَدانُ

جذعُ

رجلانُ



الفصل الرابع: أجزاء جسم الإنسان وحواسه الدرس الثاني: الحواس الخمس.

أستكشف



ما أهمية حاسة البصر؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



صندوق



٥ كرات متساوية في الحجم

منديل

١ أضع الصندوق على الأرض وأقف بعيداً

عنه بمسافة محددة.

٢ استعمال الأرقام. أرمي الكرات باتجاه

الصندوق الواحدة تلو الأخرى، ثم أطلب إلى زميلتي أن تعد الكرات التي تدخل في الصندوق، كم عدّها؟

٣ استعمال المتغيرات. أعطي عيني بمنديل نظيف،

وأرمي الكرات باتجاه الصندوق الواحدة تلو

الأخرى، ثم أطلب إلى زميلتي أن تعد الكرات التي تدخل في الصندوق، كم عدّها؟

٤ أقرّن. في أيّ الحالتين كان العدد أكثر؟ ولماذا؟

▪ عدد الكرات التي دخلت الصندوق في المرة الأولى هي: ()

▪ عدد الكرات التي دخلت الصندوق في المرة الثانية هي: ()

٥ أستنتج. ما الذي ساعدني في إدخال كرات أكثر في الصندوق في المرة الأولى؟

▪ أضع دائرة حول الحاسة التي ساعدتني في إدخال أكبر عدد من الكرات في الصندوق:

حاسة البصر

حاسة الشم

حاسة السمع



ألاحظ. كيف تساعدني حاسة اللمس في التعرف على بعض الأشياء في مكان مظلم؟
 • أضع دائرة حول عضو الحس الذي يساعدني على ذلك.

العين اليد

نشاط

أجرب. كيف أتعرف على بعض المواد من طعمها؟

١ أغمس عيني زميلي وأطعمة جزء من ثمرة ليمون حامض دون أن يلمسها،
 وأسأله ماذا تذوقت؟



٢ أذيقه ملحاً دون أن يلمسه، وأسأله ماذا تذوقت؟
 سكر ملح

٣ أستنتج. كيف أتعرف إلى بعض المواد من طعمها؟
 - أضع دائرة حول الحاسة التي تساعد في التعرف إلى المواد من طعمها
 حاسة السمع حاسة الشم حاسة التذوق



المفردات

حاسة السمع

أرسم دائرة حول عضو السمع



الأنف



الأذن



العين

الفكرة الرئيسة

أصل بخط بين الحاسة وعضو الحس المناسب لها



حاسة الشم



حاسة السمع



حاسة التذوق



حاسة البصر

أسمي الحاسة التي أستخدمها في الحالات الآتية:



أستكشف



ماذا يوجد في البيئة اليابسة ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



مجرفة صغيرة



عدسة يدوية مكبرة



قفازات

١ أختار مساحةً محددةً بمساعدةٍ معلمي من حديقة المدرسة.

٢ أجربُ. ألبسُ القفازاتِ وأحفرُ بالمجرفةِ بعمقٍ قليلٍ في التربةِ،

وأتعاملُ بحذرٍ مع النباتاتِ وغيرها من الكائناتِ الحيةِ التي أشاهدها في أثناءِ تنفيذِ النشاطِ.

٣ ألاحظُ. أتفحصُ ما أجدهُ في الحديقةِ وقد أستعملُ عدسةَ

يدوية مكبرةٍ لملاحظةِ الأشياءِ الصغيرةِ التي لا أراها بوضوحٍ بالعينِ المجردةِ.

٤ ألاحظُ. أسمى الكائناتِ الحيةَ والأشياءَ غيرَ الحيةِ

الموجودة في هذه المساحةِ.

٥ أستنتجُ. ماذا يوجد في البيئة اليابسة ؟

– أضع دائرةً حولَ مكوناتِ البيئةِ اليابسة:
كائنات حية ، أشياء غير حية ، نجوم

٦ أتواصلُ. أعرضُ نتائجي على زملائي وأقارنُها بنتائجهم.



أَقَارِنْ. أَتَفَحَّصُ مَنْطَقَةً أُخْرَى قَرَبَ مَنْزِلِي، هَلْ تَتَشَابَهُ مَكُونَاتُ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَفَحَّصْتُهَا
مَعَ بَيْئَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟ أَوْضَحْ نَتَائِجِي.
أَعِيدُ الْخَطَوَاتِ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَكُونَاتِ الْبَيْئَةِ الْيَابِسَةِ .

نشاط

أَصْنِفُ. أَجْمَعُ صَوْرًا لِبَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْيَابِسَةِ، وَأَصْنِفُهَا إِلَى بَيْئَةٍ يَابِسَةٍ طَبِيعِيَّةٍ
وَبَيْئَةٍ يَابِسَةٍ مُشِيدَةٍ .

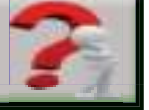
أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعَلَامَةً (X) تَحْتَ الْبَيْئَةِ الْمَشِيدَةِ:


☐

☐

☐

☐



المفردات

– أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام الجملة الخاطئة:

الغابة بيئة طبيعية ()

الصحراء بيئة مشيدة ()

المدينة بيئة طبيعية ()

الفكرة الرئيسة

أؤشر بعلامة (✓) تحت الصور التي تمثل بيئة يابسة:



أستكشف



كيف أعملُ أنموذجاً لبيئة مائية؟

أنا أعملُ

أشياء أحتاج إليها



حوض بلاستيكي شفاف.



مجسمات لاسماك وقواقع.



حصى

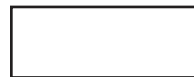
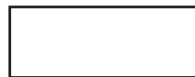


ماء



مجسمات لنباتات

مائية.



٧ أتواصل. أتحدّثُ لزملائي عن مكونات البيئة المائية



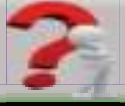
أَقَارِنْ. فِيمَ يَتَشَابَهُ وَفِيمَ يَخْتَلِفُ نَمُودُجُ الْبَيْئَةِ الْمَائِيَّةِ الَّذِي عَمَلْتُهُ عَنِ الْبَيْئَةِ الْمَائِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

أَحْوَطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَنُمُودُجُ الْبَيْئَةِ الْمَائِيَّةِ الَّذِي عَمَلْتُهُ يَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاكِ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ	صح	خطأ
الْبَيْئَةِ الْمَائِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ (النَّهْرُ) يَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاكِ حَقِيقِيَّةٍ	صح	خطأ

نشاط

أَرْسُمْ لَوْحَةً لْبَيْئَةٍ مَائِيَّةٍ فِيهَا أَسْمَاكٌ وَأَلْوْنُهَا.



المفردات

أرسمُ صورةً توضِّحُ بيئةَ الاهوار، وأرسمُ فيها بعضَ الحيواناتِ والنباتاتِ التي أتوقَّعُ أنَّها تعيشُ في هذه البيئة، وأسمِّي ثلاثةَ حيواناتٍ تعيشُ في بيئةِ الاهوارِ المائية.

الفكرةُ الرئيسيَّةُ

أصلُ بخرٍ بين نوعِ البيئةِ والصورةِ التي تمثِّلُها

بيئةُ الأهوارِ



البيئةُ النهريةُ



البيئةُ البحريةُ



الفصل السادس: الحياة في البيئة الطبيعية الدرس الأول: الحياة في البيئة اليابسة.

أستكشف



ما الكائنات الحية التي تعيش على اليابسة؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



أقلام تلوين



لوحة تتضمن صور
حيوانات ونباتات متنوعة
تعيش على اليابسة.
(غير ملونة)

١ ألاحظ. أنظر إلى صور النباتات والحيوانات في اللوحة.

٢ ألون صور الحيوانات التي تعيش على اليابسة بألوان مختلفة.

٣ ألون صور النباتات التي تعيش على اليابسة باللون الأخضر.



٤ أستنتج. ما أسماء النباتات والحيوانات التي

تعيش في بيئة اليابسة في اللوحة؟

أسمي الحيوانات التي لونتها

.....



الأنظ. أسمي نباتات وحيوانات أخرى تعيش في بيئة اليابسة غير التي لونتها؟

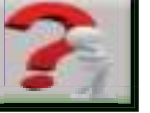
نشاط

الأنظ. أشاهد أفلاماً على شاشة التلفاز والحاسوب لكائنات حية تعيش في البيئة اليابسة، وأذكر أسماء هذه الكائنات.
- أذكر كائنات حية (نباتات وحيوانات) أعرفها تعيش في البيئة اليابسة.

ما العلاقة بين النباتات والحيوانات؟
أجيب عن الأسئلة الآتية:

- على ماذا تتغذى الحيوانات؟
- أين تبني العصافير أعشاشها.

أثبت الورقة على جدار غرفة الصف وأحدث زملائي عن الكائنات الحية وعن العلاقة بينهما.



المفردات

– أضع دائرةً حولَ ما تقدّمهُ الشجرةُ للحيواناتِ

مأوى طعام حماية ماء

– أين تعيشُ الكائناتُ الحيةُ في الصورة؟



في بيئةٍ اليابسةِ في البيئةِ المائيةِ

الفكرةُ الرئيسةُ

– أضع دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ :

الحيواناتُ تأكلُ	الأعشاب	الحلويات
الإنسانُ يأخذُ الحليبَ من	العصفور	البقرة

– أسمى خمسَ كائناتٍ حيةٍ التي تعيشُ على اليابسةِ .

الفصل السادس: الحياة في البيئة الطبيعية الدرس الثاني: الحياة في البيئة المائية.

أستكشف



ما الحيوانات التي تعيش في البيئة المائية ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



أقلام تلوين

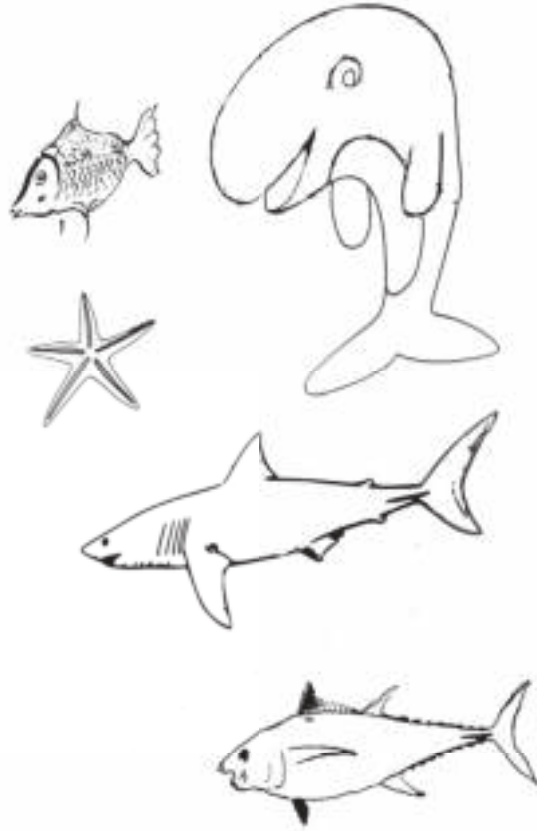


لوحة فيها صورة حيوانات

مائية غير ملونة

١ ألاحظ. أنظر إلى صور الحيوانات في اللوحة.

٢ ألون الحيوانات التي تعيش في الماء في اللوحة.



٣ أستنتج. ما الحيوانات التي تعيش في البيئة المائية ؟

- أضع دائرة حول الاختيار الصحيح

- الحيوانات التي تعيش في البيئة المائية هي:

الحوت ، الغزالة ، نجم البحر ، القطة



ألاحظُ أَسْمِي ثلاثة حيواناتٍ أخرى تعيشُ في البيئَةِ المائيةِ ؟

.....

– أرسمُ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ وألونها

نشاط

أستنتج. أجمع صوراً لكائناتٍ حيةٍ تعيشُ في البيئَةِ المائيةِ
وأحدثُ عنها لزملائي.
أعملُ جدولاً كما في الشكل التالي أضعُ فيه صورُ الحيواناتِ وأسمي بيئاتها.

البيئة	صورة حيوانات



المفردات

ألَوْنُ الأسماك والماء والبط
اضع دائرة حول الاجابة
الصحيحة.

– تعيش السمكة في:

الصحراء المياه

– تأكل السمكة:

النباتات الصخور

الفكرة الرئيسة

أصل بخط بين الكائن الحي وصورة البيئة التي يعيش فيها.



أستكشف



كيف أتعرّف على المادة ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



قدح فيه ماء



جرس

ليمون



كتاب



كرة قدم

١ ألاحظ: أتفحص مجموعة الأشياء، وأسميها.

٢ أقارن. هل تبدو هذه الأشياء متشابهة في مظهرها ؟

هل جميعها تصدر صوتاً؟ هل لها اللون نفسه؟

هل جميعها تؤكل ؟

٣ اجرب. أنقل هذه الاشياء من مكان الى آخر .

ماذا الالحظ؟

٤ أستنتج ماذا أسمى الشيء الذي أشعر به ويشغل

مكاناً ؟

- أضع دائرة حول المادة التي تشغل أقل مكاناً:

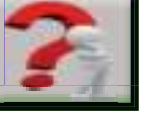




أَقَارُنْ: أَتَفَحَّصْ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةً فِي بَيْئَتِي، بِمَاذَا تَشْتَرِكُ وَبِمَاذَا تَخْتَلِفُ؟
- أَرَسِّمْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ أُخْرَى مَوْجُودَةٍ فِي بَيْئَتِي بِمَاذَا تَشْتَرِكُ. وَبِمَاذَا تَخْتَلِفُ؟

نشاط

أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ لَوْحَةً أَبَيِّنُ مِنْ خِلَالِهَا لِرِجَالِي أَهْمِيَّةَ الْمَادَّةِ.
أَرَسِّمْ لَوْحَةً أَبَيِّنُ فِيهَا تَفَاحَةً وَعَنْقُودَ عِنَبٍ وَصَحْنًا وَدِرَاجَةً وَأَبَيِّنُ أَهْمِيَّتَهَا:



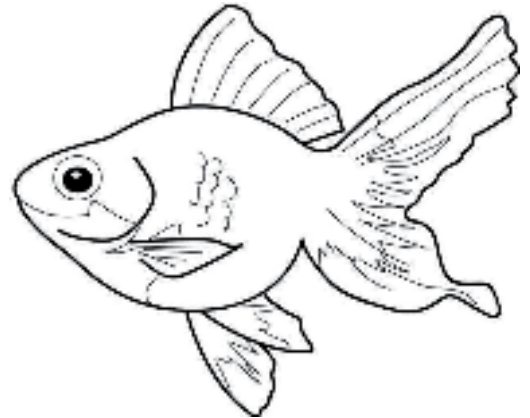
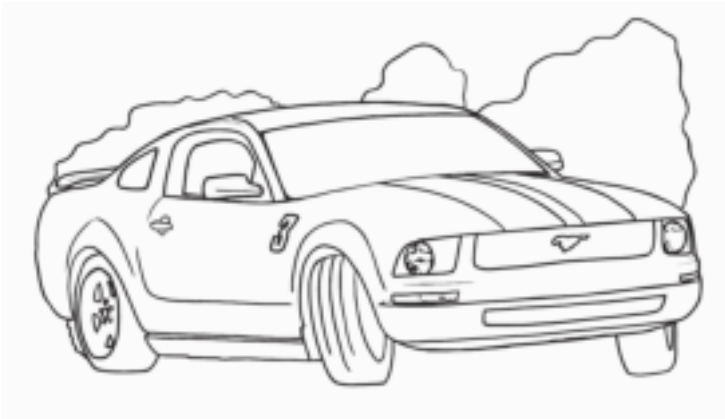
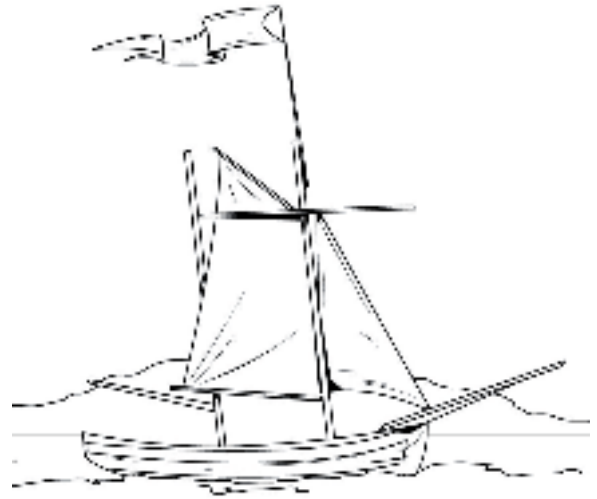
المفردات

أضع دائرة حول المواد التي تؤكل ومربعاً حول المواد التي تصدر صوتاً .



الفكرة الرئيسة

ألون المواد في الصورة وأسميها ؟



أستكشف



ما صفاتُ المادّة؟

أنا أعملُ

أشياء أحتاج إليها



ملعقة



شوكة



صحن بلاستيك



مرآة



صخرة



قناني ماء مختلفة

١ الأَظْهَرُ. أَتَفَحَّصُ مَجموعَةً المَوادِّ وَأَصِفُهَا.

٢ الأَظْهَرُ. أَتَفَحَّصُ المَلاعِقَ والشُوكَةَ والصَحنَ. هَلْ لَهَا

شَكلٌ وَاحِدٌ؟ نَعَمْ كَلَّا

٣ أَقارِنُ. بِمَ تَتَشابَهُ وَبِمَ تَخْتَلِفُ قَنانِي المَاءِ؟



ألَوْنُ الشَكلِ المَنقُطِ

الَّذي يَمثِلُ قَنينَةً

المَاءِ الصَغيرِ.

٤ أَقارِنُ. أَتَفَحَّصُ المِراةَ والصَخرَةَ. هَلْ لهُمَا

المَلمَسُ نَفسُهُ؟ كَيفَ يَبْدُو مَلمَسُ كُلِّ مَناهُما؟

أرِسمُ الشَكلَ المَنقُطَ الَّذي يَمثِلُ المادّةَ الَّتِي لَهَا مَلمَسُ

خَشَن.



٥ أَسْتَنبِجُ. ما الَّذي مَيِّزُ كُلِّ مادّةٍ عَنِ الأُخرى؟

أُحوِّطُ كَلِمَةً صَحَّ أوْ كَلِمَةً خَطَأً أَمَامَ كُلِّ مَما يَأْتِي:

– المَوادُّ لَهَا أَشْكالٌ مُتَشابَةٌ صَحَّ خَطَأً

– المَوادُّ لَهَا مَلمَسٌ مُخْتَلِفٌ صَحَّ خَطَأً

– المَوادُّ لَهَا أَحْجامٌ مُخْتَلِفَةٌ صَحَّ خَطَأً

– المَوادُّ لَهَا ألوانٌ مُتَشابَةٌ صَحَّ خَطَأً



أَقَارِنْ. أَحْضِرْ ثَمَرَةَ بَازَنْجَانٍ وَخِيَارَ وَحَبَاتِ قَمْحٍ. أَتَفَحَّصُ هَذِهِ الْمَوَادَّ وَأُبَيِّنُ أَوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَهَا. أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَحْوَطُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ الْآتِيَةَ:



أَحْجَامُ مُخْتَلِفَةٌ

أَحْجَامُهَا مُتَشَابِهَةٌ

أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ

أَلْوَانُهَا مُتَشَابِهَةٌ

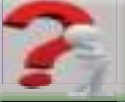
نشاط:

أَقَارِنْ. أَجْمَعْ مَوَادًّا مِنْ بَيْئَتِي وَأَقَارِنْ بَيْنَ مَلْمِسِهَا. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَلْمِسِهَا.



مَلْمِسُهَا خَشِنٌ

مَلْمِسُهَا نَاعِمٌ



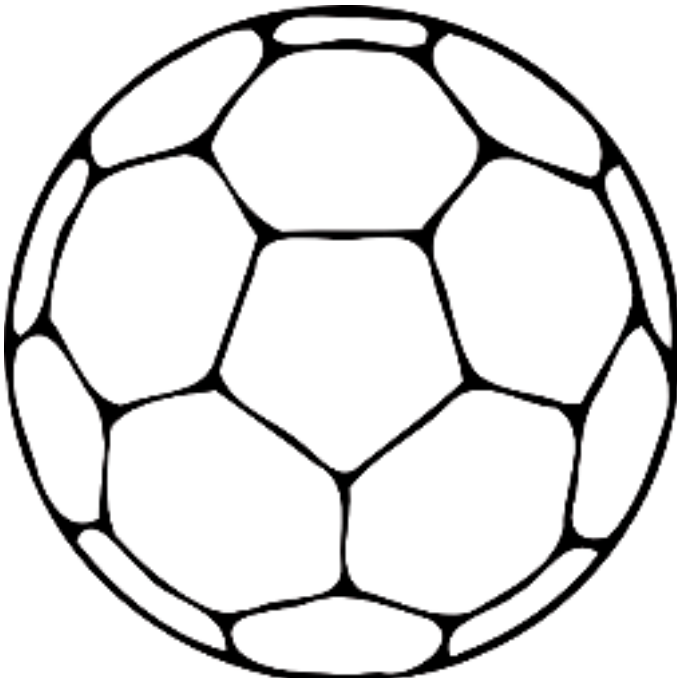
المفردات

أرسم دائرةً حولَ صورِ الموادِّ المتشابهةِ في الحجمِ



الفكرةُ الرئيسةُ

– ألَوْنُ الموادِّ في اللوحةِ وأَبَيَّنْ صفاتها



أستكشف



كيف أعمل مخلوطاً ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



إناء فارغ



فستق



مشمش مجفف



زبيب

١ أضع الزبيب في الإناء، وأضيف إليه الفستق والمشمش المجفف.

أصل بخلط بين نوع الفاكهة المجففة والمكان الذي أضعها فيه.



٢ ألاحظ. ماذا نتج عن إضافة المواد بعضها الى بعض؟

– ألاحظ الإناء، وأجيب عن الأسئلة الآتية

بوضع علامة ✓ على كلمة نعم أو كلا

– الإناء يحتوي على مادة واحدة

نعم كلا

– الإناء يحتوي على مواد عدة

نعم كلا

٣ أتوقع. أحاول أن أفصل المواد المكونة للمخلوط

عن بعضها البعض. هل يمكنني ذلك ؟

٤ أجرب. أفصل المواد المخلوطة عن بعضها باليد.

أضع (✓) على كلمة نعم أو كلا عن السؤال الآتي:

– أستطيع فصل مكونات المخلوط باليد

نعم كلا

٥ أستنتج ماذا يسمى ناتج خلط المواد مع بعضها ؟

.....

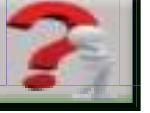


أَجْرِبُ. أَضِيفُ قطراتٍ من الحبرِ الى قَدَحِ الماءِ. هل يمكنُ فصلُها باليدِ بعد خلطهما معاً؟

- أختارُ إجابةً واحدةً صحيحةً من العباراتِ التالية بوضعِ علامةٍ ✓ أمامها
- أستطيعُ فصلَ قطراتِ الحبرِ عن الماءِ باليدِ
- لا أستطيعُ فصلَ قطراتِ الحبرِ عن الماءِ باليدِ

النشاط:

- أَجْرِبُ. الشاي هو مخلوط، هل يمكنُ فصلُ الموادِّ التي يتكوَّنُ منها بسهولة؟
- إذا كان لديك قَدَحٌ يحتوي على شرابِ الشاي وأوراقه. ماذا أَسْمِي هذا الشرابَ؟
 - ألاحظُ شرابَ الشاي المتبقي دون أوراقٍ، وأسألُ هل هو مخلوطٌ أيضاً؟
 - أضعُ علامةً (✓) على كلمةٍ نعم أو كلا
 - هل شرابُ الشاي المتبقي مخلوطاً؟
 - هل أستطيعُ فصلَ شرابِ الشاي المتبقي باليدِ؟
- نعم أو كلا
- نعم أو كلا



المفردات

. أحوطُ العبارةُ الصحيحةُ مما يأتي

- | | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| ١ الخلط | عملية إضافة مادة الى أخرى | عملية خلط أجزاء مادة واحدة |
| ٢ المخلوط | عملية إضافة مادة الى أخرى | ناتج عملية الخلط |

الفكرةُ الرئيسةُ

. أضع دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ:

عند إضافة كرات زجاجية وبذور الحمص الى الرمل ينتجُ

مخلوطاً

خلطاً

أستكشف



ما المواد التي تطفو وما المواد التي تغطس ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



إناء فيه ماء



لعبه مطاطية

ورق نبات



حجر

مفتاح معدني



قطعة خشب

١ ألاحظ. أتحصّ المواد المعروضة أمامي .

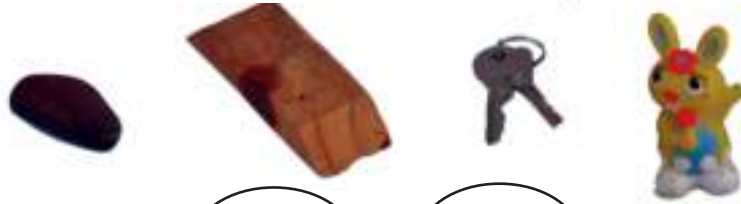
٢ أتوقع. أيّ المواد يطفو على سطح الماء وأيّها

يغطس فيه؟

٣ أجرب. أضع المواد في إناء الماء، وألاحظ

أيّها يطفو فوق الماء وأيّها يغطس فيه:

– أصل بخط بين المادة التي تطفو والمادة التي تغطس في حوض الماء بالكلمة التي تدل عليها.



تطفو

تغطس

٤ أصنّف أعزل المواد التي تطفو على الماء عن

الأشياء التي تغطس فيه

– أرسم صور المواد التي تطفو والمواد التي تغطس

في الجدول الآتي

مواد تطفو	مواد تغطس

٥ أستنتج. هل تطفو المواد جميعها على الماء؟

.....



• أَجْرِبُ. أَجْمَعُ مَوَادَّ أُخْرَى مِنْ بَيْتِي وَأَضَعُهَا فِي حَوْضٍ فِيهِ مَاءٌ، وَأَلَا حَظَّ الْمَوَادِّ الَّتِي تَطْفُو وَالْمَوَادِّ الَّتِي تَغْطُسُ.
• أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَمَثِّلُهَا.



تطفو



تغطس



النشاط:

• اجرب. ماذا يحصل عندما أخلطُ الزيتَ مع الماءِ ؟

١ أضعُ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ

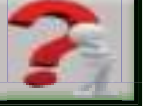
– الزيتُ يطفو فوقَ الماءِ.

– الماءُ يطفو فوقَ الزيتِ.

٢ أحوطُ الكلمةَ الصحيحةَ لكلِّ مما يأتي:

– عند خلطِ الزيتِ بالماءِ يتكوّنُ:

مخلوط غير مخلوط



المفردات

• اختر كلمة (تطفو أو تغطس) وأضعها في المكان المناسب لكل مما يأتي:

- البرتقالة على سطح الماء.
- ملعقة الطعام المعدنية في الماء.
- عود ثقاب على سطح الماء.
- ورقة نبات على سطح الماء.

الفكرة الرئيسة

• أصل بخط بين المادة التي تطفو والمادة التي تغطس في الماء:



تطفو



تغطس



الفصل التاسع: الطاقة وأشكالها

الدرس الاول: الحرارة والكهرباء.

أستكشف



ما أثر الحرارة ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



قطعة قماش



ماء



ساعة توقيت

١ أبلّ قطعة القماش بالماء.

٢ أتوقع. ماذا سيحدث لقطعة القماش المبللة إذا وضعتها تحت أشعة الشمس؟
.....

٣ أجرب. أضع قطعة القماش المبللة تحت أشعة الشمس، وأتركها مدة خمس عشرة دقيقة. ماذا لاحظ؟
.....

٤ أستنتج. ما الذي جعل قطعة القماش تجف؟
- أضع دائرة حول الشيء الذي جعل قطعة القماش تجف:



- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
الشمس تُعطينا

الصوت الحرارة القوة



• أجربُ. أضعُ قطعةً مبلّلةً من القماش بقرب مدفأة كهربائية ولمدة خمس عشرة دقيقةً، ماذا يحدثُ لقطعة القماش؟ ولماذا؟
أضعُ علامة (✓) تحت الأشياء التي تعطينا حرارةً:



نشاط :

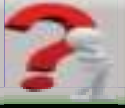
أتواصلُ. أعمل لوحةً مع زملائي أبين فيها أهمية الكهرباء في حياتي .
١ أسمى الأجهزة الكهربائية الموجودة في الصور الآتية:



أتواصلُ. أناقشُ زملائي في استخدام كلِّ جهازٍ وكيفية تشغيله وفائدته.

٢ إلى ماذا أحتاجُ من الموادّ التالية لكي تعملُ لعبتي:





المفردات :

. أضع دائرةً حول صورة الجهاز الكهربائي الذي يُعطي طاقةً حراريةً:



الفكرة الرئيسة:

. أصل بخط بين الأشياء ونوع الطاقة التي ينتجها لما يأتي :

طاقة حرارية



طاقة ضوئية



طاقة صوتية



طاقة كهربائية



الفصل التاسع : الطاقة وأشكالها

الدرس الثاني : الضوء والصوت.

أستكشف



كيف يُمكنني الضوء من رؤية الأشياء ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



صندوق كرتوني



مصباح يد



أنموذج سيارة صغيرة

١ أعمل ثقباً في وسط أحد جوانب الصندوق الكرتوني.

٢ أضع اللعبة الصغيرة داخل الصندوق، وأغلقه.

٣ ألاحظ. أنظر من خلال الثقب. ماذا أرى ؟

.....

٤ أعمل ثقباً آخر في وسط غطاء الصندوق.

٥ أطلب إلى زميلي توجيه ضوء المصباح إلى داخل

الصندوق من الثقب العلوي.

٦ ألاحظ. أنظر ثانية من الثقب الجانبي. ماذا أرى ؟

.....

٧ أستنتج. ما الذي ساعدني على رؤية اللعبة الصغيرة

في المرة الثانية ؟

أضع علامة (✓) أسفل الشيء الذي ساعدني على رؤية اللعبة:

☐☐☐



أَجْرِبْ. إذا وضعتُ بعضَ الأشياءِ داخلَ الصندوقِ، ووضعتُ معها مصباحاً يدوياً مضيئاً، وأغلقتُ الصندوقَ ونظرتُ من الثقبِ الجانبي، ماذا ألاحظُ؟

– أضع دائرةً على الإجابة المناسبة:

لماذا يُحتاج إلى الضوء؟

للتزود بالحرارة

لرؤية الأشياء

لسماع الأصوات

نشاط:

أَجْرِبْ. أعملُ آلةً موسيقية بسيطةً وأجعلُها تصدر صوتاً؟

١ أَجْرِبْ . أبدأُ بهزُّ الأوتارِ المطاطيةِ وألاحظُ ماذا يحدثُ؟
أملأ الفراغَ بالكلمة المناسبة:

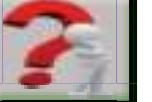
يحدثُ الصوتُ عندما شيء ما .

يتألأأ يهتزُّ يضيء

٢ الاحظُ . أتركُ الوترَ دونَ إهتزازٍ وألاحظُ ما يحدثُ؟

أضعُ علامة ✓ على الآلة التي تُصدرُ صوتاً:





المفردات

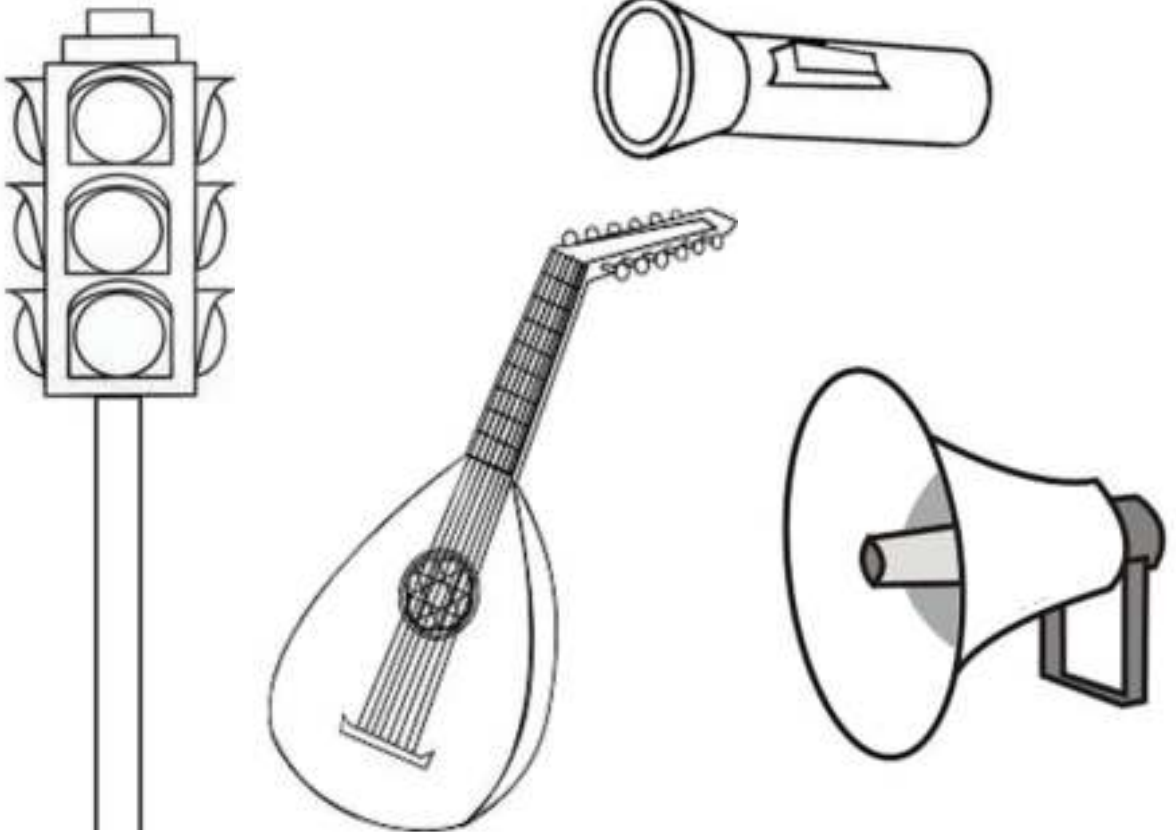
• أصل بين الكلمة في العمود الأول وبما يناسبها من العمود الثاني :
الصوت يمكنني من رؤية الأشياء

الاهتزاز ينبهني عند وقوع الخطر

الضوء الحركة ذهاباً وإياباً

الفكرة الرئيسية :

• ألون الأشياء التي تصدر ضوءاً باللون الأحمر والأصفر والأخضر والأشياء التي تصدر صوتاً باللون البني :



أستكشف



كيف أعرفُ أنَّ الشيءَ قد تحرَّك؟
أنا أعملُ

أشياء أحتاج إليها



سيارة صفراء



سيارة زرقاء



طاولة

١ أضعُ إنموذجي السيارتينِ الصفراءِ والزرقاءِ على سطحِ الطاولةِ.

٢ ألاحظُ . أحددُ مكانَ كلِّ من السيارةِ الصفراءِ والزرقاءِ على سطحِ الطاولةِ.

٣ أغمضُ عينيَّ، ثم أطلبُ إلى زميلتي أن تُحرِّكَ إحدى السيارتينِ.

٤ أستنثجُ. أفتحُ عينيَّ وألاحظُ ما الذي تم تحرِّكه، السيارةُ الصفراءُ أم السيارةُ الزرقاءُ؟ كيف أعرفُ ذلك؟

• أحوطُ الإجابة الصحيحة :

– عندما أحملُ حقيبتِي المدرسيةَ من البيتِ إلى المدرسةِ،
ما الذي تغيَّرَ في الحقيبةِ ؟

سرعتها موقعها شكلها



• أَجَرِّبُ. كيف يساعدني رسمُ خريطةٍ لسطحِ الطاولةِ والسيارتينِ عليها على معرفةِ الشيءِ الذي تحرَّك؟ أَجَرِّبُ ذلك.

– أُرْسِمُ سطحَ الطاولةِ والسيارتينِ الزرقاءَ والصفراءَ على ورقِ رسم.

– أحرِّك السيارةَ الصفراءَ في موقعٍ آخرَ بعيداً عن موقعها (مكانها) الأصلي.

– هل يتطابقُ ما رسمتهُ على الورقِ مع ما موجودُ على الطاولةِ بعد حركةِ السيارةِ الصفراءِ؟

– ما الذي تغيَّرَ على سطحِ الطاولةِ؟

شكل السيارة

موقع السيارة

لون السيارة

نشاط:

أَجَرِّبُ. أَجْعَلُ سيارتي الصغيرةَ تتحرَّكُ بخطٍّ مستقيمٍ وبشكلٍ دائريٍّ، وبشكلٍ مُتعرِّجٍ .

– أَصِلُ بخطٍّ بين الكلمةِ في العمودِ الأولِ بما يناسبها بصورةِ الحركةِ في العمودِ

الثاني:

في خطٍ مستقيمٍ



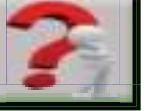
مُتعرِّجٍ



ذهاباً وإياباً



دائريٍّ



المفردات

- اختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ لكل مما يأتي:
- تتحرك الأشياء ب.....مختلفة .
- ألوان سرعات احتكاك
- مكان وجود الشيء يسمى
- الموقع القوة السرعة

الفكرة الرئيسة:

- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :
- تغير موقع الشيء يسمى :
- السرعة الحركة القوة

- أصف لصديقي مكتبة يشتري منها بعض القرطاسية عن طريق:

وصف مساحتها وصف الكتب وصف موقعها

أستكشف



ماذا أفعل حتى أحرك الجسم؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



أنموذج سيارة لعبة



طاولة



خييط



قلم

١ أرسم إشارة (X) في منتصف سطح الطاولة.

٢ أضع أنموذج السيارة فوق بداية إشارة الـ (X) .

٣ ألاحظ. أدفع أنموذج السيارة إلى الأمام. ماذا ألاحظ؟

– أضع دائرة حول كلمة نعم أو كلا :

هل تحركت السيارة . نعم كلا

٤ أربط أنموذج السيارة بخييط، وأضعها فوق إشارة الـ (X)

٥ ألاحظ. أسحب أنموذج السيارة. ماذا ألاحظ؟

٦ أستنتج. ما الذي حرك أنموذج السيارة بعيداً عني؟

وما الذي حرك انموذج السيارة قريباً مني؟

– أصل بين العمود الأول والثاني

تحرك السيارة بعيداً عني قوة سحب

تحرك السيارة قريباً مني قوة دفع



أَجْرِبُ. أَعْمَلُ زورقاً ورقياً، وأضعُهُ في حوضٍ فيه ماءً. ثم أنفخُ عليه. ماذا ألاحظُ ؟

– أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.
يتحركُ الزورقُ الورقيُّ عند النفخِ عليه بتأثير:
قوة سحب قوة دفع

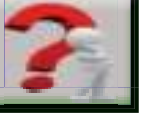
نشاط :

أستنتج. ماذا يحدث لشيءٍ خفيف إذا دفعته بقوة كبيرة ؟
. أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

– لتحريك كرة القدم بعيداً عني أستخدم:
قوة سحب قوة دفع

– لتحريك كرة قدم بعيداً جداً عني .

أضرب الكرة بقوة كبيرة أضرب الكرة بقوة خفيفة



المفردات :

• أحوط الإجابة الصحيحة:

– السحبُ والدفعُ نوعان مختلفان من:
القوى الاحتكاك الموضع

– أفضل طريقة لتحريك عربة طفل قريباً مني استخدم قوة
السحب الدفع

الفكرة الرئيسة

• أصل بخط بين العمود الأول والعمود الثاني



قوة السحب



قوة الدفع



أستكشف



أي جزء من الأرض أكبر اليابسة أم الماء؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



مجسم للكرة الأرضية

١ ألاحظ. أتفحص مجسم الكرة الأرضية، ماذا تشبه؟

أصل بخط بين صورة المجسم للكرة الأرضية والأشياء التي تشبهها



٢ أتوقع. أيهما أكبر جزء اليابسة أم جزء الماء؟

٣ أقرن. بين اللون الأزرق مع اللون البني أو الألوان

الأخرى. أيهما الأكبر؟

٤ أستنتج. أيهما أكبر اليابسة أم الماء؟

• أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

– أيهما الأكبر:

اليابسة الماء

– أيهما الأكبر:

اللون الأزرق اللون البني



أستنتج. الجزء اليابس ملون بأكثر من لون، ماذا تمثل
هذه الألوان؟

– أضع دائرة حول الإجابات الصحيحة.

تمثل ألوان الجزء اليابس:

الصحراء الجبال الأنهار المحيطات

نشاط

أجرب. أعمل إنموذجاً بالصلصال أبين فيه أشكال اليابسة.

– أصل بخط بين لون الصلصال واليابسة التي تمثلها

جبال

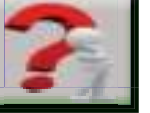
صلصال بني

سهول

صلصال أصفر

صحراء

صلصال أخضر



المفردات

أصلُ بخطِ بين كلِّ صورةٍ والمفردة المناسبةِ لها



اليابسة ، مجسم الكرة الأرضية ، الماء

الفكرةُ الرئيسةُ

– اعمل لوحة وارسم فيها منظر طبيعي يتضمن نهر وجبال وسهول وألوان الماء باللون الأزرق واليابسة باللونين البني والأخضر

أستكشف



ما أثر المياه الجارية في التربة ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



مفرش سفرة بلاستيكي



تربة



حوض كبير



وعاء فيه ماء

- ١ أغطي سطح الطاولة بالمفرش البلاستيكي.
- ٢ أضع الحوض على الطاولة وأضع فيه كمية من التربة.
- ٣ ألاحظ. أصب الماء على التربة، وألاحظ كيف يغير الماء التربة ؟
 - أضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة:
 - المياه الجارية تُغير في التربة
 - المياه الجارية لا تُغير في التربة
- ٤ أستعمل النتائج. كيف تغير المياه الجارية التربة ؟
 - أحوط العبارة الصحيحة بدائرة :
 - المياه الجارية تُغير شكل التربة.
 - المياه الجارية لا تُغير شكل التربة.



ألاحظُ. أصبُّ المزيدَ من الماءِ وألاحظُ، ما التغيراتُ الحاصلةُ في التربة؟
• أحوطُ الإجابةَ الصحيحةَ بدائرة:

– كلما زادت كمية المياه الجارية وسرعتها التغيراتُ في التربة.

قلت

زادت

نشاط

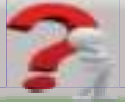
ألاحظُ: ماذا تحدثُ البراكينُ؟

أصلُ بخطٍّ بين الكلمةِ والعبارةِ الملائمةِ لها

يحدثُ تغيراً سريعاً في التربة.

البركان

يحدثُ تغيراً بطيئاً في التربة.



المفردات

• أ صلُ بين الصورةِ والمفردةِ المناسبةِ لها

الزلازل



البراكين



المياه الجارية



الفكرةُ الرئيسةُ

• أ صلُ بختٍ بين الصورِ والتغيراتِ التي تحدثُها في اليابسةُ



تغير اليابسة بسرعة

تغير اليابسة ببطء

أستكشف



كيف أحمي جسمي في الشتاء ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



سترة من الجلد



كأس بلاستيكية



ماء



طاولة

١ ألاحظ. أتفحص السترة، وأصفها لزملائي في الصف .

٢ ألاحظ. ألبس السترة مدة عشر دقائق. كيف تغيرت حرارة جسمي ؟

٣ أتوقع. ماذا يحدث إذا سكبت قليلاً من الماء على سترة ؟

• حوِّط الإجابة الصحيحة

لا يتبلل جسمي

يتبلل جسمي

٤ أجرب. أبسط السترة على سطح طاولة، وأسكب عليها قليلاً

من الماء، وأنتظر فترة من الوقت. ماذا ألاحظ ؟

• ضع علامة صح أمام الجملة الصحيحة

نفذ الماء الى الطاولة لم ينفذ الماء الى الطاولة

٥ أستنتج. لماذا يلبس الناس الملابس المصنوعة من الجلد في الشتاء ؟

• أضع علامة صح أمام العبارات الصحيحة

يلبس الناس الملابس السميكة في فصل الشتاء لأنها :

أ تحميهم من البرد.

ب تحميهم من المطر.

ج تحميهم من الحر.



- أقرن. بماذا تختلف الملابس التي ألبسها في الشتاء عن الملابس التي ألبسها في الربيع ؟
- أصنّف الموادّ في جدولٍ (مصنوعة من الصوف - مصنوعة من الجلد - مصنوعة من القطن - ألوانها فاتحة - ألوانها داكنة - خفيفة - ثقيلة)

ملابس الربيع	ملابس الشتاء

نشاط

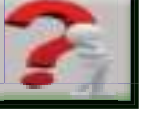
أتواصل. أعمل لوحةً أبينّ لزملائي من خلالها ما يحدث في فصل الربيع .
أضع علامةً صح أمام العبارات المناسبة

تتفتح الأزهار وتورق الأشجار

تطير الفراشات والعصافير

تصفر وتتساقط أوراق الأشجار

- في فصل الربيع



المفردات

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات ما بين الأقواس
(فصول . الشتاء . الربيع)

- ١ السنة فيها أربعة
- ٢ تسقط الأمطار ويبرد الجو في فصل
- ٣ تُورق الأشجار وتتفتح الأزهار في فصل

الفكرة الرئيسة

ارسم لوحه على ورقة رسم صورة تمثل فصل الشتاء والونها .

الفصل الثاني عشر: الفصول الأربعة

الدرس الثاني: الصيف والخريف.

أستكشف



ما أثر الشمس في فصل الصيف ؟

أنا أعمل

أشياء أحتاج إليها



مصباح مكتب

١ ألاحظ. أتفحص مصباح المكتب، وأضعه على الطاولة، وأصله

بالمقبس الكهربائي.

٢ أضع يدي أمام ضوء المصباح المنير .

٣ أتوقع ماذا سيحصل ليدي ؟

.....

٤ ألاحظ. أنتظر مدة خمس دقائق، كيف تغيرت حرارة يدي؟

• أحوط الإجابة الصحيحة

عندما أضع يدي أمام ضوء المصباح مدة من الزمن أشعر بـ:

السخونة

البرودة

٥ أستنتج. لماذا تكون الحرارة عالية في فصل الصيف ؟

• اختر الإجابة الصحيحة

ارتفاع درجة الحرارة في فصل الصيف بسبب:

أ حرارة الشمس الساطعة

ب كثرة الأمطار

ج تلبد الغيوم في السماء



أَجْرِبْ. أَضَعْ يَدِي أَمَامَ ضَوْءِ الْمَصْبَاحِ وَانْتَظِرْ مَدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقَ. مَاذَا حَصَلَ لِحَرَارَةِ يَدِي ؟
اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مَا يَأْتِي:

مَاذَا حَصَلَ:

إِزْدَادَتْ حَرَارَةُ يَدِي.

إِنْخَفَضَتْ حَرَارَةُ يَدِي.



نشاط

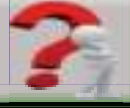
أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ لَوْحَةً أَبْيَنُ مِنْ خِلَالِهَا لَزِمَائِي مَا يَحْدُثُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

. أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْمَلَائِمَةِ

الشمسُ مشرقةٌ والجوُّ حارٌّ

في فصلِ الصيفِ

الأمطارُ غزيرةٌ والجوُّ باردٌ



المفردات

• أصل بخط بين الصورة والمفردة المناسبة لها



فصل الشتاء



فصل الربيع



فصل الصيف



فصل الخريف

الفكرة الرئيسة

• أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي

١ تمثل الصورة خصائص فصل:



الصيف

الربيع

الشتاء

٢ تمثل الصورة خصائص فصل:



الربيع

الخريف

الشتاء